



ক  
২২৪







# সুকুমার বিজ্ঞান



এই অভিনব গ্রন্থ।

সংস্কৃত ভাষায় রচিত হইবে।

শ্রীযুক্ত তারকনাথ দত্ত

দ্বারা রচিত

এসক

কলিকাতা

প্রকাশিত হইবে।



সংস্কৃত, ১৭৭৭। ১২৫৯ সাল। ৬ মাঘ।

মূল্য ১ এক-তঞ্চ। মাত্র

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবেক, ও তা-  
হাঙ্গি অনসন্ধান কিলে পাঠিতে পারিবেন।



# বিচক্ষণবর পাঠক মহোদয়গণের সমীপে সুকুমার বিলাস প্রকাশকের নিবেদন।

এই গ্রন্থ কায়কজ্ঞান স্বকবি কর্তৃক বিচিত্র হইয়া  
কতিজন সুবোধ এবং প্রাণশীল লোকের নিকট পঠিত  
হইয়াছিল, তাহার কবিতাই ইহার প্রতি সনাদর  
প্রকাশ করত দোষাশন বহিরাগতজন, তবে আপাত-  
দর্শী লোকে, যদিও দুই একটি অসুগ্ৰহের ব্যা-  
প্য তাহ উপলক্ষ করিতে পারিবেন, তথাপি কোন  
প্রকার তাবের সম্বন্ধে সন্দেহ করিতে পারিবেন  
না, এবং প্রদৃশ্য গ্রন্থ প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করেন যদি তাহা-  
র দুই এক পঙ্ক্তি বা লগ্নের একা একান্তরের সহিত  
সহজে পারে, তাহা বসিয়া একটু সেই পঙ্ক্তি বা কথা  
অপছন্দ হইয়াছে এরূপ বিবেচনা করা উচিত হয় না,  
বরং হউক, যিনি কোন প্রকার সামান্য দোষের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিবেন, তিনি আপাতত তাহা পরিহার ক-  
রিবেন, পরন্তু এই গ্রন্থকে সাধারণে কি প্রকার সনাদর  
করেন তাহা দেখিয়া পক্ষাৎ অন্যান্য পুস্তকাদি সং-  
গ্রহের চেষ্টা পাইব কিম্বিকনিতি।

শ্রীভারকনাথ দত্ত।





ও পরমায়নে নমঃ



## ভূমিকা ।

একপ লঙ্কা মধুপান সম্য প্রকৃতিত নবসরোজিনী  
কনিও মকরন্দ সুপারমা দান করিয়াও অপরিভৃষ্ট  
চিহ্নে পুনর্জীব অন্য অতিনবপ্রকল্পকমলিনীতে আ-  
সক্ত হয়, ও ছাঃ যদিও এতস্মাননগর ও অপরাপর  
স্থানস্থিতসত্যজনগণ-সদগানন্দবর্জক-রসাতাবিত মানা  
মত গ্রন্থ প্রকটিক হইয়াছে, তথাপি সুরসিক গুণ  
গ্রাহকগণ অন্য কোন সুতন কব্যরসাতাবক-পুস্তক  
প্রকাশিত হইলে আবশ্যই তাহা পাঠ করিতে সমুৎসুক  
হইবেন । কেবল এই সাহসে সহসা প্রবৃত্ত হইয়া ইতি-  
হাসকালে “সুকুমার বিলাস” অভিধেয় এই অতি-  
নব সন্দর্ভ বিরচন পূর্বক মজ্জাস্থিত করিতেছি, যদি  
কার্য্যাত্তরব্যপদেশে সাবকাশ-সময়ে বিদগ্ধ-রসিকজন  
সমূহ এতৎ প্রেক্ষাগ্রস্থিত-বিষয়-সকল অবলোকন করি-  
য়া কিঞ্চিৎকালের নিমিত্ত কৌতূহলাবিত হইবেন তবে  
বিরচকের শ্রম-সকল সফল হইয়া সম্ভাবিত সন্তোষ  
জন্মিবার সম্ভাবনা ।



বিজ্ঞান	৮৫
রমণীর স্বপ্নচিহ্ন	৮৭
রমণীর বাসক সজ্জা	৯০
রমণীর পুনর্জন্ম	৯২
কুমারের দ্বিতীয় বিজ্ঞান	৯৩
কুমারের কানবাণ সন্যাস	৯৪
উপবনে কুমারের মলিত রমণীর সাক্ষাৎ	৯৬
সার্বভৌম রমণী কুমারের কৌতুক	৯৭
রমণী কুমারের মৃত্যু	৯৯
দ্বিতীয় বর্ণনা	১০১
কুমারের মৃত্যু কুমারের দুর্গ দর্শন এবং ১০ হু এমাপে সংবাদ প্রেরণ	১০২
বহু দূতের ছদ্মবেশে রমণী কুমারের চিত্র আনয়ন	১০৫
জয় সিংহের আদেশে কুমারের যুদ্ধ প্রবৃত্তি	১০৯
মার্ত্তণ্ড সেনের যুদ্ধ সজ্জা	১১২
কুমার সন্যাসে মার্ত্তণ্ডের দূত প্রেরণ	১১৪
কুমারের কৌশলে মার্ত্তণ্ডের সৈন্যগণে জলপ্লাবন	১১৬
মার্ত্তণ্ডের সৈন্যসহ নাগোরে গমন এবং জয় সিংহের অবশিষ্ট দলের প্রত্যাগমন	১১৯
যুদ্ধ ভয়ে কুমারের এবং কুমারীর সন্তোষ কুমারে পত্র পাইয়া বিজয় নগর রাজের সৈন্য প্রেরণ	১২০

শরদ্বর্ণনা	১২১
মার্ত্তণ্ড সেনের সুদ্ধার্গ পুনরাগমন	১২৫
কুমারের সৈন্যাগম বর্ণনা	১২৮
কুমারের সৈন্যের সহিত মার্ত্তণ্ডের যুদ্ধ	১৩০
কুমারের সৈন্যে জয়লাভ	১৩২
কুমারের সহিত সৈন্য সম্মিলন এবং রমণীর করুণা	১৩৩
মার্ত্তণ্ড সেনের স্বদেশ গমন	১৩৫
রাজা জয়সিংহের নিকটে সুরসেনের গমন	১৩৭
কুমারের পত্র	১৩৯
রাজা জয়সিংহ এবং সুরসেনে কথোপকথন	১৪১
রমণীর আক্রোশ বাক্যে রাজার সম্মতি এবং কুমার সমীপে দূত প্রেরণ	১৪৪
হেমন্ত বর্ণনা	১৪৯
কুমারে জয়পুরে গমন এবং নারীগণের বিতর্ক	১৫১
জয়পুরে মহোৎসব	১৫৪
রমণীর মান	১৫৫
রমণীর কলহাস্তুরিতা দশা বর্ণনা	১৬০
কুমারের সহিত বামার কথোপকথন	১৬৩
মানাস্কেন্দ্রমিলন	১৬৬
শীত বর্ণনা	১৬৭
কুমারের স্বদেশে গমন এবং জয়পুরে পুনরাগমন এবং রাজ্যাভিষেকাদি	১৭০

# সূচীপত্র

পৃষ্ঠা

রাজা এবং রাজপুত্রের পরিচয় . . . . .	১
রাজসভা বর্ণনা . . . . .	৬
কুমারের প্রদেশ গমনোদ্যোগ . . . . .	৫
কুমারের সজ্জা . . . . .	৭
কুমারের প্রদেশ গমন . . . . .	৯
দস্তাভীতে বননী উদ্ধার . . . . .	৯
রমণী কুমার সংবাদ . . . . .	১৫
রাণী ও দাসী সংবাদ . . . . .	১৭
রমণীকে রাখিয়া কুমারের প্রত্যাগমন . . . . .	১৯
কুমারের সংগে অবস্থান . . . . .	২১
	২২
রমণী উদ্দেশে কুমারের গণকবেশ . . . . .	২৫
বসন্ত বর্ণনা . . . . .	২৮
কুমার অদর্শনে রমণীর বিরহপীড়া . . . . .	২৮
কুমারের বৈদ্যবেশে রাজসভায় গমন . . . . .	৩২
রাজার নিষ্ঠ কুমারের পরিচয় . . . . .	৩৩
কুমারের রমণীর সহিত সাক্ষাৎকার . . . . .	৩৩
কুমারের রমণীর সহিত স্বপ্নে বিহার . . . . .	৩৬
স্বপ্ন . . . . .	৩৭
কুমারের রমণীর সহিত সম্মিলনের উপায় চিন্তা . . . . .	৩৮
রাজার আদেশে নগরে কুমারের বাসনিরূপণ . . . . .	৪১
সুরসেনের সহিত কথোপকথনান্তে রাজপুত্রের . . . . .	৪১
নাগবিক বাসাঘ গমন . . . . .	৪১

সখীগণ সহিত রমণীর যাত্রণা	৪৩
বানার নিকট কুমারের পরিচয় প্রদান	৪৬
রমণীর রূপবর্ণনা	৫০
প্রকারান্তরে রূপবর্ণনা	৫৩
বানার প্রত্যাগমন এবং রমণীকাজে কুমারের পরিচয় প্রদান	৫৪
শ্রীমৎ	৫৫
জয়পুরে মার্ত্তণ্ডের আশ্রয়	৫৭
রমণীর বিলাপ	৫৮
রমণীকে সাস্তুনা এবং কুমারের সহিত বানার পরামর্শ	৬০
বানার সহিত অমানীর কথোপকথন	৬৩
রমণীর গমনোদ্যোগ	৬৫
রমণীর পুরুষ বেশ ধারণ	৬৮
রমণীর সমখী কুমারের দুর্গ প্রবেশ	৬৯
কুমারের সুরসেনের সহিত পরামর্শ এবং দুর্গ বিরচন	৭৩
জয় সিংহ রাজার এবং মার্ত্তণ্ড সেনের রমণীর অশ্রুসন্ধান	৭৪
রমণীর বাসস্থান বর্ণনা	৭৫
কুমারের নারীবেশ ও রমণী সমীপে গমন	৭৬
কুমারের রমণীর সহিত মিলনোদ্যোগ	৭৮
রমণীর বিবাহ	৮৩

## মহলাচরণ ।

জয় জয় জয়, , অশোক অভয়,  
    করোদয় বিরহিত ।  
নিখিল প্রচার, মহিমা অপার,  
    চরাচর চিরহিত ॥  
আনন্দ পূরিত, খণ্ডিত ছরিত,  
    নিরাকার নিরঞ্জন ।  
সকলে সমান, বিভূ দয়াবান,  
    সর্বব্যাপি সনাতন ॥  
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব, মানবাদি জীব,  
    তুমি সকলের হেতু ।  
সৃজন পালন, নিধন কারণ,  
    সংসারসাগর সেতু ॥  
রবি আদি করি, ভগণাদি ধরি,  
    জীব-জন্তু কীট কণা ।  
যার যে যে স্থান, করিছ বিধান,  
    কৃপা করি অগণনা ॥  
পবন তপন, লোক অগণন,  
    তোমার সত্তায় চলে ।



নিয়ম পরম, নিবারণে ক্ষম,

কে আছে বিশ্বের তলে ॥

আগম নিগম, তাঁবিয়া দুর্গম,

তন্ন তন্ন শেষে বলে ।

যার তত্ত্ব মূল, সেই জানে স্থূল,

কি করিব বিদ্যাবলে ॥

বিনা শুদ্ধ মন, তজন পূজন,

সব বৃথা তব স্থানে ।

ধন্য সেই জন, অকপট মন,

তব কৃপা বহুমান ॥

বেদে নাহি পায়, পুরাণ পলায়,

ন্যায়ে নহে অনুভব ।

আমি অভাজন, হয়ে হীনজন,

কি করিব তব স্তব ॥

তুমি দয়া কর, পরম ঈশ্বর,

সকলে জান সমান ।

তোমা প্রতি নতি, থাকে শুভমতি,

এই বর কর দান ॥

মানস আমার, পূজা উপহার,

দিলান্ন পরম পদে ।

বিতর বিজ্ঞান, করুণা নিধান,

পুরাণ কবিতা পদে ॥

# সুকুমার বিলাস ।

—0000—

## গুহারম্ভে

রাজা এবং রাজপুত্রের পরিচয় ।

বিজয় নগরপতি, ত্রিমোহন মহামতি,  
শুদ্ধমতি অতি বিচক্ষণ ।

যুদ্ধে বীর যুদ্ধে ধীর, প্রিয়পুত্র পৃথিবীর,  
শিষ্টপাল, দুষ্কের দমন ॥

অশেষ গুণের তরে, কমলা অচলা ঘরে,  
দয়া সত্য দান সদাব্রত ।

সাধু সহ সদালাপ, প্রতাপে তপন তাপ,  
চতুর চরিত্র সত্যব্রত ॥

বিপুল বিত্তবান্বিত, রাজ্য অতি সুশাসিত,  
বাণিজ্যে বণিক্ যত ধনি ।

## সুকুমার বিলাস ।

অশ্ব হস্তি পদাতিক, নিযোজিত লক্ষাধিক,  
 শত রাজ্যাধিপ চুড়ামণি ॥  
 কুমার রাজার সূত, তুল্যরূপ গুণযুত,  
 বর্ণে বর্ণ বর্ণন ছন্দর ।  
 অম্লপম নবভূপ, ভুবনমোহন রূপ,  
 সুরসিক গুণের সাগর ॥  
 বলে জিনে বলবান, রূপে জিনে ফুলবাণ,  
 শস্ত্রে শত্রু হারায় পরাণ ।  
 ন্যায়ের নির্ণয় ভুলে, তর্কী ভাবে তর্ক ভুলে,  
 শাস্ত্রে শাস্ত্রী না পান সম্মান ॥  
 কথার কৌশল ছলে, শিখে মিষ্টভাষী বলে,  
 দুষ্ট বুঝে বিষম বিরস ।  
 গুরুজনে নম্রতায়, বন্ধুজনে শীলতায়,  
 কটাক্ষে কামিনী করে বশ ॥  
 অসি চক্র খরশাণ, কামান ধনুক বাণ,  
 সর্ব অস্ত্রে সমান সম্মান ।  
 প্রণয়ের ফুলধনু, সংগ্রামে সিংহের তনু,  
 মল্ল মাঝে মল্লের প্রধান ॥  
 এইরূপে যুবরায়, রাজকূলে শোভা পায়,  
 যেন অকলঙ্ক শশধর ।  
 প্রভে দেখি গুণাশ্রিত, রাজা রাণী আনন্দিত,  
 প্রজাকুল সুখি নিরন্তর ॥

## রাজসভা বর্ণনা ।

একদা পাত্ৰমিত্রামাত্য-বেষ্টিত বেদাধ্যাপকাধ্যাত  
গণ পুরোহিত স্বজন-বান্ধব-কবিজন পণ্ডিতমণ্ডিতাতি  
যোদ্ধা পরমরণবোদ্ধাব্যুহ সমূহ সংঘটনা ঘটনসমগ  
মহামতি সেনাপতিগণরাজিত বহুতরুণীকৃত সুললিত  
চামরব্যজনজনিত কর-কঙ্কণ ঝনৎ ধ্বনিত বিকশিত  
কেতকী কমলকলাপ বিলাপবিমোচন চন্দনগন্ধ  
বিলিপ্ত সমীরণপূর্ণিত গায়কগুণিগণ গুঞ্জিত ভাট  
সুবিজ্ঞ কুলজ্ঞ সুরঞ্জিত বিপুলবলিশতরক্ষিত রাজ  
সমাজবিরাজিত প্রতাপান্বিত ধৈর্য্যগম্ভীৰ্য্যবীৰ্য্যবান  
নরপতি শ্রীমোহন মহামতি স্বীয় পুরোহিতকে সম্বোধন  
সম্ভাষণপূর্ব্বক মানস ব্যক্ত করিলেন যে হে মতিমন্  
জগদীশ্বর আমাকে যদবধি এই রাজকার্য্যে নিযুক্ত  
করিয়াছেন তদবধি স্বকীয় সাধ্যানুসারে আমি সমূহ  
প্রজাকে স্বাপত্য বোধে নিয়ত প্রতিপালননিরত  
আছি, অধুনা যদি আমার নবীন-কুমার শস্ত্র এবং  
শাস্ত্র বিদ্যাতে নিপুণ এবং রাজকার্য্যে উৎকৃষ্ট বক্তা  
তথাপি রাজকার্য্য-নিৰ্ব্বাহের মূলীভূতা যে বৈষয়িক  
চতুরতা তাহা কোন্ উপায় দ্বারা মদীয় তরুণপুত্রে  
অচিরাৎ লভ্য হইতে পারে ? আপনি অল্পগ্রহ পূর্ব্বক  
এই সভাসদগণ সন্নিধানে প্রকাশ করুন । রাজপুরো  
হিত, সমস্ত্রমে গাত্ৰোত্থান করিয়া কহিলেন যে মহা

রাজের বিমলবদনবিনির্গত বচনসুধাধারে এই সভা মধ্যে কোন্ সাধুব্যক্তির চিত্ত সন্তুষ্ট না হইয়াছে, এবং তাবিস্মৃতের আশ্বাদে আশা না করিতেছে ? অপিচ সৰ্বশাস্ত্রবেত্তা হইলেও এবম্মত মহৎরাজকার্য্যানির্বাহার্থ অবশ্যই লোকের চাতুর্য্য অপেক্ষা করে, এবং সেই চতুরতা কি কি উপায়ে পুরুষে পর্য্যাপ্তি হইতে পারে তাহা শাস্ত্রে কহিয়াছেন ।

যথা ।

দেশাটনং পণ্ডিতমিত্রতাচ, বারাজনারাজসভাপ্রবেশঃ ।  
 অনেকশাস্ত্রাণি বিলোকিতানি চাতুর্য্যভূতানি ভবন্তিপঞ্চ ॥

দেশ পর্য্যটন এবং পণ্ডিতগণের সহিত মিত্রতা বেশ্যালয় আর রাজসভায় গমনাগমন এবং বহু শাস্ত্রাধ্যয়ন, এই পাঁচ প্রকারই চতুরতা লাভের আয়ুস হইয়াছে, অতএব হে রাজন্ ! রাজকুমারকে দেশ পুত্রিক্রমণে প্রেরণ করুন, তাহাতে বহুদর্শী হইলে রাজপুত্রের চাতুর্য্য বৃদ্ধির বিলক্ষণ সম্ভাবনা । পুরো-হিতের এতৎ সংপরামর্শ নৃপতির মনের সহিত ঐক্য হইলে রাজা বহুবলপুৰুষক রাণীকে সান্ত্বনা করিয়া কুমারকে দেশ পর্য্যটনে অমুজ্ঞা করিলেন । নবীন নৃপতি নবনব দেশাবলোকনের উৎসাহ প্রযুক্ত হর্ষ

## সুকুমার বিলাস ।

যুক্ত হইয়া মাতৃ পিতৃ চরণাবিন্দ এবং ব্রাহ্মণাশীর্ষা  
শিরোধারণ পূর্বক প্রবাস গমনোদ্যুক্ত হইলেন ।

### কুমারের প্রদেশ গমনোদ্যোগ ।

যাইতে প্রবাস হয় বুড়ার প্রমাদ ।  
যুবজন মনে বাড়ে দ্বিগুণ আনন্দ ॥  
কুমারের স্নেহে আজ্ঞা দিল নরনাথ ।  
মনোমত সৈন্য যত লহ নিজ সাথ ॥  
বাছিয়া লইল সঙ্গে হাজার সোয়ার ।  
এক এক জন তার অন্যের হাজার ॥  
বিপুল ভীষণমূর্তি প্রকাণ্ড আকার ।  
দাড়ি গৌফে সকলের মুখ অন্ধকার ॥  
লালফেটি মাথায় কোমরে লালফের ।  
জামাগায় জুতাপায় সেরেক ছসের ॥  
ঘোড়ায় সোয়ার তলবার ঝুলে পাশে ।  
ছোরা ছুরী কিরীচ কোমরবন্ধ বাসে ॥  
আকর্ণ বেড়িয়া গৌফ আছে পাকাইয়া ।  
কার সাধ্য তার পানে থাকে তাকাইয়া ॥  
বিষম গম্ভীর বুলি অকুটী বিকট ।  
ধমকে চমকে বাখ ভাবিয়া সংকট ॥  
ঘোড়ায় চড়িয়া সবে পরম সন্তোষে ।

তোষদান বন্দুক বাঁধিল জিনপোষে ॥  
 তড়পার বন্দুক তাহার বড় জাঁক ।  
 তুলিতে বীরত্ব বটে ছুড়িতে বিপাক ॥  
 তোড়া জ্বালি রঞ্জকে ফুঁদেয় তাড়াতাড়ি ।  
 নিশানা তুলিয়া যায়, পোড়ে গৌর দাড়ী ॥  
 তথাপি বন্দুকে তার নব অমুরাগ ।  
 পুরা আস্বাব সঙ্গে না নিলে বিরাগ ॥  
 তোষদানে ঐমাণস্থানের নাহি ক্রটি ।  
 এক দিগে বারুদ অপর দিগে রুটি ॥  
 এরূপ সত্বর সাজে সহস্র সোয়ার ।  
 শত অশ্বপতি ক্রমে, দশ জমাদার ॥  
 সুরসেন সেনাপতি সাধু সদালাপ ।  
 সৈন্য সংযমন হেতু যমের প্রতাপ ॥  
 শস্ত্রে শত্রুজিত বলে পবন তনয় ।  
 মন্ত্রণায় সাধব সমরে ধনঞ্জয় ॥  
 রাজ আজ্ঞা পেয়ে গৃহে হইয়া বিদায় ।  
 সৈন্য মাঝে চলে সুবরাজের সহায় ॥  
 তুরঙ্গ মাতঙ্গ উঠে কতই বলদ ।  
 তাঁরু সরঞ্জাম আর বহিছে রসদ ॥  
 সজ্জিদল বল দেখি হুয়ে আনন্দিত ।  
 রাজগৃহে কুমার হইল উপনীত ॥  
 যাত্রাকালে উল্ল ধনি ব্রাহ্মণের গোল ।

## সুকুমার বিলাস ।

৭

সকল ছাড়িয়া উঠে রোদনের রোল ॥  
এক পুত্র বিদেশে পাঠাতে কত ক্লেশ ।  
যার এক পুত্র সেই জানে সবিশেষ ॥  
বিষণ্ণবদন রাজা অন্তরে বিব্রত ।  
পুত্র কোলে রাণীকে বুঝান বিধিমত ॥  
অমঙ্গল হবে তাবি রাণী ধৈর্য্যধরে ।  
বিদায় হলেন রায় এই অবসরে ॥  
সতত্ত্বি প্রণমি পিতা মাতার চরণে ।  
ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ লইল যতনে ॥  
পাত্র মিত্র সহালাপ করিয়া তৎপর ।  
যাত্রা করে যুবরাজ হইয়া তৎপর ॥  
কড়িলোভে দ্বিজ সবে হরি হরি বলে ।  
চল চল সেনাদলে কহে কুতূহলে ॥  
একত্রে সহস্র অশ্ব চলিল যখন ।  
ধূলিময় গগণ হইল আচ্ছাদন ॥



## কুমারের সজ্জা ।

নৃপকুমার গুণযুত,      তুরঙ্গ মজবুত,  
সাজিত অদ্ভুত সাজে ।  
নিজ পোষাগ কত মত,      প্রবাল মরকত,





## সুকুমার বিলাস ।

জড়াও জহরৎ কাজে ॥

তথি প্রকাশ্য ঘন ঘন, সহাস্য সুবদন,  
রহস্য রতি মনোলোভা ।

মরি কিরূপ নটবর, সমান স্মরবর,  
বয়ান শশধর শোভা ॥

মতি সুদাম নিরমল, রসান ঝলমল,  
কুমার টলমল তারে ।

মণি বিণাট বিরচন, যতেক অভরণ,  
সুশোভি গল ঘন হারে ॥

সব হিরার চক চক, জরীর চকমক,  
প্রবাল তক তক তাজে ।

শির কিরীট কবলিত, সুরূপ সুললিত,  
সমুজ্জ্বলিত মণি রাজে ॥

হয় খুরের খটমট, নিনাদ চট চট,  
ধূলায় লটপট সাজে ।

নৃপকুমার বিকাশিত, স্বসৈন্যগণ বৃত,  
শশভূত মেঘ সমাজে ॥

যত তুরঙ্গ দ্রুতপথি, কুরঙ্গ সমগতি,  
পলায় খগপতি লাজে ।

নিজ প্রদেশ পরিহরি, বিদেশ কত তরি,  
প্রবেশিল বিদ্য সমাজে ॥

## সুকুমার বিলাস

২

কুমারের প্রদেশ গমন ।

সেনা সহ নৃপসুত ত্যজিয়া স্বদেশ ।

নানা বেশে নানা দেশে করিছে প্রবেশ ॥

ছাড়াইল কত দেশ নগর পত্তন ।

পাহাড় পর্বত নদী বন উপবন ।

মঞ্জিলে মঞ্জিলে করে শিবির রঞ্জন ।

সময়ে সকলে করে শয়ন ভোজন ॥

এইরূপে চলে রায় দক্ষিণ অঞ্চলে ।

উত্তরিল ক্রমশঃ মগধ বিজ্যাচলে ॥

নিকটে বিজ্ঞার শোভা করিতে দর্শন ।

ইচ্ছামাত্র তথা রায় যায় সেইক্ষণ ॥

সুরসেন অমনি ডাকিয়া সৈন্যদলে ।

পশ্চাতে সঙ্কর হয়ে আসিবারে বলে ॥

আপনি চালায় নিজ তুরঙ্গ স্বরিত ।

কুমারের পাশে আসি হয় উপনীত ॥

কুমার সহাস্য সেনে করে সম্ভাষণ ।

উভয় নিভয় হয়ে করিছে গমন ॥

হেন কালে নিকটে গুনিয়া কলধ্বনি ।

দুইজনে সেইখানে চলিল তখনি ॥



দম্যু হইতে রমণী উদ্ধারণ ।

চলে রায় সর্বাঙ্গব, শুনে নানা কলরব,

## সুকুমার বিজ্ঞাস ।

অস্ত্রের নিঃশ্বন শুনতর ।  
 ক্রমশঃ নিকট যায়, বিকট শূনিতে পায়;  
 নারীর রোদন উচ্চ স্বর ॥  
 তাহে মন মুগ্ধ মোহে, দারুণ দুঃখিত দৌহে,  
 দ্রুততর অশ্বেরে চালায় ।  
 চলিল উভয় হয়, পবনে করিয়া জয়,  
 খুর ক্ষেপে ক্ষিতি ক্ষোভ গায় ॥  
 সরল লম্বিত গাত্র, ভূমি আলম্বন মাত্র,  
 সদা শূন্যপথে দৃষ্টি হয় ।  
 কখন পৃথিবীতলে, কখন আকাশে চলে,  
 নিমিষেতে না হয় নির্ণয় ॥  
 জাঙ্গাল জঙ্গল জলা, শুষ্ক নদ নদী তলা,  
 আল খাল বিল গুল্ম বন ।  
 পাহাড় প্রস্তর চাপ, খানা টিপিষোপষাপ,  
 দৃষ্টিমাত্র করয়ে লঙ্ঘন ॥  
 গমন চকিত প্রায়, সম্মুখে দেখিতে পায়,  
 বাধিয়াছে সংগ্রাম বিষম ।  
 নিকটে শিবিকা এক, ঘেরি সৈন্য সহস্রেক,  
 রক্ষা করে বিপক্ষ আক্রম ॥  
 দাসীগণ চারি পাশে, ভয়ে কাঁদে উদ্ধ্বাসে,  
 দেখি রায় বুঝিল লঙ্ঘন ।  
 বশ্টিয়া রক্ষকগণে, কুলজা রমণীজনে,

দক্ষ্যগণ করিছে হরণ ॥

তরু পাশে গুপ্তকায়, রাজপুত্র সুররায়,  
নীরবে নিরখি চমৎকার ।

খুলায় আঁধার সব, গরজে বজ্রের রব,  
বরষে শোণিত শতধার ॥

প্রবল পবনচয়, নিখাসে প্রকাশ হয়,  
করকা শড়্কা শরঘাত ।

বরষার লকলকী, বিদ্যুতের চকমকী,  
অসি পড়ে যেন বজ্রপাত ॥

ছহুকার মার মার, শব্দ মুখে সবাকার,  
অনিবার তরবার চলে ।

কারো মধ্য কারো মুণ্ড, হস্ত পদ জামু ডুণ্ড,  
খণ্ড খণ্ড পড়ে ভূমিতলে ॥

মৃত্যু যন্ত্রণায় দেহ, ধরায় লুটায় কেহ,  
পিপাসায় কারো প্রাণ যায় ।

ভাবি পুত্র পরিবার, করে কেহ হাহাকার,  
প্রাণ লয়ে কেহ বা পলায় ॥

ক্রোধে দন্ত কড়মড়ি, জড়াজড়ি চড়াচড়ি,  
প্রাণ ছাড়ে নাছাড়ে কামড় ।

কেহ পড়ে কেহ উঠে, কেহ লুটে কেহ ছুটে,  
দাপটে বহিয়া যায় ঝড় ॥

সহাবল দক্ষ্যদল, রক্ষকেরা ক্ষীণবল,

ভগ্ন প্রায় করে পলায়ন ।  
 ক্রীণে আগে ভেগে যায়, পশ্চাতে প্রবল ধায়,  
 ধরে আর করয়ে বন্ধন ॥  
 দেখিয়া স্বজন ক্ষয়, ফেলিয়া শিবিকালয়,  
 কাহারেরা পলায় সতয়ে ।  
 বিষম বিপদ হেরি, বিচিত্র শিবিকা ঘেরি,  
 দাসীগণ কঁাদে নিরাশ্রয়ে ॥  
 সে সময় দস্যুপতি, তীষণ দর্শন অতি,  
 সেই স্থানে করে আগমন ।  
 দাসীদের তাড়াইয়া, শিবিকার পাশে গিয়া,  
 আবরণ করিল মোচন ॥  
 সুবর্ণ সুবর্ণরেখা, তার মধ্যে নারী একা,  
 পড়ে আছে অচেতন প্রায় ।  
 ভূষায় ভূষিতা নারী, দেখি ছুঁই ব্যবহারী,  
 ধনলোভে ধরিবারে যায় ॥  
 হেনকালে যুবরায়, দস্যুপতি প্রতি ধায়,  
 দেখি তাঁরে সকলে বিস্ময় ।  
 কোপে দস্যু কটুভাষে, কুমার ঈষৎ হাসে,  
 আক্রমিল হইয়া নির্ভয় ॥  
 নিমিষেতে শতবার, চলে তাঁর তরবার,  
 নিবারিতে না পারে ছুজ্জন ।  
 খড়্গ পড়ে দস্যু গলে, ছুঁই পড়ে ভূমিতলে,

বজ্রে বৃজাসুরের মরণ ॥  
 প্রধান পড়িল রণে, ক্রোধান্বিত দস্যুগণে,  
 সকলে ঘেরিল যুবরাজে ।  
 একা যুবা ঘোররণে, নিবারে সহস্রজনে,  
 ইন্দ্র যেন দৈত্যগণ মাঝে ॥  
 হেনকালে সুররায়, শীঘ্র সৈন্য সহঁধায়,  
 উপস্থিত আসিয়া তথায় ।  
 বলা কহা নাহি আর, একেবারে দেখ মার,  
 সিংহনাদে গগন পূরায় ॥  
 দস্যুগণ পিছে চায়, বকট দেখিতে পায়,  
 ঘেরিয়াছে সহস্র সেনায় ।  
 পলায় মারিয়া লাফ, কোপ খেয়ে বলে বাপু,  
 মরে পাপ পড়িয়া ধরায় ॥  
 সুরের অস্ত্রের ধারে. মাছি এড়াইতে নারে,  
 দস্যুদল না দেখে উপায়  
 যুদ্ধে অবসর দিয়া, অস্ত্র শস্ত্র ফেলাইয়া,  
 শরণ লইল তাঁর পায় ॥

### রমণী কুমার সংবাদ ।

অনন্তর অবসর পাইয়া নাগর ।  
 অমনি রমণী পাশে চলিল সত্তর ॥

দেখে গিয়া অবলা বিহ্বলা পূর্বমত ।  
 বিদলনে বিকচকমলকান্তি হত ॥  
 কোলে করি কামিনীরে লইয়া ত্বরিত ।  
 নিকট নিব্বার পাশে হয় উপনীত ॥  
 উত্তরীয় বস্ত্রপাতি শোয়ায়ে যতনে ।  
 সিঞ্চিল শীতল জল নারীর বদনে ॥  
 রমণীর রূপ দেখি তাবিছে কুমার ।  
 কিরূপ এরূপ আহা না দেখিব আর ॥  
 কি মুখ কি ভুরু কিবা নয়নের কাঁদ ।  
 কিবা যৌবনের ছটা মনোমুগ কাঁদ ॥  
 তাবে রূপে সুবেশে হইছে অমুভব ।  
 রাজকন্যা ভিন্ন নহে এমত বিভব ॥  
 মনের বাঞ্ছিত ধন যদি এরে পাই ।  
 দিবা নিশি হৃদয়পালকে দিব ঠাই ॥  
 ঔষধের অধিক সুপথ্য নিরূপণ ।  
 চিকিৎসায় অধিক যতন প্রয়োজন ॥  
 পাইয়া শীতলবারি শীতল পবন ।  
 ক্রমে রমণীর হয় প্রাণ সঞ্চরণ ॥  
 টুটিল নিশ্বাস পাশ হৃদয় বন্ধন ।  
 মুদ্রিত নয়ন ধনী খুলিল তখন ॥  
 নিকটে পুরুষ দেখি একেলা আপনি ।  
 আশ্বে ব্যস্তে বস্ত্র সঞ্চরণ করে ধনী ॥

কে.জানে দৈবের ফাঁদ বিধির কৌশল ।  
 ভয়ের অধিক লজ্জা হইল প্রবল ॥  
 রায় বলে সুমুখি, নাহিক আর ভয় ।  
 দেখ শত্রু সকলে হয়েছে পরাজয় ॥  
 বিধি বশে রবি শশী গ্রাসে রাছ কেতু ।  
 আপনি বিধাতা তায় উদ্ধারের হেতু ॥  
 কুআশায় রবি কর করে আচ্ছাদন ।  
 আপনি সে আপনার ঘটায় মরণ ॥  
 তুমি রামা বিধাতার অপূৰ্ণ সৃজন ।  
 তোমার উদ্ধারে তাঁর সর্বদা যতন ॥  
 পাপ করি দস্যুদল পাইল সংহার ।  
 আমরা ছিলাম মাত্র উপলক্ষ তার ॥  
 রণ শেষে তোমাকে দেখিয়া অচেতন ।  
 এই সুশীতল স্থলে করি আনয়ন ॥  
 সম্প্রতি তোমাকে দেখি স্বচ্ছন্দ সুমুখি ।  
 সার্থক যতন মানি হইলাম সুখী ॥  
 প্রসন্নবদনে ধনী কহে মূঢ়তাষে ।  
 বিপাকে পড়িয়া মরি প্রাণের ছতাশে ॥  
 দস্যু হাতে যদি তুমি বাঁচাইলে প্রাণ ।  
 প্রাণের অধিক ধন রক্ষা কর মান ॥  
 অবলা কুমারী একে কুলের কামিনী ।  
 কেমনে এমন স্থলে থাকি একাকিনী ॥  
 চতুরঙ্গদল সঙ্গে কুমারী রাজার ।



এখন সহায়হীন ভরসা তোমার ॥  
 রায় বলে একি কথা কহিলে সুন্দরি ।  
 তব মাতেন প্রাণের অধিক বোধ করি ॥  
 যতক্ষণ আমার শরীরে আছে প্রাণ ।  
 কীর সাধ্য তোমারে করিবে অপমান ॥  
 দস্যু ভয়ে পলায়েছে রক্ষক তোমার ।  
 সসৈন্যে রক্ষক আমি ভয় কি তাহার ॥  
 আলয়ের পরিচয়মাত্র যদি পাই ;  
 সকলি প্রস্তুত আছে তথা নিয়া যাই ॥  
 হেঁটমুঠে তাবে ধনী কি হবে ইহার ।  
 পরিচয় দিতে হয় কি করিব আর ॥  
 ব্যবহারে বোধ করি তদ্রব্যবসাই ।  
 কথার কৌশল আর কার্য্যে ভয় পাই ॥  
 সাত পাঁচ ভেবে রামা কহে শেষবার ।  
 জয়পুর অধিপতি জনক আমার ॥  
 রায় বলে শুনিয়াছি সুবিখ্যাত নাম ।  
 জয়সিংহ মহারাজা জয়পুর ধাম ॥  
 তাঁহার ভনয়া সহ হইল মিলন ।  
 সুদিন আমার আজি, সকল জীবন ॥  
 শুনিয়াছি নিকটে সে প্রসিদ্ধ নগর ।  
 অবিলম্বে লইয়া যাইব অতঃপর ॥  
 এত বলি সুরসেনে নিকটে ডাকায় ।  
 বিশ্রাম করিতে তাঁরে কহিল ভথায় ॥

রাজকন্যা শিবিকায় করিল গমন ।  
 আপনি চলিল সঙ্গে সেনা কয়জন ॥  
 শিবিকার আবরণ খুলিয়া খুলিয়া ।  
 রায় পানে চায় রামা ভুলিয়া ভুলিয়া ॥  
 উভয়ে উভয় অঁখি মিলায় চকিতে ।  
 ফিরিয়া ফিরায় ফিরে মিলিতে মিলিতে ॥  
 পরস্পর নয়নের বিচ্ছেদ মিলন ।  
 গণিতে পারগ সেই যে বুঝে লক্ষণ ॥  
 নয়নে নয়নে যার। খেলে লুকাচুরি ।  
 উভয়েই ধরাপড়ে চলেন। চাতুরি ॥  
 পেটভরি ভৃঙ্গ যদি পদ্মমধু খায় ।  
 উঠে পড়ে, পড়ে উঠে, নড়িতে না চায় ॥  
 এইরূপ অঁখি খেলা খেলিতে খেলিতে ।  
 দূর হয় সন্নিহিত দেখিতে দেখিতে ॥  
 পথিমধ্যে দাসীগণ আসিয়া মিলিল ।  
 নগরে প্রবেশি সবে সত্বরে চলিল ॥  
 রাজপুরে উঠিল আনন্দ-কোলাহল ।  
 নিরানন্দে ফিরে রায় চলে বিদ্যাচল ॥

রাণী ও দাসী. সংবাদ ।

ভৃঙ্গত্রিপদী ।

রমণী আইল নিকেতন । উদ্ধৃক্সুখে খায় দাসীগ-  
 রাণীর নিকটে, গিয়া সরপটে, কান্দি করে নিবেদন

## সুকুমার বিলাস ।

ক হতো ঠাকুরাণি সকলে । রমণীরতন হারা হলে ।  
গছিল সকলি, বেঁচেছি কেবলি, তোমার পুণ্যের বলে ॥  
বিদায় লইয়া তব পায় । পূজা করি আসি কালিকায় ।  
পথে স্নানকাম্য, ঘেরিল ডাকাৎ, মনে হলে কাঁপে কায় ॥  
স্মারীরক্ষক ছিল যারা । পল্লাইল কত গেল মারা ।  
মারা কয়জন, করেছে-রোদন, দয়াধর্ম হীন তারা ॥  
কজন সকলের বাড়ি । আসি আমাদের দিল তাড়া ।  
পালালে পরে, না জানি কি করে, তয়ে হই কাছ ছাড়া ॥  
দিগে শুন মা-ঠাকুরাণি । কালীর কৃপায় অনুমানি ।  
কিতে তখন, আসি একজন, বধিল সে পাপ প্রাণি ॥  
ক্ষে তাঁর সেনা অগণন । দেখে ভাগে আর দস্যুগণ ।  
বে সেইজন, করিয়া যতন, রাখে রমণী জীবন ॥  
হাহা কি মধুর কথা তার । কিরূপ কি গুণ ব্যবহার ।  
মণী রাখিয়া, গেলেন চলিয়া, কোনখানে জানা তার ॥  
সীগণে যতমত ভাষে । রাণী নয়নের জলে ভাসে ।  
হিতে না পারি, উঠি তুরা করি, চলিল রমণী পাশে ॥  
সুহে কোলে করি রমণীরে । ভাসে রাণী নয়নের নীরে ।  
লে একি কথা, মনে পাই ব্যথা, হৃদি বিঁধে বিষতীরে ॥  
ক কুবুদ্ধি ঘটিল আমায় । মাটি-খেয়ে যেতে দিতে সায় ।  
ব হুখ পেয়েছ, যে সহ্য সয়েছ, সকলি মম বিধায় ॥  
ায় মা কি লাজ এর বাড়ি । রাজা যদি পান এই শাড়ি ।  
গাবি মরি হুখে, শেল হবে বুকে, মড়ার উপরে খাঁড়ি ॥  
দেশ বিখ্যাত যার পাকে । স্বদেশ বিদেশে জানে যাকে ।

তাঁহার স্ত্রীতায়, চোরে লয়ে যায়, এ কলঙ্ক কিসে ঢাকে  
রমণী বলে মা কোনরূপে । রাখিতে হইবে চুপে চুপে  
রাখ আজ্ঞা দিয়া, যেন কেহ গিয়া, একথা না কহে ভূপে,  
বিধাতা বিমুখ হন যারে । সে দুখ খণ্ডিতে কেবা পারে  
মঙ্গলসূচনা, দেবতা অচ্চনা, মায়ে নিবারিতে নারে  
যা হবার তাহা হইয়াছে । কোনরূপে মান বাঁচিয়াছে  
এখন তাহার, কি হইবে আর, প্রকাশে কি ফল আছে  
রাণী মত দিল একথায় । কোটালে বলিতে দাসী যায়  
কোটালে ডাকিয়া, কহে বিবরিয়া, রাণীর আদেশ যান্ন  
মহিষীর আজ্ঞা ধরি শিরে । কোটাল করিল কত করে  
নাহিক অন্যথা, প্রকাশিলে কথা, তার মাথা লব ফিরে



রমণীকে রাখিয়া কুমারের প্রত্যাগমন ।

রাখিয়া নারীরে, চলে রায় ধীরে,  
আপন বাসায় ফেরে ।

মন নাহি লয়, না ফিরিলে নয়,  
পড়িল বিবম ফেরে ॥

বাহক যেমন, বাহন তেমন,  
ঘোড়া হয় শ্রম খোঁড়া ।

স্বথের অঙ্কুর, হয়ে যায় চূর,  
গোড়ায় হইলে খোঁড়া ॥

ভাবে নিরস্তুর, ব্যাকুল অন্তর,

## সুকুমার বিলাস ।

নারীর অন্তরে আসি ।

ভ্রমর যেমন, কমলে মনন,  
চকোর চক্ষিকা আশী ॥

থাকিতে তপন, শশী ছতাশন,  
আঙ্কার রমণী বিনা ।

আমোদে বিলাপ, আলাপে প্রলাপ,  
তুচ্ছ রব বাঁশী বীণা ॥

নাতি প্রেমমদে, নারী প্রেমহৃদে,  
চিহ্ন হইয়াছে লয় ।

শুনি তার বাণী, দেখি মুখখানি,  
সদা এই মনে লয় ॥

সিদ্ধুর সমান, প্রেমের তুফান,  
রমণী তাহাতে তরী ।

অভাবে তাহার, ভাবে অনিবার,  
মরি মরি কিসে তরি ॥

পাইব কেমনে, জীবনের ধনে,  
উপায় না পেয়ে ভাবে ।

ধীরে ধীরে যায়, ফিরে ফিরে চায়,  
মগন ভাবিনী ভাবে ॥



কুমারের সগণে অবস্থান ।

ভাবিতে ভাবিতে রায় শিরিরে আইল ।

সুরসেনে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিল ॥  
 এ দেশে কিঞ্চিৎকাল থাকি ইচ্ছা হয় ।  
 কিন্তু ভাবি পথিমধ্যে থাকা যুক্ত নয় ॥  
 নগরের অবিদূর অথচ গোপন ।  
 এই মত রম্যস্থান কর নিরূপণ ॥  
 সেন বলে এই বটে উপযুক্ত কথা ।  
 নিকটে উত্তম স্থল আছে চল তথা ॥  
 সুরের কথায় রায় করি অভিপ্রায় ।  
 সেনা সরঞ্জাম সহ সেইখানে যায় ॥  
 নগর উত্তর পাশে পাহাড়েতে ঘেরা ।  
 সেই স্থানে সকলে ফেলিল তাঁবু ডেরা ॥  
 মাহুমের গতিবিধি অতি সাধারণ ।  
 স্বভাবে নিভৃত অতি নিকুঞ্জ কানন ॥  
 নিকটে পূর্বার স্রোত মন্দ-মন্দ বহে ।  
 বিবিধ কুমুম-গন্ধ বহে গন্ধবহে ॥  
 মনোহর বনমধ্যে দেব সরোবর ।  
 শতদলে মধুপানে মত্ত মধুকর ॥  
 গুণ গুণ গুঞ্জরবে উপজায় তান ।  
 কুহরে কোকিলকুল শিহরে পরাণ ॥  
 ময়ূর ময়ূরী আর ভ্রমর ভ্রমরী ।  
 কুতূহলে কেলী করে দিবস সর্বরী ॥  
 নানা ওরু-ছায়ায় নিভৃত সেই স্থান ।  
 কুমার সেনার সহ করে অবস্থান ॥

## নগর বর্ণন ।

পরদিন প্রাতে উঠি নৃপতি-নন্দন ।  
 চলেন নগর শোভা করিতে দর্শন ॥  
 নানারঙ্গে বিজ্ঞাগিরি শৃঙ্গ শোভমান ।  
 নগরের উত্তরে প্রাচীর ব্যবধান ॥  
 দক্ষিণ পশ্চিমে তার তুল্য গড়খাই ।  
 পূর্ব্বার মিলনে জল পূর্ণ সর্ব্বদাই ॥  
 দক্ষিণাভিমুখে সিংহদ্বার সিংহকেতু ।  
 চলঃ সেতু বন্ধ আছে পারাবার হেতু ॥  
 এক্রুপে শহর পণা আছে ব্যবধান ।  
 সাধ্য কি বিপক্ষকুল যাবে সেই স্থান ॥  
 দেহড়ির ছুই পাশে' ছুই ঘড়িখানা ।  
 ঘড়ি ঘড়ি করে তায় ঘড়ির ঠিকানা ॥  
 কামানের বুরুজ গাঁথান শারি শারি ।  
 তাহে আছে কামান পাতান তারি তারি  
 তথা হতে শড়ক লাগাও রাজবাটী ।  
 ছুই দিগে তাহার দোকান পরিপাটী ॥  
 গলি গলি বাড়ী সব তেতাল চৌতাল ।  
 জনপদ কলরবে কাণে লাগে তাল ॥  
 পাথরের বাড়ী পাথরের বাঁধাঘাট ।  
 চকবন্দী বাজার অগণ্য পণ্য হাট ॥  
 স্থানে স্থানে মন্দির স্মৃতিচ্য দেবালয় ।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যোগী পুণ্যবন্তচয় ॥  
 কোনখানে গান বাদ্য আমোদের শেষ ।  
 গুণিগণে করে নানা গুণের নির্দেশ ॥  
 কোন স্থানে বারাজনা নৃত্যকী আগার ।  
 মৃদঙ্গ মন্দিরা বীণা মধুর প্রস্তার ॥  
 পাড়ায় পাড়ায়, ঘাটে ঘাটে আরো শোভা ।  
 তরুণী রমণী শ্রেণী মুনি মনোলোভা ॥  
 দেশ বিদেশীয় দ্রব্য আছে যে অবধি ।  
 ছুই চকে কেনা বেচা হয় নিরবধি ॥  
 পটী পটী ভিন্ন দ্রব্য অনেক প্রকার ।  
 খরিদার লোকে করিয়াছে গুলজার ॥  
 মলমল নির্মল ঢাকাই জামদান ।  
 বাজালার গরদ চীনের চলিধান ॥  
 কাশ্মীরী শাল যোড়া রুমাল বহুত ।  
 কাশীর ওড়না নয়পালীয় দোসুত ॥  
 পাটনাই থেরো আর ছিট মাদরাজী ।  
 আলতানী বনাথ সাজিছে রাজীরাজী ॥  
 অন্যত্র বিকায় ফলমূল বহুতর ।  
 স্বদেশী বিদেশী দ্রব্য সরস সুন্দর ॥  
 অন্যত্র দোকানী ধনী বেণে সদাগর ।  
 গোলা গঞ্জ গদী কুটি আড়ঙ্গ রিস্তর ॥  
 জলপথে দ্রব্য আনে নেয় মহাজন ।



উলাক পাটুলি কাছা ডিঙ্গী অগণন ॥  
 বরবটী বুট ভুট বাজরা জোয়ার ।  
 কুর্থি আটা স্নজি মোট ময়দা জনার ॥  
 মিষ্টান্ন বিবিধ মিলে হালুয়া সুপাক ।  
 সফেদ শকরা ঘৃত তৈয়ার পাক ॥  
 সুদৃশ্য সুপক সদ্য খাদ্য বহুতর ।  
 দধি দুগ্ধ ঘৃত ননী ক্ষীর আর সর ॥  
 শহরের চারিদিকে আছে চারি থানা ।  
 জুয়াচুরি ডাকাতি চোরের জেলখানা ॥  
 জমাদার থানাদার জল্লাদ কিরাত ।  
 রৌদচৌকী বালাগস্তী ফেরে দিন রাত ॥  
 ওসোয়াল নাখোদা গুজরী ঈছদিয়া ।  
 জহরী জহরপটী আছে সাজাইয়া ॥  
 দেমাগে ফেরায় ঘোড়া তুরুকসোয়ার ।  
 হাতি উট পদাতিক কাতারে কাতার ॥  
 দেহাড়ির অন্তর বাহিরে কত শত ।  
 পালোয়ান বলবান ফেরে অবিরত ॥  
 দেশোয়ালী ভোজপুরী শীক রজপুত ।  
 মারহাট্টা মাড়েয়ারী ভূপালী মজুত ॥  
 তুরকী ফরাসী রুমী মুঙ্গল পাঠান ।  
 ওলন্দাজী হাবসী ফিরিঙ্গী ইম্পাহান ॥  
 নানা দেশী নানা বেশী যোদ্ধা বহুতর ।

সমরেতে স্ননিপুণ দৃশ্য ভয়ঙ্কর ॥  
 কে জিজ্ঞাসে কি ভাষে কি নাম কোথা ধাম ।  
 অবিরাম শহরে লেগেছে ধূমধাম ॥  
 নিকটে দেবানখানা কাছারীর ধূম ।  
 ঠিকে গৌজা জোরে ঘুসু ছুঁলে জুলুম ॥  
 সাক্ষাৎ ধর্ম্মেরপুরী রাজদরোবার ।  
 পাত্র মিত্র আমলা প্রজায় গুলজার ॥  
 গোয়েন্দা সূচক দূত মন্ত্রী কত মৃত ।  
 যাতায়াতে রাজদ্বারে ভীড় অসঙ্গত ॥  
 দরোজার বাহিরে লোকের ছড়াছড়ি ।  
 পালকী তাঞ্জাম ঘোড়া একা রথ যুড়ী ॥  
 এইরূপে শ্রীমোহন রাজার নন্দন ।  
 নাগরিক কোতুক করেন দরশন ॥  
 নারীর সন্ধান কিছু না পেয়ে নাগর ।  
 ফিরে যায় পুনরায় অন্তরে কাতর ॥  
 নগর দেখিতে আসা আশামাত্র সেটা ।  
 প্রকাশিয়া নাহি কহে মনে আছে যেটা ॥  
 সে দিন সেরূপে গেল না হয় উপায় ।  
 চিন্তায় মগন, নিজ বাসে ফিরে যায় ॥



রমণী উদ্দেশে কুমারের গণকবেশ ধারণ  
 রমণীর অমুরাগে, কুমার অন্তরে জাগে,  
 নবপ্রেম পুত্তলি স্নন্দর ।

কি ভাবে হইবে সন্ধি, না পায় তাহার সন্ধি,  
ভাবিছে উপায় নিরন্তর ॥

ধরে কত মত ঠাট, করে কত শত নাট,  
কিছুতেই প্রত্যয় না পায় ।

একে একে করি শেষ, ছাড়ি সমুদায় বেশ,  
গণকের রূপ ধরে রায় ॥

পরিধান ধতি মোটা, কপালেতে দীঘফোটা,  
পুঁজিমাত্র পাঁজি সঙ্গে লয় ।

ধরিয়া গণক রূপ, চতুর নবীন ভূপ,  
জয়পুরে উপস্থিত হয় ॥

বাড়ী বাড়ী পাড়া পাড়া, লইয়া বেড়ায় শাড়া,  
গণিতে ডাকায় যত নারী ।

যার যে গণনা থাকে, সেই আগেভাগে ডাকে,  
ছড়াছড়ী লেগে গেল ভারি ॥

পঞ্জিকা রয়েছে মেলা, বারবেলা কালবেলা,  
এহ তিথি গণি কয় দ্বরা ।

মুখে কালী কালী রব, রাশিচক্রে অম্লভব,  
এহ গণ যেন হাতধরা ॥

যত কুলে কুলবতী, কুমারে করিছে নতি,  
বিশেষতঃ বিরহিনীদলে ।

করে কত তাড়াতাড়ী, গণকের কাড়াকাড়ী,  
এই বাড়ী এঁসো সব বলে ॥

রায় সব বাড়ী যায়, নারীরা জিজ্ঞাসে তায়,

যাহার মনের যে যে কথা ।

শুনি শুণী সারোদ্ধার, প্রতি বাক্যে সবাঁকার,  
সন্তোষ করেন যথা যথা ॥

আর কত বুদ্ধিধরে, ঝাড়ান পড়ান করে,  
গ্রহশাস্তি কথায় কথায় ।

কারো তাগা বাক্কে রায়, কেহ বা কবচ পায়,  
কেহ বাসিজল পড়া খায় ॥

সহজে আরাম পায়, গণকের গুণ গায়,  
নগরে রটনা টৈল ভাঙ্গি ।

গণনায় চতুরালি, বৈদ্যকে কবিশ্ব খালি,  
কুহকে ভুলিল নর নারী ॥

ক্রমশঃ নাগর রায়, জিজ্ঞাসি শুনিতে পায়,  
রাজা রাজবংশ বিবরণ ।

শুনে বার্তা সমুদয়, নৃপকুল পরিচয়,  
আচার বিচার যে লক্ষণ ॥

নৃপ জয়সিংহ রায়, যোগ্য বিজ্ঞ দক্ষতায়,  
পুত্রহীনা রাজরাণী একা ।

একমাত্র কন্যা ঘরে, রমণী সে নাম ধরে,  
রূপ প্রভা যেন স্বর্ণলেখা ॥

রাজার মানসপূর্ণ, কন্যার বিবাহ তূর্ণ,  
হইবে মার্ত্তণ্ড রাজ সহ ।

শুনি এই সমাচার, দুঃখের নাহিক পার,  
যুবরাজ ভাবে অহরহ ॥

বসন্ত বর্ণনা ।

ফুটিল বনের ফুল, ছুটিল অমরকুল,  
ঘটিল বিপদ বিরহির ।

কুটিল কামের বাণ, লুটিল যৌবন প্রাণ,  
টুটিল সম্মান মানিনীর ॥

উদয় বসন্তকাল, নিদয় কামের জ্বাল,  
হৃদয় জ্বলিছে বিয়োগির ।

রুহিছে মলয় বায়, দহিছে বিরহী তায়,  
কহিছে প্রণয় সংযোগির ॥

উদিত গগণে চাঁদ, বিদিত কামের ফাঁদ,  
সতীত বিরহিজন তায় ।

কমল প্রফুল্ল জলে, বিমল সৌরভ চলে,  
প্রবল সংযোগ সুখ যায় ॥

গুঞ্জরে পল্লব নব, গুঞ্জরে অমর সব,  
সঞ্চারে প্রেমের নব মান ।

বসিয়া তরুর পরে, কলিঙ্গা পঞ্চম স্বরে,  
রসিয়া কোকিল করে গান ॥



কুমার অদর্শনে রমণীর বিরহ পীড়া ।

এ হেন দুঃসন্ত কাল বসন্ত উদয় ।

অশান্ত যৌবন কান্ত বিনা শান্ত নয় ॥

রমণীয়া সে রমণী যবতী রমণী ।  
 স্মর শরে জরজর দিবস রজনী ॥  
 মনের আগুন সে, কি, রহে সংগোপনে ।  
 বাড়ায় প্রলয় তাপ মলয় পবনে ॥  
 বিরহ কি সহে তায় সহজে নবীনা ।  
 ফুলেতে শুকায় মধু মধুকর কিনা ॥  
 মনের বেদনা নাহি সখীগণে বলে ।  
 অন্তরে বিষের বাতী নিরন্তর জ্বলে ॥  
 প্রাণপণে প্রাণ মান রাখিল যে জন ।  
 পুন তার সহ কিসে হইবে মিলন ॥  
 সেই ধ্যান সেই জ্ঞান সেই সে জীবন ।  
 শয়নে স্বপনে মনে জাগে অমুক্তন ॥  
 অখের আধার হৈল দুঃখের আকর ।  
 তপন হইতে তপ্ত অধাকর কর ॥  
 অগন্ধ চন্দন অঙ্গে বৃষ্টিক দংশন ।  
 সাপের নিশ্বাস বহে মন্দ সমীরণ ॥  
 রক্ত আতরণ অঙ্গে অনল সমান ।  
 কুহরে কোকিল তায় শিহরে পরাণ ॥  
 ভ্রমর বাঁকায়ে হয় ছুঁছুঁকার বোধ ।  
 সঙ্গীত পঞ্চম স্বরে করে প্রাণরোধ ॥  
 নয়ন দেখিতে চায়, মনো যারে ভাবে ।  
 অমৃত গরল সম তাহার অভাবে ।

মনের যাতনা ধনী নাহিক প্রকাশে ।  
 লাজভয় আছে পাছে লোকে মন্দভাষে  
 গোপনে দ্বিগুণ জ্বালা হইল বিস্তার ।  
 ক্রমে রমণীর বাড়ে বিরহ বিকার ॥  
 শুকাইল ঔষ্ঠাধর প্রবল পিপাসা ।  
 জীবন রয়েছে মাত্র জীবনের আশা ।  
 কখনো তাপিত তনু কখনো ঘামিছে ॥  
 চাঁদের সমান চাঁদ বদন কমিছে ।  
 বিবর্ণ সোণার বর্ণ রসনা বিরস ।  
 দিন দিন তনুক্ষীণ হইল অবশ ॥  
 রমণীর ভাব দেখি ভাবেন নৃপতি ।  
 রাজরাণী অবিরত বিষাদিত মতি ॥  
 স্বাজবৈদ্য চিকিৎসক আসে কত শত ।  
 উপচার করে তারা আয়ুর্কৌদ মত ॥  
 হাত ধরি নাড়ী দেখি লেগে যায় দিশে ।  
 বিষম এ রোগ উপশম হবে কিসে ॥  
 ভাবে সব হয়েছে মৃত্যুর অন্ত্যস্তান ।  
 তরসা কেবল আছে বাতিক প্রধান ॥  
 অলুভাব পূর্বরূপ লক্ষণালক্ষণ ।  
 সকলি জানিতে পারে না জানে কারণ ॥  
 ব্যাধি বড় সোজা নহে ওঝা হারিমানেনে ।  
 যার ভাবে ভাবান্তর সেই ভাব জানেন ॥

উৎকণ্ঠায় শয়নে কণ্টক বোধ হয় ।  
 বৈদ্য বলে সান্নিপাত বিষম সংশয় ॥  
 কমলের কচিপাতা শরীরে ঢুলায় ।  
 বিরহ তপন তাপে অমনি শুকায় ॥  
 এ জ্বালা জ্বলন্ত জলে হয় নিরন্তর ।  
 না বুঝিয়া বৈদ্য ভাবে এ বিষম জ্বর ॥  
 সুক্কা ধনী মূচ্ছমানি ডাকে প্রাণনাথে ।  
 বৈদ্য বলে প্রলাপ সন্দেহ নাই তাতে ॥  
 অঁখি মুদি ভাবে ধনী কুমারের রূপ ।  
 বৈদ্য বলে উপসর্গ এ দেখি বিরূপ ॥  
 এমতে নিদান ভাবে কবিরাজগণ ।  
 কোনরূপে রোগের না হয় নিরূপণ ॥  
 চরকে চরম কিছু নাহি পায় খুঁজে ।  
 স্তম্ভিত অস্তিত রোগ কিছু নাহি স্মরে ॥ -  
 বাগ্‌ভট নিকটে তাহার নাহি যায় ।  
 নিদানে বিধান কোন দেখিতে না পায় ॥  
 আশুরী, মানবী, দৈবী মত নানা মত ।  
 কিছুতে না হয় শান্তি পীড়া অসমত ॥  
 না মানে ঔষধ নাহি মানে তুক্তাক্ ।  
 পলাইল বৈদ্য যত তাবিয়া বিপাক ॥  
 কন্যাকে হেরিয়া রাণী ভাবে মনে মনে ।  
 রমণী আমার ভাল হইবে কেমনে ॥  
 প্রতিবাসী পুরবাসী যত নারীগণ ।



## সুকুমার বিলাস ।

কান্দিয়া রাণীরে সবে করে নিবেদন ॥  
টান্দিমুখ দেখে বুক ছুখেতে বিদরে ।  
কেমনে হইবে রক্ষা দক্ষ করে জ্বরে ॥  
হায় হায় দেখ একি কৰ্ম বিধাতার ।  
আহা মরি টান্দি করে রাহুতে আহা ॥  
সাত নাই পাঁচ নাই এক মেয়ে সার ।  
বিধিমতে হয় যাতে কর প্রতীকার ॥  
বিদেশী আচার্য্য এক নগরে এসেছে ।  
জানি কবিরাজ সেই সকলে দেখেছে ॥  
কি জানি কি মন্ত্র পড়ি করেন কি যোগ ।  
স্পর্শমাত্র শাস্তি পায় রোগের যে ভোগ ॥  
ভেবে আনি তাঁরে আমাদের মনে লয় ।  
এ রোগ হইবে শাস্তি নাহিক ব্যত্যয় ॥  
ইহা শুনি রাণীর সহজে লয় মন ।  
ডাকিবারে গণকেরে নৃপতিকে কন ॥  
কন্যার পীড়ার জন্য নৃপতি কাতর ।  
গণকেরে ডাকাইতে পাঠান সত্বর ॥

### কুমারের বৈদ্যবেশে রাজসভায় গমন

নগরেতে প্রতিদিন বেড়ান কুমার ।  
খুঁজিয়া তাহারে পায় রাজচোপদার ॥  
প্রণমিয়া চোপদার নিবেদয় সব ।

কহিল যে অন্য আছে রাজার তলব ॥  
 শুনিয়া যুবকরায় মনে হরষিত ।  
 অবিবাদে মনঃসাধ হইল পূর্ণিত ॥  
 বৈদ্যবেশে চলে রায় রাজার সমীপে ।  
 সঙ্কে করি নিল রঞ্জে ঔষধের ঙ্গিপে ॥  
 পাত্রমিত্র সভাষদ সকলে বেষ্টিত ।  
 সভায় বসিয়া রাজা অতি বিষাদিত ॥  
 হেনকালে যুবরায় তথা উপনীত ।  
 নৃপবরে সম্ভাষণ করিল বিহিত ॥  
 ঐতিসম্ভাষিয়া রাজা চান পরিচয় ।  
 রচিয়া সংস্কৃত-কবি কবিরাজ কয় ॥  
 একভাবে আপনার দেন পরিচয় ।  
 ভাবান্তরে নিজ অন্তরের ভাব কয় ॥

সমাগতস্তে সদনে সদাশয় ।  
 তুদীয় কন্যাতমুপীড়িততিমাং ॥  
 সুখং প্রণেতুং করধারণাতুতাং ।  
 নিযোজয়তুং কবিরাজমীক্ষিতুং ॥

অসার্থ উভয়পক্ষে । হে সদাশয় ! হে সাধো !  
 তুদীয় কন্যা, তবসুতা, তমুপীড়িতা, শরীর রোগ  
 শালিনী, অতমুপীড়িতাচ, ( অনঙ্গ ব্যথিতাচ ) ইতি

প্রভুতা, তব সদনে ( গৃহে ) সমাগতং ( উপস্থিতং )  
কবিরাজং কবিরং বৈদ্যধেতি শ্লেষঃ । মাং করধার-  
ণাং নাড়ীদর্শনার্থং বিবাহার্থঞ্চ হস্তধারণাক্ষেতোস্তাং  
কন্যাং স্নুখং রোগোপশমনে শরীর স্নুহতাং বিবা-  
হেন কামস্নুখঞ্চ প্রণেতুং প্রাপয়িতুং, ঈক্ষিতুং দ্রষ্টুং  
তুং নিযোজয় প্রেরয় ইত্যম্বয়ঃ ।

হে সদাশয় ! আপনকার কন্যা তহুপীড়িতা, ( শ্লেষ  
পক্ষে অতহু অর্থাৎ অনঙ্গ পীড়িতা ) ইহা শুনিয়া  
আমি কবিরাজ ( শ্লেষ পক্ষে কবি প্রধান ) আপনকার  
গৃহে উপস্থিত হইয়াছি, আমাকে আপনার কন্যার  
কর ধারণ অর্থাৎ রোগ শান্তি জন্য নাড়ীদর্শন করিতে  
( শ্লেষ পক্ষে পাণিগ্রহণ অর্থাৎ বিবাহ দ্বারা কামস্নুখ  
প্রদান জন্য ) নিয়োগ করুন ।

কুমারের রমণীর সহিত সাক্ষাৎকার ।

এইরূপে কহে রায় কবিতা রচিয়া ।  
রাজার হইল প্রজ্ঞা দেখিয়া শুনিয়া ।  
আপনি বৈদ্যেরে লয়ে চলেন ত্বরিত  
রমণীর নিকেতনে হন উপনীত ॥  
রমণীরে দেখে রায় বিস্মাদিত মন ।  
শয্যার মিলিয়া আছে সদা অচেতন ॥

কহে নৃপে কবিরাজ করি নিবেদন ।  
 দর্শন স্পর্শন প্রসন্ন স্বাস্থ্যের লিখন ॥  
 বলিয়া নারীর করে করে কর দান ।  
 পরশে অবশ রায় নারী পায় জ্ঞান ॥  
 রায় কহে তবে করি রোগ নিরুপগ্ন ।  
 জানিবেন পীড়া শুদ্ধ রসের কারণ ॥  
 একেতো সময় দোষে রসের গৌরব ।  
 সৎপূর্ণ তরুণরসে রোগের উদ্ভব ॥  
 দেশ কাল পাত্র বুঝি চিকিৎসার যোগ ।  
 রোগের নিদান বুঝি ঔষধ প্রয়োগ ॥  
 কষায়ণ করি যদি পরে কষ্ট পাবে ।  
 রসায়ন করিলে ষাটনা দূরে যাবে ॥  
 এ ক্ষরে মকরধ্বজ-রস আছে সার ।  
 সেবন করিলে তায় হবে প্রতীকার ॥  
 রায় পানে নয়ন মেলিয়া ধনী রয় ।  
 দূরে যায় অর, হয়, বিষে বিষক্রয় ॥  
 মনোমত ধন পেয়ে ধনী মন বাঁধে ।  
 কে যেন দিলেক হাতে গগনের চাঁদে ॥  
 নাগর নিকটে পেয়ে হইল ভরসা ।  
 মলিনবদনী ধনী হইল সরসা ॥  
 পুনরায় নারীর হৃদয়ে দিল হাত ।  
 শীতল হইল অঙ্গ নাহিক ব্যাঘাত ॥  
 অন্তরে অন্তর হৈল মদন বিকার ।

রাজা রাজপরিবার সবে চমৎকার ॥  
 রায় বলে মহারাজ মগ্ন টেঁহল জ্বর ।  
 যে কিছু কসুর আছে যাবে অতঃপর ॥  
 রাজা রাণী আনন্দেতে নিমগ্ন হইল ।  
 হারা-নিধি বিধি যেন করে মিলাইল ॥  
 কবিরাজে নৃপ ফহে রাখিয়া সম্মান ।  
 রমণীকে বাঁচাইয়া বাঁচাইলা প্রাণ ॥  
 তোমারে অর্দেয় আছে বল কিবা আর ।  
 তথাপি লইতে হয় কিছু পুরস্কার ॥  
 ঈষৎ হাসিয়া রায় ভাবে মনে মনে ।  
 এ দায়ে বাঁচিয়া হব বিদায় কেমনে ॥  
 প্রকাশিয়া বৈদ্য বলে থাকুক এখন ।  
 আরাম করিয়া পরে চাহিব তখন ॥  
 আশার অধীন হয়ে তব রাজ্যে আসা ।  
 পুরাতে হইবে মনে আছে যেই আশা ॥  
 এক্ষণে আদেশ টেঁহল যাইব বাসায় ।  
 এত বলি বিদায় লইয়া যায় রায় ॥



### কুমারের রমণীর সহিত স্বপ্নে বিহার

বাসায় আসিয়া রায় ভাবে মনে মনে ।  
 আরবার তার রূপ হেরির কেমনে ॥  
 পাইয়া সুখার বিন্দু নাহি পূরে আশা ।

পুনঃ বাড়ে চকোরের দ্বিগুণ পিপাসা ॥  
 প্রতিদিন মধুপ পদ্মের মধু খায় ।  
 আয়াসে প্রয়াস তার মিটে না তাহায় ॥  
 দিবসে অন্তরে রায় করে যে মন্ত্রণা ।  
 শয়নে স্বপনে সদা সেই আলোচনা ॥  
 প্রকাশিয়া সুরসেনে কহিতে ডরায় ।  
 ভয় আছে বাপে পাছে লিখিয়া জানায় ॥  
 সম্বন্ধ অন্যের সহ হয়েছে নারায় ।  
 শুনে সে অবধি হয় অন্তর অস্থির ॥  
 ভাবে রায় উপায় নাহিক স্থির হয় ।  
 উদয় রজনীনাথ রজনী সময় ॥  
 অথের শয্যায় দুঃখে করিল শয়ন ।  
 নিদ্রার প্রয়াসে রায় মুদিল নয়ন ॥  
 জাগিছে রমণী রূপ হৃদয়কমলে ।  
 আধো আধো নিদ্রা আসে নয়নযুগলে ॥  
 স্বপন দেখিছে রায় সুরত সুরঙ্গে ।  
 রমণী আসিয়া যেন বসিল পালঙ্গে ॥



স্বপ্ন ।

নাগরবর হরষিত অখসাগর পর ভাসে ।  
 জীবনধন সরস রতন পাইল সহবাসে ॥

ছাঁদিল নিজ বিকচহৃদয় বাহু যুগলপাশে।  
 কোমল কর করণক কুচ মর্দন অভিলাষে ॥  
 চাটুক শত বচন রচন চুষন ঘন রঞ্জে ।  
 নিভর তনু কষণ রমণ যানস রতিরঞ্জে ॥  
 বালিশ ধরি অলস সরস সাধিল অবিলম্ব ।  
 আপন মন তুষিল হইল আপনি অবলম্ব ॥  
 বাড়িল অতি পিরিত ভরিত দৈব হইল সঙ্গ ।  
 প্রেম উঠিল বন ভিজিল স্বপ্ন হইল ভঙ্গ ॥

### কুমারের রমণীর সহিত সন্মিলনের উপায় চিন্তা ।

স্বপন হইল ভঙ্গ, ভাঙ্গিল নিদ্রার রঙ্গ,  
 আশ্রিত বাশ্রিত উঠিল কুমার ।  
 মিথ্যা রমণীর সঙ্গ, মিথ্যা অনঙ্গের রঙ্গ,  
 বসনে নিশানামাজ সার ॥  
 না পুরিল মনঃসাধ, বাড়িল বিষম বাদ,  
 দুনাহেল দারুণ হতাশ ।  
 বিকল সকল বেশ, কাঁপে উরু উরোদেশ,  
 ঘন ঘন বহিছে নিশ্বাস ॥  
 ভাঙ্গিল ঘুমের ঘোর, ভাবনায় হয়ে ভোর,  
 উৎকণ্ঠায় কণ্টক শয়ন ।

ইচ্ছা যদি পাখা পায়, অমনি উড়িয়া যায়,  
 নারী করে হৃদয় বন্ধন ॥  
 মনের বাসনা যত, বিধি কি মিলান তত,  
 কামির কামনা বড় জোর ।  
 কমনে তাহারে পাব, কমনে তথায় যাব,  
 ভাবিতে ভাবিতে হৈলু তোর ॥  
 প্রতুষে যুবকরাজ, সারি প্রাত্যহিক কাজ,  
 যায় প্রাণ প্রিয়ার প্রসঙ্গে ।  
 ভাবে করি কি মন্ত্রণা, ঘুচাইব এ যন্ত্রণা,  
 মিলিব কমনে প্রিয়-পাশে ॥  
 তারে মোর প্রয়োজন, আমি তার প্রিয়জন,  
 বিধিমতে জেনেছি নিশ্চিত ।  
 কিছুমাত্র বাকী নাই, কেবল সে জানা চাই,  
 কোন্ পথে গমন উচিত ॥  
 লুকায়ে আসিব যাব, গোপনে প্রণয় পাব,  
 সুখে সুখে করিব বিরাজ ।  
 যা হবার হবে তাই, এ কর্মে সাহস চাই,  
 চেষ্টার অসাধ্য কোন্ কাজ ॥  
 ইথে যদি ক্ষান্ত থাকি, আমাকে দিবেক ফাকি,  
 মিথ্যা ভয়ে পাব সত্য শাজা ।  
 মুখ হৈতে কেড়ে নিয়ে, বুকের উপর দিয়ে,  
 নিয়ে যাবে নাগোরের বাজা ॥



জয়সিংহ কাছে গিয়া, নিবেদন জানাইয়া,  
 নগরেতে করি গিয়া বাসা ।  
 নিকটে থাকিলে তবে, উপায় অনেক হবে,  
 বিলম্ব বিবিধ কৰ্মনাশা ॥



রাজার আদেশে নগরে কুমারের বাস  
 নিকপণ ।

এত তাৰি রাজপুত্র করয়ে গমন ।  
 বৈদ্যবেশে উপনীত রাজার সদন ॥  
 বিধিমত সম্ভাষণ করে নৃপবরে ।  
 বসিতে কহেন রাজা অতি সমাদরে ॥  
 বৈদ্য বলে মহারাজ করি নিবেদন ।  
 প্রার্থনা নিকটে তব থাকি অমুক্ষণ ॥  
 দর টহতে যাতায়াতে ক্লেশ বহুতর ।  
 নিকটে পাইলে বাসা সুমার বিস্তর ॥  
 মহতের কাছে থাকা পুণ্য বোধ করি ।  
 সৰ্বদা সমীপে থাকি আজ্ঞা শিরে ধরি ॥  
 বৈদ্যের প্রার্থনা মত রাজা আজ্ঞা দিল ।  
 নিকটে নিরাল বাসা নিযুক্ত হইল ॥  
 লয়াজেমা জিনিস আহাৰ্য্য আদি যত ।  
 রাজবাটী হইতে আইল বিধিমত ॥

রাজধানী নিকটে বাসার করি স্থির ।  
 বিদায় হইয়া রায় হইল বাহির ॥  
 নগর ত্যজিয়া বৈদ্যবেশ ত্যজে রায় ।  
 বাসে আসে সুরসেন সসৈন্যে যথায় ॥  
 সুরের সম্মুখে পড়ি লজ্জিত হইল ।  
 হাসি হাসি সুরসেন কহিতে লাগিল ॥



সুরসেনের সহিত কথোপকথনান্তে রাজপুত্রের  
 নাগরিক বাসায় গমন ।

সুরসেন বলে ভাই, কেমন দেখিতে পাই,  
 ব্যবহারে ব্যবসা নির্ণয় ।  
 থেকে থেকে বল যাই, এই আছ এই নাই,  
 এ বড় রকম ভাল নয় ॥  
 শহরে সর্বদা থাক, শহরে আলাপ রাখ,  
 শহর হয়েছে বাড়ী ঘর ।  
 যথা যথা মধু পায়, মাছি তথা তথা ধায়,  
 নৈলে কেন এত ভয়ভর ॥  
 মোরে ভাই দিয়া ফাকি, করিতেছ যে চালাকি,  
 ইঙ্গিতে বুঝেছি সমুদায় ।  
 বুড়ো বটী কাজে হারি, তথাচ শিখাতে পারি,  
 বুড়ারে জ্ঞান বড় দায় ॥

রায় বলে মহাশয়, ইহা যদি সত্য হয়,  
যে দোষ সে সকলি তোমার ।

আমরাতো ছেলে-পিলে, বিয়া দিতে পার দিলে,  
ঐসঙ্গ নাহিক কর তার ॥

আইবড় ক'ত দিন, রহিব যুবতী হীন,  
কেবল বিয়ার দিন চেয়ে ।

বয়স বাড়িল কত, যৌবন হইলে গত,  
কি হইবে যুবানারী পেয়ে ॥

বিয়া দিবে তাবিতাম, দিলেনাতো দেখিলাম,  
কি করি আপনি সচেষ্টিত ।

যদ্যপি হয়েছ বুড়া, তথাচ বাপের খুড়া,  
অহুমানে বুঝেছ নিশ্চিত ॥

সুরসেন হাসি কয়, তাবে তাই বোধ হয়,  
রায় বলে যা তাব তা নয় ।

না পারি কথার ছলে, সেন অবশেষে বলে,  
কর তাই যাহা ইচ্ছা হয় ॥

কবি বলে তবে বলি, বিবরণ যে সকলি,  
নিত্য যাই রাজনিকেতন ।

বর্ণিয়া কবিত্ব রস, সত্য পেয়েছি যশ,  
রাজা করে রহু আকিঞ্চন ॥

রাজার আদেশ আছে, যেতে হয় তাঁর কাছে.  
নিত্য রজনীর দরবার ।

অঙ্গীকার করিয়াছি, যত দিন হেথা আছি,  
নিত্য নিশি যাব একবার ॥

আসিয়াছি এক দেশ, জানা চাই সবিশেষ.  
রাজার প্রজার ব্যবহার ।

এ হেতু শহরে যাই, কোতুক দেখিতে পাই,  
অন্য আশা নাহিক আমার ॥

এরূপ কথার ধারা, সেন হয় দিশাহারা,  
যুবরাজ সত্বর হইল ।

ভৃত্যগণ লয়ে সঙ্গে, চলিল পরম রঙ্গে,  
নগরে বাসায় উত্তরিল ॥



সখীগণ সহিত রমণীর মন্ত্রণা ।

হেথা নিজ অন্তঃপুরে সঙ্গিনীর সঙ্গে ।

রঙ্গিনী কাটিছে কাল কথার প্রসঙ্গে ॥

বামা উমা রমা পদ্মাবতী চন্দ্রাবতী ।

বসিয়াছে পঞ্চ সখী পঞ্চ গুণবতী ॥

নৃত্য গীত বাদ্য চিত্র কাব্য মনোরম ।

পঞ্চগুণে পঞ্চ সখী শিক্ষিতা উত্তম ॥

মনের গোপন কথা সখীগণ সঙ্গে ।

সতত জুড়ায় প্রাণ কুমার প্রসঙ্গে ॥

আঁখির কুহকে যার ভুলিয়াছে মন ।

তাহার নিস্তার নাই থাকিতে জীবন ॥  
 সেই কথা তোলাপাড়া সেইরূপ ধ্যান ।  
 তাহার অভাবে আর নাহি পরিজ্ঞান ॥  
 সরমে মরম কথা ঢাকে স্মৃতনে ।  
 প্রিয়তমা ইন্দ্রাকে কহিল সংগোপনে ॥  
 বৈদ্যবেশে এসেছিল যে নবনাগর ।  
 সেই মম প্রাণ ধন যবক-সুন্দর ॥  
 দস্তা হাত হৈতে সেই করেছে উদ্ধার ।  
 ভাল হতো নিয়ে যেতো না আনিতে আর ॥  
 মাটি খেয়ে আইলু রাখিতে কুল মান ।  
 এখন মানের দায় যায় বুঝি প্রাণ ॥  
 সেই মম প্রাণনাথ জীবনের ধন ।  
 হৃদয়ের নিধি সেই প্রাণ প্রিয়জন ॥  
 জানি নাই তাহার কি জাতি কুল নাম ।  
 তথাপি তাহাতে মন ধায় অবিরাম ॥  
 প্রাণের হৃতাশে চাই তাহারে আনিতে ।  
 কুল মান ভয়ে তাহা না পারি করিতে ॥  
 জানতো নাগোর রাজা যেমন সুন্দর ।  
 অভাগির কপালে যুটেছে সেই বর ॥  
 দেখিতে না পারিবারে মন নাহি চায় ।  
 তার সহ ধরে বিয়া দেয় বাপ মায় ॥  
 কাহারে কহিব আমি এ সব যন্ত্রণা ।

বল'দেখি প্রাণসখি কি করি'মন্ত্রণা ॥  
 বামা বলে আমরাতো তোমা ছাড়া নই ।  
 আজ্ঞা দিলে না পারি এমন কৰ্ম কই ॥  
 আমাদের সকলের মনোবাঞ্ছা এই ।  
 মনোনীত যে তোমার বর হবে সেই ॥  
 দেখেছি তাহাকে মোরা কহিতে কি তয় ।  
 নাগোরের রাজা তব উপযুক্ত নয় ॥  
 যে শুনি মার্ত্তণ্ডসেন নিতান্ত বর্জর ।  
 তেক কভু নাহি হয় পদ্মিনীর বর ॥  
 আধবুড়া তাহে গোটা দশবারো মাগ ।  
 তারে নিয়ে কখন কি হয় অমুরাগ ॥  
 চিরকাল দুঃখ পাবে না হইবে সুখী ।  
 আমরা সজ্জিনী তব সঙ্গে সঙ্গে দুখী ॥  
 দেখেছি তাঁহাকে তব প্রিয় যেই জন ।  
 সুজন তাঁহার মত আছে কোন্ জন ॥  
 চতুর রসিক তায় রূপ গুণবান ।  
 কোথায় পাইবে বর তাঁহার সম্মান ॥  
 যে রমণী তাঁরে ছেড়ে চাহে অন্য জন ।  
 অমৃত কেলিয়া করে গরল ভক্ষণ ॥  
 স্বচক্ষে দেখেছি এঁর, কোন দোষ নাই ।  
 তাতে এঁতে এত ভেদ, সোণা আর ছাই ॥

অতঃপর যদি আজ্ঞা কর তবে যাই ।  
 যে রূপে সেরূপে তাঁরে আনিয়া মিলাই ॥  
 একবার তাঁর সঙ্গে হৈলে আলাপন ।  
 বুঝাযাবে কি জ্ঞাতি কি নাম কি লক্ষণ ॥  
 নারী কহে যা কহিলে মোর সেই মত ।  
 আম যদি গোপনে করিতে পার পথ ॥  
 প্রাণ পাই এখন করিয়া সন্মিলন ।  
 পরের ভাবনা পরে ভাবিব তখন ॥  
 লুকায়ে এখানে তাঁরে কেমনে আনিবে ।  
 তাই তাবি নিরবধি কে কোথা খেদিবে ॥  
 এখানে আশ্বাস আছে হইবে প্রতুল ।  
 একাশে প্রলয় হবে হারাব দুকূল ॥  
 বামাবলে যা কহিবে তাহাই মানিব ।  
 পরিচয় যাহা হয় এখনি আনিব ॥  
 নিকটে তাহার বাসা জেনেছি নিশ্চিত ।  
 আজ্ঞা দিলে অবিলম্বে করিব বিহিত ॥  
 ধনী বলে তবে সখি যাইয়া ত্বরিত ।  
 ছলে তাঁর পরিচয় জানহ নিশ্চিত ॥

বামায় নিকট কুমারের পরিচয় প্রদান  
 দিনকর কীণকর অন্তাচলে যায় ।

ভব ধরে নব ভাব সজ্জার শোভায় ॥  
 বিধু করে মৃদু করে ধুরা সুশীতল ।  
 অপরূপ রূপ ধরে গগন মণ্ডল ॥  
 শত শত তারা দারা তারাপতি মাঝে ।  
 স্ফাটিকে মল্লিকাহার, তারা বেন সুভজে ॥  
 কুমুদী প্রমুদী সুখা শশাঙ্ক হেরিয়া ।  
 রসতরে হাস্য করে ঘোমটা খুলিয়া ॥  
 পবন হিল্লোল পেয়ে অঙ্গ যত নড়ে ।  
 বঁধু প্রেমে মধুতার উখলিয়া পড়ে ॥  
 প্রিয়তম পতির দেখিয়া ঘোর হুখ ।  
 নলিনী মলিনী লাজে লুকাইল মুখ ॥  
 উচিল প্রেমের ভাব, প্রেমিকের মনে ।  
 প্রিয়া সহ প্রেমালোপ হবে কত ক্ষণে ॥  
 এই কালে যুবরাজ বসিয়া বাসায় ।  
 বামা আসি হাসি হাসি সম্মুখে দাঁড়ায় ॥  
 অকস্মাৎ নারী এক দেখি নিজ পাশে ।  
 কে তুমি ! বলিয়া রায় তাহাকে জিজ্ঞাসে ॥  
 বামা বলে আমি রাজকুমারীর দাসী ।  
 তরসা করিয়া বড় ওষপাশে আসি ॥  
 শুনিয়া বামারে রায় বসায় যতনে ।  
 জিজ্ঞাসে কুশল বার্তা হরষিত মনে ॥  
 বামা বলে শুনি এক অপূর্ব কাহিনী ।  
 প্রত্যয় না মানে মনে স্বরূপ না জানি ॥



তুমিতো গণক চতুরের চুড়ামণি ।  
 শুনিলেই সত্য মিথ্যা বুঝিহব এখনি ॥  
 শুনিলাম কোন ঠাই একদা উষায় ।  
 ঘোরতর অন্ধকার হৈল কু আশায় ॥  
 ক্ষুধিত ভ্রমর এক ক্ষুধার জ্বালায় ।  
 অন্ধ হয়ে গন্ধে গন্ধে পদ্যবনে যায় ॥  
 একেতো ভ্রমর কালো তাহে অন্ধকারে ।  
 অলিরাজে কমলিনী চিনিতে না পারে ॥  
 গুণ গুণ রবে অলি শাড়ীদেয় কত ।  
 স্পষ্ট পরিচয় বিনা পদ্মিনী বিরত ॥  
 ভ্রমরের শব্দ ভাণ, মুছি যদি হয় ।  
 স্বরূপ না জানি ভ্জ্ঞে না দিব আলয় ॥  
 এতভাবি সরোজিনী মদিত রহিল ।  
 নিলয় না পায় ত্বজ কঁকরে পড়িল ॥  
 কত ক্ষণে কু আশা হইল বিমোচন ।  
 অরুণ উদয়ে পদ্ম কটিল তখন ॥  
 অলিকে আকুল দেখি কমলিনী হাসে ।  
 দেয় স্থান মধুপান করায় উল্লাসে ॥  
 বামার কথায় রায় মনে মনে ভাবে ।  
 পরিচয় চায় সখী বুঝা যায় ভাবে ॥  
 কমলিনী রমণী সে সুধার আলয় ।  
 আমারে না দিবে স্থান বিনা পরিচয় ॥  
 বামারে তখন রায় হাসি হাসি কহে ।

যা শুনাতে সত্য ইহা কতু মিথ্যা নহে ॥  
 পেয়েছি রমণী মন, বিনা পরিচয় ।  
 এখন উচিত পরিচিত হৈতে হয় ॥  
 বিজয় নগর পতি রাজা শ্রীমোহন ।  
 কুমার আমার নাম তাঁহার নন্দন ॥  
 বহু দর্শনের জন্য বিদেশ ভ্রমণ ।  
 করিতেছিলাম নানা দেশ পর্য্যটন ॥  
 ইতি মধ্যে পথে দস্যুহাতে দেখি নারী ।  
 জান তাহা যে প্রকারে তাঁহারে উদ্ধারি ॥  
 সেই যে রমণী সহ মিলিল নয়ন ।  
 তদবধি নিরবধি দহিছে জীবন ॥  
 করিতেছি মিলনের অশেষ সন্ধান ।  
 মিলিয়াও নাহি মিলে কি করি বিধান ॥  
 রমণী আমার প্রাণ আমি হই দেহ ।  
 প্রাণ রাখ তাঁর সহ মিলাইয়া দেহ ॥  
 হৃষ্টমতি বামা অতি শুনি পরিচয় ।  
 সসম্মুখে প্রণাম করিয়া পরে কয় ॥  
 অনুমান করেছি যে হইল প্রমাণ ।  
 শুনিয়াছিলাম দেখিলাম বিদ্যমান ॥  
 রমণী তোমার তাঁর তুমি মহাশয় ।  
 নিজ ধন নিজের নেবে তাহে কি সংশয় ॥  
 উভয়ে উভয়ে যোগ্য মনে মনে মানি ।  
 পরস্পর মিলিবে মিলাব এই জানি ॥

আমরা তাঁহার দাসী আজ্ঞার অধীন ।  
 তাঁর স্নেহে সুখী তাঁর দুঃখে হই দীন ।  
 তাঁহা বিনা যুবরাজ আপনি যেমন ।  
 তিনি তব বিরহেতে তাপিত। তেমন ॥  
 ইহাতে ভাবনা কিবা তুরায় ঘটবে ।  
 গোপনে উপায় করা নহিলে রটিবে ॥  
 আজ্ঞা হয় আজি যাই রাজ্য নিকেতন ।  
 কালি আসি বিশেষ করিব নিবেদন ॥  
 নাগর কহিছে ভাল থাকতো এখন ।  
 বৈসহ কিঞ্চিৎকাল করি আলাপন ॥  
 কোন দিন মিলাইবে রমণীর সঙ্গে ।  
 এখন কাটাব কাল কি কথা প্রসঙ্গে ॥  
 দুবার রমণী সহ ঘটেছে মিলন ।  
 বিধির বিপাকে হয় ক্ষণিক দর্শন ॥  
 শুনিব তোমার মুখে এই বাঞ্ছা করি ।  
 কহ দেখি কেমন সুন্দরী সে সুন্দরী ॥  
 বামা বলে সে আমার অসাধ্য সাধন ।  
 তথাপি যা জানি তাহা করি নিবেদন ॥



### রমণীর রূপ বর্ণনা ।

কমলের কোমলতা চন্দ্রিকার শোভা ।  
 তারকবিদ্যুৎকাস্তি অতি মনোমোহা ॥

এ সকল একত্র করিয়া সঙ্কলন ।  
 রমণীয়ে বিধি বুঝি করেছে সৃজন ॥  
 কশাঙ্গী বিবিধ ভঙ্গী নয়ন হেলায় ।  
 অপাঙ্গে অনঙ্গ কন্ত ইঙ্গিতে খেলায় ॥  
 কখনো সজল অঁখি কখনো লোহিত ।  
 কখনো লজ্জার হেঁট ভয়ে সচকিত ॥  
 একরূপ চিত্তের ভাবে প্রমত্ত নয়ন ।  
 ভাবি বুঝি অঁখিতার মানস দর্পণ ॥  
 নয়নের সুখ নিধি তাহার বদন ।  
 পুরুষের মনোহর মন্ত্র নিকেতন ॥  
 আরক্তিম ওষ্ঠাধর সুন্দর সরস ।  
 চুষনে সম্ভোগ হয় চাতুর্বিধ রস ॥  
 সে চাঁদ বদনে অধামাখা মৃদুহাসি ।  
 মধুর বচন তায় মদনের ফাঁসি ॥  
 টাঁচর চিকুর মাঝে বদন সুন্দর ।  
 চঞ্চল জলদ পাশে শোভে অধাকর ॥  
 উঠিতেছে কেবল হৃদয়ে কুচকর ।  
 বঁধুর বাঞ্ছিত ধন মধুর আলয় ॥  
 চুচুকে ঈষৎ চিকু হতেছে দর্শন ।  
 টাঁদের হৃদয়ে যেন কলঙ্ক অর্পণ ॥  
 ভূজঙ্গ বলিত ভুজ অকোমল কর ।  
 বিবিধ প্রেমের বন্ধ বন্ধনে তৎপর ॥

কটিদেশ অতি লেশ দেখিতে দুর্বল ।  
 অনঙ্গ সঙ্গম রঞ্জে পরম প্রাণল ॥  
 হর কোপে দক্ষ কাম নাভি সরোবরে  
 ঝাঁপদিতে উঠে ধূম লোমাবলী ধরে ॥  
 প্রথুল নিতম্ব হয় চলিতে চঞ্চল ।  
 অনঙ্গ তরঙ্গ মাঝে তরণী সম্বল ॥  
 সরল কোমল তল জঘন বিরাট ।  
 মদন শুড়ঙ্গ পথে লজ্জার কপাট ॥  
 চলিতে ভূতলে করে চরণ অর্পণ ।  
 পদে পদে কোকনদ হয় বিরচন ॥  
 যৌবনে লাভণ্য তার কি কব গৌরব ।  
 চন্দ্রনের সার যেন পদ্মের সৌরভ ॥  
 তুলেতে রমণী চাঁদে করিতে তুলনা ।  
 গগনে উঠিল চাঁদ ধরায় ললনা ॥  
 হাব ভাব হেলা আদি যাহার ভূষণ ।  
 কিছার তাহার কাছে অন্য আভরণ ॥  
 অতিনব যৌবনে স্নতন ভাবোদয় ।  
 সেরস রসিক ভিন্ন কে কোথা গণয় ॥  
 শুনিয়া নাগর কহে না পুরিল সাধ ।  
 বিশেষ বর্ণিয়া রূপ কর অলুবাদ ॥  
 রামা বলে সাধ্যমতে করেছি বর্ণন ।  
 ইচ্ছা হয় পুনরায় করুন শ্রবণ ॥

প্রকারান্তরে রূপ বর্ণনা ।

বিধু রাহু ভয়ে অতি ভীত মনে ।  
 অকলঙ্ক রহে ললনা বদনে ॥  
 যুগলাক্ষি বিনিন্দিত পঙ্কজিনী ।  
 গহনে গহনে ভ্রময়ে হরিণী ॥  
 কি কটাক্ষ করে কত প্রাণ হরে ।  
 কি কটাক্ষ ভরে মধু বৃষ্টি করে ॥  
 মদনায়ুধ যোজিত ভুরুপরে ।  
 কি অধাংশু অধা অধরে বিহরে ॥  
 মতিহার বিনিন্দিত দন্তছটা ।  
 সুরপেয় অধা জিনি হাস ঘটা ॥  
 ঘনকেশ ঘনাঘন হেরি দুখে ।  
 ঘন রোদিতি বৃষ্টি ছলে বিমুখে ॥  
 শ্রুতি শোভিত হীরক আভরণে ।  
 পিকরাজ বিরাজিত ভাষবনে ॥  
 মণিহার বিভূষিত কম্বুগলে ।  
 স্মর কল্পি পড়ে কুচশস্ত্র তলে ॥  
 ভুজ হস্তি করে কর পদ্ম ধরে ।  
 বিপরীত শশী বসি তার পরে ॥

বসনে কটি বন্ধন ক্ষীণ তরে ।  
 বপু দোলিত পীন উরোজ ভরে ॥  
 মদনোন্মদ নাতি হ্রদে বিহরে ।  
 মদনার্ণব সেতু নিত্য ধরে ॥  
 উরুদেশ সুবেশ অনঙ্গ ধরা ।  
 জিনি নীরজ পাদ প্রক্ষাণ করা ॥  
 অতি মন্দ মরাল বিলম্বি চলে ।  
 ঘন কিকিণি ষট্ পদ বোল বলে ॥



বাবার প্রত্যাগমন এবং রমণীকাছে কুমারের  
 পরিচয় প্রদান ।

একুপে রমণী রূপ করিয়া বর্ণন ।  
 বিদায় লইয়া বামা যায় নিকেতন ॥  
 নৃপ ছুহিতার পাশে আসিয়া স্বরায় ।  
 হাসি হাসি রমণীকে কহে সমুদায় ॥  
 উত্তরে প্রসিদ্ধ বড় বিজয় নগর ।  
 শ্রীমোহন মহারাজা তথা নৃপবর ॥  
 রাজচক্রবর্তী তিনি ক্ষত্রিয় প্রধান ।  
 কুমার ইহার নাম তাঁহার সম্ভান ॥  
 এসেছেন এই স্থানে দেশ পর্যাটনে ।

যেরূপ সেরূপ তাহা দেখেছ নয়নে ।  
 বুঝিতে না পারি কিছু বিধির ঘটন ।  
 সমানে সমান বুঝি মিলিবে এখন ॥  
 শুনিয়া বামার বাণী নৃপতি নন্দিনী ।  
 মনে মনে অতিশয় হয় আনন্দিনী ॥

### শ্রীমদ্বর্ণনা ।

বসন্ত হইল অন্ত আইল নিদাঘ ।  
 রবির কিরণ যেন বোধ হয় বাঘ ॥  
 বন্ধ হৈল নন্দ বায়ু গন্ধ নাহি ফুলে ।  
 পলায় কোকিল সব নিজরব ভুলে ॥  
 মধুব্রত আর নাহি সদাব্রত পায় ।  
 শুকায়েছে সরোবর কমল কোথায় ॥  
 বন ছেড়ে বনে আসে মনে পেয়ে দুখ ।  
 কলি দলি অলি তথা নাহি পায় সুখ ॥  
 ভ্রমে শেষে ভ্রমে গিয়া কেতকীর ফুলে ।  
 গৌরব বাড়ায় কত সৌরভভতে ভুলে ॥  
 কাঁটায় পড়িয়া তার হয় রজোমাথা ।  
 ঝড়ে যত নড়ে চড়ে ছিঁড়ে পড়ে পাথা ॥



বিরহীর দীর্ঘতর তাপযুক্ত শ্বাস ।

গ্রীষ্মকালে তেমনি দিনের অধিবাস ॥

রাত্রি মান অতি খাট চকিতে পলায় ।

দম্পতি তুরিত যেন কন্দল মিটায় ॥

নিদায়ে সুপ্রিয় ছায়া সুশীতল মানি ।

বঁধুর বাঞ্ছিত যেন নবোঢ়ার বাণী ॥

তপ্ত যেন কাটখোলা মাটি কুটি ফাটা ।

জল বিনা পথিক যেমন কাটা পাঁঠা ॥

সরোবর শুকাইল নদ নদী কত ।

জলের প্রবাহ মাত্র স্বর্ণ অবিরত ॥

আমীর ওমরা সবে খঁজে তহখানা ।

কুঁড়েতে কুঁজড়া মরে কে করে ঠিকানা ॥

শুমটে ফলায় পেট শ্বাস নাহি মিলে ।

স্বর্মেতে ভিজিয়া চর্ম অঙ্গ করে ঢিলে ॥

তপ্ত বালি লয়ে যবে মত্ত হই বায়ু ।

প্রাণ যায় প্রাণ যায় শেষ হয় আয়ু ॥

পাতা লতা টেনে ছিঁড়ি ঘুরায়ে নাচায় ।

ঘুরণায় বোধ হয় ভূতগত প্রায় ॥

দিনে দুপহরে লোক বাহির না হয় ।

প্রাণ রক্ষা করে বসি নিজ নিজালয় ॥

পাণ্ডবর্ণ তরুশীর্ণ ধুলায় ধূসর ।

ভূণ হীন মাটি মাঠ আগ্নির খপ্পর ॥

## জয়পুরে মার্ত্তণ্ড রাজের আগমন ।

এই কালে এক দিন হইল রটন ।  
 নগরে নাগোররাজ্য করে আগমন ॥  
 রাজ কুমারীর সহ তাহার সম্বন্ধ ।  
 পূর্ব কথা মত হবে বিবাহ নির্বন্ধ ॥  
 এই কথা কানে কানে উঠিতে উঠিতে ।  
 শহরে হইল গোল দেখিতে দেখিতে ॥  
 গলী গলী ঘাটে ঘাটে বাজারে বাজারে ।  
 এই কথা কহে লোক হাজারে হাজারে ॥  
 কি শুনিলে বলি তাই এ ওরে সুধায় ।  
 জিজ্ঞাসিছে যাহারে সে ফিরে না তাকায় ॥  
 কি জিজ্ঞাসে, কি ভাষে, না যায় কিছু জানা ।  
 কে কোথায় ধায় তার নাহিক চিকানা ॥  
 এ দিগে নৃপতি পুরে উঠে কোলাহল ।  
 চতুরঙ্গে সাজিছে রাজার দলবল ॥  
 তুরী ভেরী ধুধুরী পিণাক বাজে ঘোর ।  
 দম্বে ডম্বে বাজে জগবাল্পে করে শোর ॥  
 এ সকল শব্দ ঢাকি ঢাকে মেঘ ডাকে ।  
 ঢাকিল ঢাকের শব্দ সেনাগণ হাঁকে ॥  
 হাতির উপরে ডক্কা বাজে ঘন ঘন ।  
 গজঘণ্টা চতুর্দিকে করিছে নিঃশব্দ ॥

কত শত হাতি 'ঘোড়া' সোয়ারি সোয়ার ।  
 পুদাতিক যায় ঠিক কাতারে কাতার ॥  
 শত শত নিশান উড়িছে নানা রঙ্গে ।  
 চমকে চৌদিক রবি কিরণ প্রসঙ্গে ॥  
 সারথি স্তব্ধ রথ সাজায় সত্বর ।  
 নিয়োগ করিল তাতে তুরঙ্গ তৎপর ॥  
 সমাদরে আনিবারে নাগোরের রাজে ।  
 পাত্র মিত্র সত্বাষদ সকলেই সাজে ॥  
 নিজ ২ রথে সবে উঠিল অব্যাজে ।  
 মৃদঙ্গ মন্দিরা বীণ নহবত বাজে ॥  
 এরূপ জমকে জাঁকে চলিল সকলে ।  
 নগরের বাহির হইল কুতূহলে ॥

—❖—

### রমণীর বিলাপ ।

ওখানে রমণী, শুনি এই ধ্বনি,  
 পড়িল ধরণী তলে ।  
 বিহীন সহায়, তাবে নিরুপায়,  
 তাহে হৃদি আঁখি জলে ॥  
 সখীগণে ধরি, সেহে কোলে করি,  
 শোয়ায় পালক পরে ।

## সুকুমার বিলাস ।

৫৯

মধুর কথায়, শতেক বুঝায়,  
তাহে ঠৈর্য্য নাহি ধরে ॥  
বলে সখি শুন, কেন পুনঃ পুনঃ,  
আমারে বুঝাও বৃথা ।  
যে পোড়া পুড়েছি, যে সহ্য সয়েছি,  
বিধাতা জানে সে ব্যথা ॥  
পশু পক্ষিগণ, আপন আপন,  
শাবকে যতনে রাখে ।  
আমারে, মা-বাপে, সপে কালসাপে,  
এ কথা কহিব কাকে ॥  
বিত্তব লইয়া, আছেন বসিয়া,  
সেহ হীন পিতা যিনি ।  
নূপ ধনপর, মা ভয়ে কাতর,  
কথা নাহি কন তিনিশ ।  
অধর্ম্মের ঘর, কুৎসিত পামর,  
পটুতর খালি পাপে ।  
সেই হবে পতি, একিলো দুর্গতি,  
মনে হৈলে ছুদি কাঁপে ॥  
বাপের যে ব্রত, মায়ের সেমত,  
চাহিব কাহার পানে ।  
জীবন থাকিতে, একাজ করিতে,  
নারিব মরিব প্রাণে ॥

## সুকুমার বিলাস ।

পণ করি প্রাণ, যেরাখিল মান,  
সেই মোর প্রাণবঁধু ।  
কি দোষ দেখিয়া, তারে তেয়াগিয়া,  
হইব অন্যের বধু ॥  
এ বিষম দায়, হবে কি উপায়,  
ভাবিয়া না পাই মনে ।  
বল সখি বল, করি কি কৌশল,  
এ দায়ে বাঁচি কেমনে ॥  
দেখ কি যোগায়, ভাব কি উপায়,  
যদি কোন পথ থাকে ।  
হইলে বিফল, খাইব গরল,  
মরিব বঁধর পাকে ॥



রমণীকে সান্ত্বনা এবং কুমারের সহিত  
বামার পরামর্শ ।

কান্দিতে কান্দিতে ধনী এ সব কহিল ।  
প্রবোধিয়া সখীগণে কহিতে লাগিল ॥  
এতই ভাবনা কেন কেন বা রোদন ।  
যা হয় উপায় এর করিব ঘটন ॥  
না জানিয়া, মহারাজ করেছেন হেন ।

নতুবা এমন কৰ্ম ঘটিবেক কেনে ॥  
 অবিবাদে সুখ সান্ধে থাক ঠাকুরাণী ।  
 করিব উপায় শীঘ্র নাহি হবে হানি ॥  
 এইরূপ নানা মত করিয়া সান্ত্বনা ।  
 পাঁচ সখী একভাবে করিল মন্ত্রণা ॥  
 পাঁচ জনে মিলে অতি ত্বরিত হইল ।  
 স্বামীরে কুমার পাশে পাঠাইয়া দিল ॥  
 নার্ত্তগের আগমন শুনি যুবরায় ।  
 ভাবিছেন পরমাদ বসিয়া বাসায় ॥  
 এ সময়ে বামা তথা হয় উপনীত ।  
 দুই জনে পরামর্শ করয়ে বিহিত ॥  
 কত শত যুক্তি করে তাবে কত মত ।  
 সূচারু নিয়মে কিছু না হয় সংগত ॥  
 অনেক চিন্তিয়া শেষে কহে যুবরায় ।  
 এক মাত্র দেখিতেছি ইহার উপায় ॥  
 শহরের বাহিরে রয়েছে মোর ডেরা ।  
 হাজার জোয়ান তথা পাহারায় ঘেরা ॥  
 অদ্য নিশি শহরের বাহির হইয়া ।  
 পার যদি যেতে তথা রমণী লইয়া ॥  
 তবেইতো বিপদে হইবে পরিজ্ঞান ।  
 ভাবিয়া উপায় কিছু না পাই সন্ধান ॥  
 আমি নিজে নিয়ে যাব পথ দেখাইয়া ।

বিপদে করিব রক্ষা নিজ প্রাণ দিয়া ॥  
 পিতাকে লিখিব সেনা পাঠাতে তৎপর ।  
 মাসেক দুমাস মধ্যে আসিবে লঙ্কর ।  
 যদবধি হেথা নাহি আসে সেনাগণ ।  
 তদবধি কিছু কষ্ট থাকা সংগোপন ॥  
 পরে যদি মার্ত্তণ্ড করয়ে জোর জার ।  
 একেবারে তাহারে করিব ছারখার ॥  
 মার্ত্তণ্ডেরে ভাগাইলে যদি মনে লয় ।  
 রমণী যাবেন পরে আপন আলয় ॥  
 শুনিয়া কহিছে বামা যুক্তি বটে সার ।  
 কেমনে কহিব তাঁরে তাজিতে আগার ॥  
 রায় বলে রমণী আমার প্রাণধন ।  
 তাঁর মান মম প্রাণ স্বরূপ কখন ॥  
 দিন কত বাড়ীছাড়া হইতে হইবে ।  
 নহিলে বা কেমনে এ, বিপদ যুচিবে ॥  
 মাথা খাও এ কথা বুঝায়ে শুনাইও ।  
 নতুবা মরিব স্থির তাহাও জানিও ॥  
 বামা কহে যুবরাজ করিও প্রত্যয় ।  
 আমা হতে যা হবার হইবে নিশ্চয় ॥  
 সায়াহ্নে সোয়ার হয়ে আসিবেন তথা ।  
 কহিব তখন সব হবে যে যে, কথা ॥  
 পুঙ্জকিত যুবরাজ একথা শুনিয়া ।

তুরা করি বামা যায় বিদায় হইয়া ॥  
 নগরের বহিগত হইবে কেমনে ।  
 পুনঃ পুনঃ তাই সখী ভাবে মনে মনে ॥  
 স্বেচ্ছতুরা বামা তাতে বুদ্ধি অতি ধীরা ।  
 যাইতে যাইতে পরে যুক্তি করে স্থিরা ॥  
 অন্তরের দেহুড়িতে উত্তরি ললনা ।  
 প্রথমেই জমাদারে করিছে ছলনা ॥



বামার সহিত জমাদারের কথোপকথন।

এ জমেদার, বড়ে সরদার, লগা কা, ধ্যান  
 তোমার ।

শুনা নহিহ্যায়, চলআবত হ্যায়, নূপ নাগর রান্ন  
 কুমারি ভিখার । ॥

দেখনহী, ধুমধামচলা, গজরাজি তুরঙ্গম রক্ত  
 লগায় ।

হজার জোয়ান, চলে জোরবার, সোয়ার সোয়ারি  
 নে ধুমমচায় । ॥

রক্তবরক্ত, নিশান প্রসঙ্গ, বিমান বিভক্ত রক্ত  
 উজাল ।

মুরাতবে সাতি, চলে হয় হাতি, কউজ কিরাতি  
 হজার নিকাল । ॥



তরেবতরেকি, পুষাগ পিঁধী, মেহরারু গুলে গুল  
লাল বিছাই ।

রঙি হজার, কিয়ে গুলজার, বজারনে চাঁদনি ছাঁদ  
বনাই ॥

আদমি লাখ, হজার চলী, তুম বৈঠ রহা কা কাম  
কমাকে ।

তুম্ভি চলো, জেরা খোশকরো, দরয়ান জোয়ান ,  
কো সাথবোলাকে ॥

কহে জনাদার, মজেকে তোমার, ইয়ে বাতসেঁ মেয়  
দেছড়ি নহি ছোড়ে ।

বড়ে বড়ে জাদ, গয়া বরবাদ, নহি রঙিকি বাতসেঁ  
ছকুম তোড়ে ॥

রাজসুতা অউর, রাণীজী দৌহ, করমায়ে ভুমেহইয়ে  
বাত গুনানে ।

জানেকো হোয়, সরে শাম চলো, নহি বৈঠরহো  
ক্যা রঞ্জ উঠানে ॥

দেখন্কে মুঝে, বাকীনহী, মেয় দেখ্চুকেহেঁ বহুত  
তমাসা ।

ছসরেকো শিখলানা, ভাল নহি, আপ্কি কাম্ ,  
বাঁচাও হমেশা ॥

সখী কহনে লগী, ক্যা কামমুঝে, বিনা নূপনন্দিনী  
কাম বজানা ।

বুড়ে ছয়া, তুমভুলগয়া, অঁউর ভাঙ্গপিয়া কুছ  
নহী ঠিকানা ॥



### রমণীর গমনোদ্যোগ ।

এত বলি দ্রুতগতি বামা চলে যায় ।  
পথ মাঝে জমাদার আটকিল তায় ॥  
রাণী রাজকন্যারে আদব জানাইল ।  
দেহাড়ি রহিবে খালি জানাতে কহিল ॥  
সায় দিয়া বামা চলে মুচকি হাসিয়া ।  
রমণীর নিকেতনে উত্তরিল গিয়া ॥  
কুমার কহিল যাহা কহে সবিশেষ ।  
উপায় নাহিক অন্য জানায় বিশেষ ॥  
শুনিয়া অধীর ধনী ধরায় লুটায় ।  
কনকের লতা যেন বিগত সহায় ॥  
বলে সখি কি কহিলে কি শুনাতে শেষ ।  
এই, কি কপালে মোর আছে অবশেষ ॥  
জনক জননী ত্যজি ত্যজি কুলমান ।  
হইয়া পরের দাসী করিব প্রয়াণ ॥  
গরল খাইব বা আগুনে দিব ঝাঁপ ।  
কেমনে থাকিতে প্রাণ ছাড়িব মা বাপ ॥  
ইহাতে যাইবে নান ও গিগে বিকট ।  
আমারে ঘটিল সখি উভয় সখিকট ॥

বামা বলে ঠাকুরাণি বুজি কর সম ।  
 তেবে দেখে কোন্ পথ অধম উত্তম ॥  
 অদ্য নিশি যদি বাস করহ হেথায় ।  
 কল্য আসি ঘেরিবেক মার্ভণ্ড সেনায় ॥  
 তাল মন্দ তোমায়ে কে জিজ্ঞাসা করিবে ।  
 যে ভয়ে তাবনা তাহা তুরিত যাটিবে ॥  
 বিয়া করে সেজন স্বদেশে নিয়ে যাবে ।  
 জননী জনকে আর দেখিতে না পাবে ॥  
 এ দিকে চলহ যদি যুবরাজ সাথে ।  
 ঐগপগ করিবেন রক্ষা হয় যাতে ॥  
 যা কহিবে তাই হবে স্মৃতে রহিবে ।  
 মাসেক দুমাস পটের এদায়ে তরিবে ॥  
 পুনর্বীর মাতা পিতা চরণ দেখিবে ।  
 পরে যাহা থাকে ননে করিতে পারিবে ॥  
 যুবরাজ বিশেষে সামান্য লোক নয় ।  
 কি লাজ বিপদে নিতে তাঁহার আশ্রয় ॥  
 দস্যু হাতে যেই দিন করিল রক্ষণ ।  
 মনে হলে নিয়ে যেতে পারিত তখন ॥  
 ঐগ দিয়া যেজন রাখিয়াছিল মান ।  
 তারে অবিশ্বাস করা একোন্ বিধান ॥  
 তালবাস তারে সে তোমায়ে বাসে তাল ।  
 পেটে ক্ষুধা মুখে লাজ এবড় জঞ্জাল ॥

## সুকুমার বিলাস ।

৬৫

এমতে বুঝায় কত সখী পাঁচ জনা ।  
ক্রমে২ বিধুমুখী পাইল সান্ত্বনা ॥  
পীরিতি চুম্বক সূত্রে টানে যার মন ।  
সে দিকে লইতে তারে লাগে কতক্ষণ ॥  
রমণী কহিছে বুঝিলাম এ সকল ।  
সে পথ হইতে মোর এপথ মঞ্চল ॥  
কিন্তু সখি ইহার কি ভাবিয়াছ মনে ।  
বাসনা হইলে বল যাইব কেমনে ॥  
নাহি জানি রাস্তা ঘাট বিনা সঙ্গ সাধি ।  
কেমনে নগর ছাড়ি যাব রাতা রাতি ॥  
বামা বলে সেতার আমার প্রতি আছে ।  
অনুমতি পাইলে যোগাড় করি পাছে ॥  
দেহুড়ি থাকিবে খালি সন্ধ্যার সময় ।  
সেইকালে পলাইতে হইবে নিশ্চয় ॥  
সঙ্গী নিজে যুবরাজ তাহে নাহি ভয় ।  
সময় নাহিক বাকী আজ্ঞা পেলে হয় ॥  
অনুমতি দিল ধনী বিষয় বদনে ।  
আয়োজন বিধিমতে করে সখীগণে ॥  
ঘরে ছিল মরদানা পোষাগ প্রস্তুত ।  
রমণী নিকটে আনি করিল মজুত ॥  
রমণী চঞ্চলচিন্ত হরিষ বিষাদে ।  
সখীগণে গোপনে সাজায় মনস্কামে ॥

রমণীর পুরুষবেশ ধারণ ।

চৌপদী ।

সখীগণ অবিবাদে, সাজায় রমণী চাঁদে,  
 পুরুষের বেশ ছাঁদে, কেশ বান্ধি দিল ।  
 ফেলি কনক কুণ্ডলী, রাখিল অলকাবলী,  
 বদন সরোজে অলি, যেন বিলাসিল ॥  
 আধ হাসি আধ লাজ, খুলিল সোঁতির মাজ,  
 হেলায়ে জরীর তাজ, শিরে বসাইল ।  
 গণ্ডযুগ সুবিলাসি, মুচকি মুচকি হাসি,  
 যুবতি পরাণ নাশি, বয়ান শোভিল ॥  
 খুলিল গলার হার, তাজের ব্র অলঙ্কার,  
 ছাড়ি শাড়ী চন্দ্রহার, ইজার পরিল ।  
 বিকচ নারীর অঙ্গ, লজ্জিত স্তবর্ণ রঙ্গ,  
 যেন তড়িত তরঙ্গ, ভুবন মোহিল ॥  
 ভুজ ভূষণ নিকর, তাজে ধনী তারপর,  
 প্রকাশিয়া পয়োধর, কাঁচলী ছাড়িল ।  
 কাঁচলী ছাড়িয়া রামা, গায়ে দিল দিব্যজামা,  
 বিবিধ বিলাস কামা, বিকাশ হইল ॥  
 ভ্রাস্ত অলি লোভে অন্ধ, মাখিল বিবিধ গন্ধ,  
 সুন্দর কোমর বন্ধ, কোমরে কষিল ।

চারুক লইল করে, কটিতে কিরীচ ধরে,  
রতিমনো মোহকটের, এমনি সাজিল ॥



রমণীর সসখী পুরুষবেশে কুমারের  
দুর্গ প্রবেশ ।

দিননাথ অন্তগত নিশি আগমন ।  
ধরিল পুরুষবেশ সখী পাঁচজন ॥  
লাজভয়ে প্রেমভরে রমণী অধীর ।  
সখীগণ করে ধরি হইল বাহির ॥  
দুহুড়ি রয়েছে খালি নাহি লোক জন  
দেখিয়া কামিনীগণ হরষিত মন ॥  
রাজার আদেশ আছে কহিয়া পাঠায় ।  
ঘোড়াশালা হতে ছয় ঘোটক আনায় ॥  
রাজা রাজড়ার ঘরে শিক্ষা সবাকার ।  
টপ্কি ঘোড়ায় সবে হইল সোয়ার ॥  
কুমার সঙ্কেত স্থলে ছিল আসোয়ার ।  
বামা গিয়া তাঁহারে দিলেক সমাচার ॥  
পুলকে যুবক রায় বাগারে বাধানে ।  
আইল দুজনে মিলি রমণী যেখানে ॥  
নৃপস্বতে দেখি রামা অজিত বদন

জনক জননী ভাবি করেন রোদন ॥  
 কুমার নিকটে গিয়া ধরে নারী করে ।  
 কহিছে প্রবোধ কথা মৃদুমধুস্বরে ॥  
 হাতধরে আরো যায় পায় ধরিবারে ।  
 কতমতে সাস্তুনা করিল প্রমদারে ॥  
 বামাবলে ঠাকুরানি হয়েছে সময় ।  
 যাত্রাকর বিলম্ব উচিত নাহি হয় ॥  
 এতশুনি ধনী নিজ তুরঙ্গ চালায় ।  
 পাছে পাছে কাছে কাছে সখীগণ যায় ॥  
 কভু পাছে কভু আগে কভু প্রিয়া পাশে ।  
 চলে রায় নারী প্রতি মৃদুমধুভাষে ॥  
 ঘুট ঘুট অন্ধকার ঘন ঘোর নিশা ।  
 এক পথে অন্য পথ লেগে যায় দিশা ॥  
 চলিছে হাজার লোক নগরের বার ।  
 আপন আপন কাজে মন সবাকার ॥  
 পথ দেখাইয়া রায় আগে আগে যায় ।  
 গোলেমাতে চলে যায় কে করে সুধায় ॥  
 একপে ক্রমশ সবে গড় ছাড়াইল ।  
 বাঁয়ে ভাজি যুবরাজ উত্তরে চলিল ॥  
 সুরসেন যে পাহাড়ে আছয়ে স্বদল ।  
 ক্রমে সবে উত্তরে সে শৈল পদতল ॥  
 কুমার সঙ্কেতে বাঁশী বাজায় বিশাল ।

নামি এলো বহুলোক জ্বালিয়া মশাল ॥  
 আজ্ঞামত তারা সবেই হয় অগ্রসর ।  
 পশ্চাতে ইঁহারা যান পর্ত্ত উপর ॥  
 স্ন্যতনে প্রিয়সীরে লইয়া ত্বরিত ।  
 আপন বাসায় রায় হয় উপনীত ॥  
 বিচিত্র চিত্রিত তাঁবু প্রশস্ত প্রচুর ।  
 চারিদিকে ঘেরা আছে লয়ে বহুদূর ॥  
 সখীসহ তথায় নারীরে দিল স্থান ।  
 চারিদিকে প্রহরীর করিল বিধান ॥  
 নিযুক্ত করিয়া সব উপযুক্ত জন ।  
 সুরসেন বাসে রায় করে আগমন ॥



কুমারের সুরসেনের সহিত পরামর্শ  
 এবং দুর্গ বিরচন ।

সুরের বাসায় আসি নৃপতি নন্দন ।  
 প্রকাশিয়া কহে তাঁরে যত বিবরণ ॥  
 সেন কহে অসম সাহস কর্ম তাই ।  
 করিলে, নাচার কিন্তু শেষ রাখা চাই ॥  
 রায় বলে করিয়াছি আমার যে কাজ ।  
 এখন অক্ষম হও তোমার সে লাজ ॥



রমণা আমার প্রাণ, হৃদয়ের ধন ।  
 তারে যদি নাহি পাই ত্যজিব জীবন ॥  
 আছে যে আমার সহ হাজার জোয়ান ।  
 না পারি মরিব রণে, হারাব পরাণ ॥  
 সেন বলে ও সব কথায় নাহি কাজ ।  
 যা বলি মন্ত্রণা স্থির শুন যুবরাজ ॥  
 এ ব্যাপারে দুই রাজা হবে একদল ।  
 বলে না পারিব যথ্য তথায় কৌশল ॥  
 এই স্থলে কিছুকাল থাকি অপ্রকটে ।  
 খবর পাঠাই তব জনক নিকটে ॥  
 নৃপতির প্রত্যাশুর না পাই যাবৎ ।  
 গোপনে এখানে থাকা উচিত তাবৎ ॥  
 তিনদিগে গড়বন্দী পাহাড় দুস্তর ।  
 সম্মুখে দক্ষিণে দেখ পূর্ব্ণার নিঝর ॥  
 এ স্থানে হাজারে পারে রুধিবারে লাখ ।  
 পথ মধ্যে দেখা পেলেন ঘটাবে বিপাক ॥  
 যদি জয় সিংহ রাজা পাইয়া সন্ধান ।  
 আসেন স্বদল সহ লইতে এস্থান ॥  
 অনায়াসে তার সেনাগণে তাড়াইব ।  
 নদীর জলেতে তার হাতি ভাসাইব ॥  
 অতএব এইস্থলে থাকাই উচিত ।

পলাইতে গেলে হবে হিতে বিপরীত ॥  
 রাজপুত্র বলে এই যুক্তি যুক্ত বটে ।  
 প্রবীণে প্রবীণ কার্য্য বাসকে কি ঘটে ॥  
 দুই জনে এইরূপ কথোপকথন ।  
 একত্রে উভয়ে করে ভোজন শয়ন ॥  
 পরদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া দুজন ।  
 করয়ে প্রকৃততর যুদ্ধ আয়োজন ॥  
 শ্রীমোহন নৃপে পত্র লিখে যুবরায় ।  
 অশ্বারূঢ় দুই জন পত্র লয়ে যায় ॥  
 পরে রায় গড়বাঙ্কিবারে আজাদিল ।  
 শত শত লোক তাতে নিযুক্ত করিল ॥  
 নদীর উত্তর ধারে মোরচা বাঙ্কায় ।  
 দক্ষিণেতে স্থানে স্থানে পাষণ সাজায় ॥  
 চারিদিকে জঙ্গল কাটিয়া সাফকরে ।  
 বাঙ্কিল পাষণ বাঁধ নদীর উত্তরে ॥  
 যোরা মাত্র নদী তার পারাবার হেতু ।  
 ছাঁদিয়া কাঠেতে কাঠ বাঙ্কিলেক সেতু ॥  
 বুরুজ মোরচা হেন বাঙ্কিল স্খায়া ।  
 লক্ষিত বিপক্ষ, অলক্ষিত আপনায় ॥  
 এমতে ক্রমশ গড় বাঙ্কে পরিপাটী ।  
 চারিদেগে সিকাই পাহারা আঁটা আঁটি ॥

জয়সিংহ রাজার এবং মার্ত্তণ্ডসেনের  
রমণীর অনুসন্ধান ।

ও দিগে উষায় উঠি নাগোর নৃপতি  
নগরে প্রবেশ করে স্বদল সংহতি ॥  
আগুবেড়ে জয়সিংহ আনিবারে যান ।  
উভয়ে মিলন টেঁহল পথি মধ্যস্থান ॥  
জয় জয় ধ্বনি করে সামন্ত সন্দোহ ।  
রাজধানী এলো দৌঁহে করি সমারোহ ॥  
আনন্দে উভয় ভূপ বসি একাসনে ।  
কাটেকাল ইচ্ছাসাধ্য মিষ্ট আলাপনে ॥  
হেনকালে অন্তরে উঠিল কোলাহল ।  
অন্তঃপুরে যান রাজা হইয়া বিকল ॥  
কান্দিয়া কান্দিয়া রাণী কন নৃপবরে ।  
রমণী কোথায় দেখা নাহি পাই ঘরে ॥  
কোথায় রমণী গেল, কোথায় রমণী ।  
বার বার মহারাজ শুনি এই ধ্বনি ॥  
বাহিরে আইল রাজা শিরে দিয়া কর ।  
চারিদিকে সন্ধান পাঠান অশুচর ॥  
কেহ না বুঝিতে পারে ইহার আমূল ।  
শহরে কণিকে লাগে মহা ছলছল ॥

লঙ্কিত মার্ভণ্ডসেন ক্ষোভিত অন্তর ।  
 রমণীর সঙ্কানে পাঠান নিজচর ॥  
 ক্রমে অল্পচর সবে ফিরিয়া আইল ।  
 রমণীর অল্পসঙ্কি কেহ না পাইল ॥  
 তথাপি নাগোর রাজা নাহি ছাড়ে আশা ।  
 জয়পুরে সৈন্যের সহিত করে বাসা ॥

### রমণীর বাসস্থান বর্ণনা ।

এখানে প্রভাতে উঠি রমণী সসখী ।  
 শিবিরের চারিদিকে বেড়ায় নিরখি ॥  
 বিচিত্রিত শিবির নিবিড় বিরচন ।  
 গৃহ সব ভিন্ন২ তুল্য আয়তন ॥  
 শিবিরের চারি পাশে সুচারু উদ্যান ।  
 কাননের সীমায় প্রাচীর ব্যবধান ॥  
 তরলিত পল্লব চলিত সমীরণে ।  
 ফলে-ফুলে হেলিত তরুণ তরুগণে ॥  
 গিরিজাত নানাজাতি ললিত লতায় ।  
 ভৃঙ্গ পুঞ্জ গুঞ্জিত নিকুঞ্জ শোভাপায় ॥  
 মাল তাল তমাল বৃহৎ বৃক্ষদল ।  
 বিতরে বিস্তৃত ছায়া শূল সুশীতল ॥  
 বিহরে বিপিনে রঞ্জে বিহঙ্গম চয় ।

কলরবে প্রভবে সজ্জীত সুধাময় ॥  
 শত শত বিভ্রম ভ্রমর ভ্রম বন ।  
 সাক্ষাৎ মদন নিধুবন নিকেতন ॥  
 মনোরম স্থান দেখি ধনী হৃষ্টমতি ।  
 সখী সহ উল্লাসে বিলাস করে তথি ॥  
 ব্যক্তহলে রাজপক্ষ পায় বা সন্ধান ।  
 সে ভয়ে রমণীগণ সদা সাবধান ॥  
 দিবসে পুরুষবেশ ধরিয়া ভ্রময় ।  
 স্বীয় স্বীয় বেশ করে শয়ন সময় ॥  
 এমন গোপন ভাবে থাকে ছয় জন ।  
 চিনিবারে নাহিপারে দাস দাসীগণ ॥  
 সবে জানে নৃপজ্ঞানে নৃপতি কুমার ।  
 সখী পাঁচ জনে জানে বাক্যব তাঁহার ॥  
 নিত্য সন্ধ্যাকালে সুখের সেবন ।  
 নরবেশে উপবনে ভ্রমে নারীগণ ॥  
 প্রেম কাঁদে ধরা পড়ে সাধের পিঞ্জরে ।  
 এইরূপে সংগোপনে রমণী বিহরে ॥



কুমারের নারী বেশ ও রমণী সমীপে  
 গমন ।

নবীন নাগর বর,      সদা কাতর অন্তর,  
 নিবসেন সুরসেন বাসে ।

আমিয়া আপন ঘরে, পাছে ভাবে জোর করে,

এজন্য না যায় প্রিয়া পাশে ॥

রমণী লজ্জার ভয়, ফুটে কিছু নাহি কয়,

উল্লেখ না করে কোন কথা ।

জিজ্ঞাসিলে সখীগণ, আনিতে করে বারণ,

মনে মনে বাড়ে মনোব্যথা ॥

এইরূপে দুই জনে, লাজভয়ে অদর্শনে,

দিনেক দুদিন টেঁহল গত ।

সহিতে না পারে আর, অস্থির নৃপকুমার,

ভাবিয়া মলিন অবিরত ॥

ভাবে রায় যাব তথা, কিসে হবে কোন কথা,

বালিকা বুঝান বড় দায় ।

কি বেশে কি রূপে গেলে, মিলেযাব অবহেলে,

নারীমন ভুলাব হেলায় ॥

সাত পাঁচ ভাবি খীর, মন্ত্রণা করিল স্থির,

নারী বেশে গেলে পাব সুখ ।

নয়রূপে থাকে নারী, আমি বিপরীত তারি,

নারীরূপে বাড়াব কৌতুক ॥

কথার হইবে রস, অনায়াসে হবে বশ,

কাজে কাজে লাজ হবে শেষ ॥

বুঝান না হবে বোঝা, সহজে হইবে সোজা,

ভাবি রায় ধরে নারীবেশ ॥

শ্রুতি মালকঙ্কু আঁটি, তরুপরে পরে শাটী;  
 গড়াকুচে কাঁচলী খাঙ্কিল ।  
 পরচুলে বান্ধি খোঁপা, আভরণ কাঁপা ঘোঁপা,  
 তার পর ওড়না উড়িল ॥  
 নয়নে অঙ্গন পাত, মঞ্জনে মাজিল দাঁত,  
 রাজা ঠেগট পান খেয়ে রাজা ।  
 আধ হাসি মধুমাখা, নয়ন ক্রৈষদ্ বাঁকা,  
 চলিতে কোমর যেন ভাঙ্গা ॥



কুমারের রমণীর সহিত মিলনোদ্যোগ ।

এখানে সায়াঙ্ককালে সহ সহচরী ।  
 আরামে আরাম করি অমিছে সুন্দরী ॥  
 অমর অঞ্জিত লতা কুঞ্জে সখীগণ ।  
 সাধ করি বসিবারে করেছে আসন ॥  
 অমণের পরিশ্রমে প্রাপ্তা রসবতী ।  
 সখী সঙ্গে সঙ্গে ধনী বসিলেন তথি ॥  
 ঝুরঝুরে মন্দবায়ু বহে সুশীতল ।  
 ঝুরঝুর ঝরে দূরে ঝরণার জল ॥  
 গুঞ্জ গুঞ্জ শ্রকুল ফুলেতে তরু শোভে ।  
 মধুকর মুখর অময়ে মধু লোভে ॥  
 ময়ূর ময়ূরী নাচে অনঙ্গের ভরে ।

ডাঙ্ক ডাঙ্কী ডাকে উদাস অস্তরে ॥  
 চাতক চাতকী গায় করুণা জনন ।  
 পুলকে পুরিয়া নাচে খঞ্জনী খঞ্জন ॥  
 বাসে আসে আকাশে বলাকা, শ্রেণী ভ্রমে ।  
 স্তব্ধ প্রায় পৃথিবী হইল, ক্রমে ক্রমে ॥  
 দিনকর নিজকর ক্রমে সম্বরিত্ত ।  
 একে একে তারাগণ উদিত হইল ॥  
 বিস্তৃত করিয়া নিজ কিরণ নিকর ।  
 তারাগণ সমাজে উঠিল নিশাকর ॥  
 রসবতী তাবে বসি যাপয়ে যামিনী ।  
 এ সময়ে দেখে এক আইসে কামিনী ॥  
 ঝমর ঝমর বাজে অঙ্গ আভরণ ।  
 চলিতে স্থলিত পদ বিচিত্র চলন ॥  
 আলু থালু বেশভূষা স্বভাব চঞ্চল ।  
 ভূমে যায় লুটাইয়া শাড়ীর অঞ্চল ॥  
 হাসি হাসি রমণীর কাছে দাঁড়াইল ।  
 কেতুমি বলিয়া সখীগণ জিজ্ঞাসিল ॥  
 আজ্ঞা পেলে বসি বলি কহিলেন রায় ।  
 টৈস টৈস বলিয়া সকলে দিল সায় ॥  
 বসি রামা প্রতি কহে শুন গুণধর ।  
 আমার ছঃখের কথা কহিতে বিস্তর ॥  
 কুমার তোমার মিত্র মজাইল মোরে ।



## সুকুমার বিলাস।

সঙ্গে করি আনিল বাঁধিয়া প্রেমডোরে ॥  
চিত্ররূপা মোর নাম বাড়ী সেই দেশে ।  
নাগরের প্রেমে মজে নষ্ট হৈলু এসে ॥  
কি জানি শঠেতে জানে কেমন কহক ।  
কুল শীল জাতি মানে না রহে আঁটক ॥  
দিন কত ছিল প্রেম প্রথমে প্রথমে ।  
সে রস সূচিয়া ভ্রম ভাঙ্গে ক্রমে ক্রমে ॥  
তখন যে কতবার ধরিয়াছে পায় ।  
এখন সে একবার ফিরে না তাকায় ॥  
সখীগণ পরস্পর চায় আঁখি ঠারে ।  
রমণী অন্তরে রুষি দুষয়ে কুমারে ॥  
চিত্ররূপা বলে আরো শুন গুণমণি ।  
এখন তাহারে কিছুমাত্র নাহিগণি ॥  
যে অবধি দেখিয়াছি তোমার ওরূপ ।  
মনে থেকে উঠিয়াছে তার প্রতিরূপ ॥  
ইঙ্গিতে ভুলালে আঁখি কথায় শ্রবণ ।  
ললিত মোহনরূপে কেড়ে নিলে মন ॥  
এখন প্রাণেশ আমি, এই অভিলাষি ।  
ছায়ারূপে ফিরিতব সঙ্গে হোয়ে দাসী ॥  
আমার এ অভিলাষ পূরাতে হইবে ।  
না হইলে নারী হত্যা পাতকে ঠেকিবে ॥  
ইহা শুনি সখীগণ করে কানাকানি ।

## সুকুমার বিলাস ।

৮২

এ পাঁপ আসিবে হেথা স্বপনে না জানি ॥  
এ যে দেখি তপ্তারীড়ী মত্তা কামজ্বরে ।  
ভাবে বুঝি রমণীরে জড়াইয়া ধরে ॥  
বামা বলে আজি এস কালি হবে কথা ।  
এক দিনে পীরিতে কি লাগে যোড়াগাঁথা ॥  
চিত্ররূপা বলে তাই তুমি ক্ষান্ত হও ।  
অন্যের মনের কথা কিসে টেনে কও ॥  
তোমাতে আমাতে নহে কথার নিভর ।  
শুনে যাই রাজ পুত্র কি দেন উত্তর ॥  
রমণী হাসিয়া বলে শুনলো সুন্দরি ।  
বন্ধুব বাঞ্ছিত নারী রাখিব কিকরি ॥  
রায় বলে মোর প্রতি নাহি তার সেহ ।  
করহ গ্রহণ মোরে নাহিক সন্দেহ ॥  
ধনী বলে তোমার দেশের এ কি রীতি ।  
যাচিক। হইয়া নারী করয়ে পীরিতি ॥  
চিত্ররূপা কহে আমি ভাবে বুঝি তাই ।  
এ দেশের পুরুষের পুরুষত্ব নাই ॥  
আমি নারী যুবতী সুন্দরী মনোমত ।  
তুমিতো পুরুষ কেন আমাতে বিরত ॥  
দেশে মোর সমা নারী যদি কেহ পায় ।  
লুকে নিয়া হৃদয় হইতে না নামায় ॥

## সুকুমার বিলাস ।

তাই বলি তোমারে সাজেনা এত লাজ ।  
এ বড় অখ্যাতি ছিছি এস'রসরাজ ॥  
ইন্দ্ৰিতে হরিয়ানিলে লাজ তয় মন ।  
ছাড়িব না কতু প্রভু থাকিতে জীবন ॥  
এতবলি উঠে যেন মত্ত মাতঙ্গিনী ।  
ধরিল রমণী কটের ছন্ন সীমন্তিনী ॥  
ধনীভাবে এত বড় বাড়িল বিপাক ।  
দেখে শুনে সখীগণ হইল অবাক ॥  
ভাবিছে রমণী বড় ঠেকিলাম দায় ।  
প্রকাশ করিতে হয় না দেখি উপায় ॥  
কহে শুন চিত্ররূপা যা দেখ তা নয় ।  
পুরুষের বেশে মোরা কামিনী নিশ্চয় ॥  
ছন্নবেশে আছি হেথা করিয়া নিবাস ।  
দেখিলে শুনিলে কিন্তু করে না প্রকাশ ।  
হাসি কহে চিত্ররূপা বুঝেছি কৌশল ।  
ছিছি অবলারে কেন কর এত ছল ॥  
রামা কহে সত্য ইহা মিথ্যা কিছু নয় ।  
এই দেখ যাতে তব হইবে প্রত্যয় ॥  
এত বলি জামা খুলি প্রকাশে হৃদয় ।  
তাহা হেরি লোভে তুলি যুবরাজ কয় ॥  
দেখ দেখি বিধির কি অপূৰ্ণ ঘটনা ।

## শুকুমার বিলাস ।

৬৫

তুমি নারী আমি নর শুন সুনয়না ॥  
তাই তাবি বিধাতার একান্ত মনন ।  
তোমাতে আমাতে হবে নিতান্ত মিলন ॥  
এত বলি ছাড়ে শাড়ী কাঁচলী কবরী ।  
অঙ্গের ভূষণ যত ফেলে তুরা করি ॥  
শাড়ীর তিতরে ধুতি পরিধান ছিল ।  
গুড়নারে উড়ানি করিয়া গায়ে দিল ॥

## রমণীর বিবাহ ।

কুমারে স্ববেশে দেখি সখীরা বিস্ময় ।  
লজ্জা পেয়ে বিধুমুখী নতমুখী হয় ॥  
নাগর নাগরী করে ধরি তবে কয় ।  
শুন ধনি চকোর চন্দ্রমা ছাড়া নয় ॥  
কমলিনী ছাড়া ভুজ জল ছাড়া মীন ।  
মণি হীন হয়ে কণি বাঁচে কত দিন ॥  
তোমার মিলন বিনা আমি সেই রূপ ।  
সদয়া হইয়া ধনি ত্যজহ বিরূপ ॥  
তোমাতে আমাতে জানি এক প্রাণ মন ।  
তবে তুহা অপ্রকাশে কোন প্রয়োজন ॥  
চির বিরহের পরে উভয়ে মিলন ।  
বাকুলিত মগ্নত মথিত দুই জন ॥

নাগরের কথায় রমণী মন টলে ।  
 তবু লাজ জানাইয়া আজি থাক্ বলে ॥  
 সখীরা বলিছে আর কেন আজ কাল ।  
 প্রেমপথে কেন মিছে রাখহ জঞ্জাল ॥  
 স্বীয় মনে যাহা বলে তাই সবে বলে ।  
 ধরা পড়ে ধনী আর উত্তর না চলে ॥  
 সখীগণ গন্ধমাল্য আনি যোগাইল ।  
 মাল্যদান ছড়ে তবে বিবাহ হইল ॥  
 চতুর নয়নে দৌছে চতুর নয়ন ।  
 শুভক্ষণে করিলেক রূপ নিরীক্ষণ ॥  
 নয়ন ঘটক ভাল করে ঘটকালি ।  
 মিলাইল বর কন্যা একি চতুরালি ॥  
 দৌহার বদন চাঁদ দৌছে নিরখিল ।  
 প্রণয় প্রণয় ফাঁদে উভয়ে পড়িল ॥  
 বিবাহের পদ্ধতিতে উভয়ে সমান ।  
 সখীগণে উলুদিয়া সারে অস্থতান ॥  
 যা ছিল কিঞ্চিৎ বাধা সে বাধা খুচিল ।  
 রমণীকে ধরিয়ায় কোলে বসাইল ॥  
 একত্রে উভয় অঙ্গ যখন মিলিল ।  
 শীহরিল তনু যেন চুষক ছুটিল ॥  
 মগ্নপথে নাতিয়া রায় ধরে নারীগলে ।  
 চুষন করিল গণ্ডে অতি কতুহলে ॥

## সুকুমার বিলাস ।

৮৫

সখীগণ কে কোথায় ছুটিয়া পলায় ।  
তাহাদের পশ্চাতে রমণী যেতে চায় ॥  
সুখাকরে পেয়ে করে ছাড়ে কোন জন ।  
ধরিয়া নারীরে রায় করয়ে চুবন ॥  
স্বররাজ সিংহাসনে প্রিয়সীরে তোলে ।  
ছট কট করে রামা কুমারের কোলে ॥

### বিলাস ।

#### একাবলীছন্দঃ ।

রমণী চলিয়া পড়ে তখন ।  
সতয়ে হৃদয় কাঁপে সধন ॥  
অর অর হৃদি মদন তাপে ।  
থর থর থর নাগর কাঁপে ॥  
নৃপসুত ধরে নারীর হাত ।  
নারী কহে ছিছি ছাড়হে নাথ ॥  
সবেনা সবেনা হবেনা আজ ।  
ছিছি বঁধু কিছু নাহিক লাজ ॥  
রায় বলে এ কি লাজের কাজ ।  
লাজে কাজে কাজে বাড়য়ে লাজ ॥  
বলিতে কহিতে নাহিক সহে ।  
মদন অনলে নাগর দহে ॥

সরস বিলাস আশয়ে কাঁপে ।  
 রমণী হৃদয় হৃদয়ে চাপে ॥  
 চুষনে চুষনে শীহরি উঠে ।  
 কলেবরে কাম আগুন ছুটে ॥  
 লট পট দৌহে লুটে তখন ।  
 রসনা পীযুষ পিয়ে রসন ॥  
 শ্রম কলেবরে বিকল বঁধু ।  
 আবেশে অলসে বিলসে বধু ॥  
 ক্রমশঃ বঁধুর মধুর টানে ।  
 রমণী মজিল মদন বাণে ॥  
 জামা যোড়া সব সরে অমনি :  
 ইজারে বেজার হইল ধনী ॥  
 মদন সদন প্রকাশ পায় ।  
 আপন সাধন সাধিছে রায় ॥  
 ধনী বলে ওকি বঁধু কিরূপ ।  
 চুষিয়া নারীরে করিল চূপ ॥  
 চঞ্চলা রমণী চঞ্চল রায় ।  
 তাড়াতাড়ি বাঁড়ী খুঁজে না পায় ॥  
 শেষে যদি পথ দিলেক দেখা ।  
 সে কেবল পথ আলির রেখা ॥  
 মুদিত কমলে ভ্রমর রাজ ।  
 আঁধ প্রবেশিয়া পাইল লাজ ॥

উছ উছ ধনী করে তরাসে ।  
 ঘন ঘন শ্বাস কেহ ছতাসে ॥  
 বহু আকিঞ্চনে বিকল বঁধু ।  
 না ভাঙ্কিতে চাক উপজে মধু ॥  
 লজ্জিত নাগর সাধেতে বাধা ।  
 ছয়ার নিকটে হইল কাঁদা ॥  
 ছিছি বলি ধনী স্বকাজে যায় ।  
 আপন নিয়ম রাখিল রায় ॥  
 মিলি দৌহে গেহে গমন করে ।  
 কে জানে অন্তরে কি হলো পরে ॥

### রমণীর ঋতুচিহ্ন ।

প্রভাতে উঠিয়া রায়, বিদায় লইয়া যায়,  
 উপনীত সুরের ভবন ।  
 একে একে যত দাসী, নারী পাশে মিলে আসি,  
 রমণীরে করিতে রঞ্জন ॥  
 বাস ভূষা কারো করে, কেহ জলঝারি ধরে,  
 কেহ করে কবরী বন্দন ।  
 ইতি মধ্যে এক দাসী, কহিতেছে হাসি হাসি,  
 কালি এক দেখেছি স্বপন ॥



ধনী বলে রহ রহ, স্বপ্ন কি দেখেছ কহ,  
সে অতি অপূর্ব সখী বলে ।

যেন এক মনোহর, দেখিলাম সরোবর,  
শোভিত প্রফুল্ল শতদলে ॥

তাতে এক মত্ত অলি, ফুটন্ত নলিনী ছলি,  
কলিকায় করিল আদ্রম ।

নিবারিতে মধুত্রত, কলি হেলে দোলে যত,  
অলি তত বাড়ায় বিক্রম ॥

করিতে কলিকা সঙ্গ, নট ভঞ্জে করে রঙ্গ,  
গুণ গুণ গুঞ্জরে মধুর ।

ক্লেবে উড়ে ক্লেবে পড়ে, কাছে থেকে নাহি নড়ে,  
ক্রমে মন ভুলায় বধুর ॥

ষট্পদ সাধিল কাজ, পদ্মিনী তাজিল লাজ,  
পশিল ভ্রমররাজ ভূর্ণ ।

পশিয়া না পায় পথ, না পূরিল মনোরথ,  
লাভে হৈতে পাখা হৈল চূর্ণ ॥

হাসিয়া ধনী বিকল, বলে সখী এতছল,  
এটা তোর জাগ্রত স্বপন ।

করিয়া অনেক সঙ্গ, শিখিয়াছ কত রঙ্গ,  
রঞ্জে কাল করিস যাপন ॥

দিয়া কুমন্ত্রণা ছার, ছাড়াইলি ঘর দ্বার,  
মজাইলি মোরে মিছা কাজে ।

আমার কপালে দুখ, এক্ষণে কোথায় সুখ,  
একাজ তোদেরি শুধু সাজে ॥

রজনীর যন্ত্রণায়, মরিতেছি বেদনায়,  
সকল শরীর ব্যাপি ব্যথা ।

হৃদি জাহ্নু তহু তারি, বসিলে উঠিতে নারি,  
ইচ্ছা নাই কই কোন কথা ॥

অলসে অবশ তায়, সূচ হেন বেঁধে কায়,  
অরের সম্ভাপ অল্পমানি ।

দেখলো বসন ভাগ, লেগেছে রক্তিম দাগ,  
হেন জ্বালা কখন না জানি ॥

দেখি শুনি সুখীগণ, সবে সহাস্য বদন,  
উলুদিয়া দেয় করতালী ।

বলে শুন ঠাকুরানি, এবার নিশ্চয় জানি,  
প্রাণুটিত হৈল পুষ্পজালি ॥

ফুটেছে নবীন ফুল, রঞ্জে রঞ্জিল ছকুল,  
ঘুচিল মুকুল চালাচালি ।

এখন কেবল সুখ, বিধাতা যুচালে দুখ,  
যার জন্য এত গালাগালি ॥

শুনি ধনী লাজ পায়, সখীরা ধাইয়া যায়,  
কুমারেরে দেয় সমাচার ।

কুমার সন্তুষ্ট হয়ে, বহু মিষ্ট কথা কয়ে,  
দাসীগণে করে পুরস্কার ॥

## রমণীর বাসকসজ্জা ।

তিন দিন পরে, ঋতু স্নান করে,  
নবীনা নৃপদুহিতা ।  
অগুরু চন্দন, করিল লেপন,  
সুবাস বসনাস্থিতা ॥  
আসিবে নাগর, সখীরা সত্বর,  
বাসক বিন্যাস করে ।  
বকুল মুকুল, আনে নানা ফুল,  
আকুল মদন শরে ॥  
জাতি যুথি কতি, মল্লিকা মালতী,  
গোলাপ সঁউতি বেলা ।  
কুসুমের রাজ, আনে গন্ধরাজ,  
অলিকুল করে খেলা ॥  
আনে সুকোমল, শত শতদল,  
সৌরভে আমোদ করে ।  
নিজে নৃপবালা, সাথে গাঁথিমালী,  
রাখিলেন থরে থরে ॥  
কুলের শয়ন, কুলের আসন,  
কুলের ভূষণ বেশ ।  
বঁধুকে দেখাতে, সাজিতে সাজাতে,  
বেলা হয় অবশেষ ॥

নিদাঘ সময়, কুসুম আলয়,  
রজনীতে স্রুখাধিক ।

শশী স্রুশোভন, নির্মল গগন,  
ঐকুল সকল দিক্ ॥

হইল রজনী, কান্তা নহে ধনী,  
সাজায় সজ্জিনী সহ ।

মাজ্জিত দর্পণ, সম নিকেতন,  
গন্ধবহে গন্ধবহ ॥

অগুরু ঘষিয়া, চন্দনে মিশিয়া,  
মিলায় তাতে কস্তুরী ।

গোলাপ আতর, গন্ধ বহুতর,  
রাখে হেম পাত্র পুরি ॥

কপূরের বাতি, জ্বলে গন্ধেমাতি,  
চন্দ্রিকা লাজে পলায় ।

বিচিত্র চিত্রিত, চিত্র মনোনীত,  
স্থানে স্থানে শোভাপায় ॥

আহার্য আপনি, আনিয়া রমণী,  
রাখিল স্রুবর্ণ খালে ।

সাজায় তাম্বুল, নাহি যার তুল,  
সেতুলে যেতুলে গালে ॥

সখীরা সাজায়, আপনি সহায়,  
তবু মনে নাহি ধরে ।

## সুকুমার বিলাস।

অন্তরের জ্বালা, নাহি বলে বালা,  
জ্বর জ্বর স্মরণেরে ॥



### রমণীর পুনর্বিবাহ।

এখানে সেনের বাসে নাগর চঞ্চল ।  
আখি বিখি গণিছে দিনের প্রতিপল ॥  
অন্তরে জ্বলিছে একে মদন আগুন ।  
দিনমান ছুনা হয়ে বাড়ায় দ্বিগুণ ॥  
ছট্ ফট্ করি রায় দিবস কাটায় ।  
কিঞ্চিৎ সঞ্চিত চিত্ত হইল নিশায় ॥  
প্রেমসীর নিবাসে করিতে অভিসার ।  
মনোহর বর বেশ ধরিল কুমার ॥  
সাজিল রসিক রাজ রতি মনোলোভে ।  
প্রেমোল্লাস বিলাসে দ্বিগুণ তায় শোভে ॥  
উত্তরিল ক্রমে রায় রমণী মহলে ।  
চারিদিকে নিরখি প্রবেশে কুতূহলে ॥  
তারাগণ মাঝে যেন শশী স্নশোভন ।  
বসিয়া সঙ্গিনী সঙ্গে রঙ্গিনী তেমন ॥  
তাহাদের মধ্যে রায় প্রবেশ করিল ।  
রবি শশী তারা যেন একত্রে মিলিল ॥  
নাগরে দেখিয়া সখীগণ দাঁড়াইল ।

নারীসনে একাসনে কুমার বসিল ॥  
 স্নতন হয়েছে প্রিয়সহিত মিলন ।  
 লজ্জায় হইল ধনী বিনতবদন ॥  
 সেলাজ ভাঙ্গিতে রায় করে কত রঙ্গ ।  
 নানা ছলে করে নানা কথার প্রসঙ্গ ॥  
 প্রিয়ের সুপ্রিয় কথা দেয় কত স্মৃথ ।  
 লাজ ত্যজি ধনী তাই বাড়ায় কোতুক ॥  
 গন্ধ মাল্য গোলাপ আতর আদি করি ।  
 সাধ করি নাগরেরে অর্পিল নাগরী ॥  
 ফুলমালা নিয়া রায় দেয় নারী গলে ।  
 অবিবাদে চুমন করিল গণ্ড স্থলে ॥  
 সেই ছলে পুনর্বিয়া সাজ হবে জানি ।  
 সখীগণে উঠেগিয়া করে কানাকানি ॥  
 সময় পাইয়া রায় মাতিল মদনে ।  
 কোলে করি প্রেমসীরে লইল যতনে ॥

### কুমারের দ্বিতীয় বিলাস। দীর্ঘ পয়ার ।

সরোবরে সরোজিনী আধ আধ ফুটিল।  
 সৌরভ গৌরবে তার মধুকর ছুটিল ॥  
 প্রেমে মজি প্রিয়বরে হৃদিপরে লইল ।

মধু আশে মধুকর মনে মনে মোহিল ॥  
 মধুর গুঞ্জরে বধু নবরসে রসিল ।  
 ভুলাইয়া কলাইয়া প্রিয় তাতে পশিল ॥  
 সুশীতল শতদল হৃদিতলে দলিছে ।  
 সরোজ বদন মধু পানে অলি ঢলিছে ॥  
 কোমল কমল যত বেদনায় কাঁপিছে ।  
 নিদয় ভ্রমর তত নিদারুণ চাপিছে ॥  
 চির বিরহের পরে প্রেয়সীরে পাইয়া ।  
 করে ঠাট কত নাট বধুমুখ চাইয়া ॥  
 প্রিয়বর যতনে প্রিয়সী লাজ টুটিল ।  
 ছলে কলে যত পারে অলি মধু লুটিল ॥  
 বিলাসের অল্পাধানে অল্পরাগ বাড়িল ।  
 যবক যবতী দোহে কামযাগে মাতিল ॥

### কুমারের কামযাগ সমাধান ।

চুষনাচমন করি নৃপতি নন্দন ।  
 কহে নানা মনিস্ত্র স্প্রিয় বচন ॥  
 মন্ত্র গুণে দুই মন মিলিত হইয়া ।  
 মনোভব পুরোহিতে আনিল ডাকিয়া ॥  
 যজমানা নৃপসুতা যজ্ঞে মন দিল ।  
 হোতা হয়ে নিজে রায় কৰ্ম্ম আরম্ভিল ॥

হোতার অধিক সাধ্য সাধনার শ্রমে ।  
 রমণীয় যজ্ঞকুণ্ড প্রকাশিল ক্রমে ॥  
 কুণ্ড আলোকনে রায় পুলকে পুরিল ।  
 স্মর পুরোহিত তাতে অগ্নি সমর্পিল ॥  
 নারীর জঘনে রায় আসন রচয় ।  
 সঘনে সমর্পিষূপ কুণ্ডে সমর্পয় ॥  
 উভয়ের আহা উহ মহামন্ত্র মানি ।  
 ঘন ঘন শ্বাস শেষ হয় স্বাহা বাণী ॥  
 কৰ্মদক্ষ হোতার উদার যজ্ঞ বলে ।  
 মূর্ত্তিমন্ত আবিভূত দেবতা সকলে ॥  
 রমণী হৃদয়ে কুচ শস্তুর বিরাজ ।  
 স্বকর পল্লবে তারে তোষে যুবরাজ ॥  
 বধুগুণ নয়ন রদন নিশ্বসন ।  
 উদিত চন্দ্রমা সূর্য্য নক্ষত্র পবন ॥  
 আছতি হোমের ধূমে দেয় হৃষ্টমতী ।  
 উত্তপনে অধীর নিতম্ব বসুমতী ॥  
 যজ্ঞের কুশল দেখি হোতা যজ্ঞমানে ।  
 কেহ ক্রটি নাহি করে কৰ্ম্ম অনুষ্ঠানে ॥  
 কৰ্ম্মের দেখিয়া শেষ সারে ছনা বলে ।  
 উভয়ের শরীর ভিজিল শ্রমজলে ॥  
 হোতা করে ঘন ঘন আছতি প্রদান ।  
 পূর্ণাছতি দিয়া যজ্ঞ করে সমাধান ॥



হোমাগ্নি উত্তাপে উত্তাপিতা ছিল ধরা ।  
 শান্তি জলে তাহাকে শীতল করে তুরা ॥  
 শান্ত হয় অনল ধরণী সুশীতল ।  
 হোথা হোতা পড়িয়া নিবारे শ্রমজল ॥  
 সান্ন করি কৰ্ম কাণ্ডে সুখি ছুই জন ।  
 নারী কোলে নিদ্রাযায় নৃপতিনন্দন ॥



উপবনে রমণীর সহিত কুমারের সাক্ষাৎ ।

পর দিন নিয়মিত, সায়াহ্নের সন্নিহিত,  
 রমণী খেলিছে কুঞ্জবাসে ।  
 অভিনব প্রেমে সুখী, বিলাসে প্রসন্নমুখী,  
 সখীসহ বিরাজে উল্লাসে ॥  
 বিমল সৌরভাকুল, প্রতি লতিকার ফুল,  
 হাসি হাসি তোলে নিজহাতে ।  
 প্রতি তরুতলে গিয়া, পতিত কুসুম নিয়া,  
 একে একে গুচ্ছ বাঁধে তাতে ॥  
 বুবরাজ এ সময়, তথা উপনীত হয়,  
 সুললিত প্রফুল্লবদন ।  
 পাইয়া মধুর চাট, ভুলিতে না পারে নাট,  
 সদাইচ্ছা রমণী সদন ॥  
 তাঁরে দেখি নৃপবাল্য, ফেলাইয়া ফুলডালা,

অন্য দিগে পলাইয়া যায় ।  
 দেখিয়া প্রিয়ার লাজ, পিছে চলে যুবরাজ,  
 রমণীরে ধরিল তুরায় ॥  
 তাবে তবে যুবরাজ, একেলা পেয়েছি আজ,  
 অবলারে ভুলাইতে হবে ।  
 কথার কৌশল ছলে, ফেলাইব ছলে কলে,  
 তবে লাজ কতক্ষণ রবে ॥



### আরামে রমণী কুমারের কৌতুক

নারী করে ধরি রায় কহে সবিনয় ।  
 অমুখি আমার প্রতি কেনলো নিদয় ॥  
 পাইব তোমার মন এই বাসনায় ।  
 আপনার মন বান্ধা দিলাম তোমায় ॥  
 স্মর সাক্ষী তাহার বাহার নাহি জন্ম ।  
 সুদ লাভ নিত্য তব মম পরিশ্রম ।  
 যে লাগি দিলাম মন না পাই সে ধনে ।  
 লাভে হোতে মম মন রহিল বন্ধনে ॥  
 মূল্য পরিবর্ত্ত তুল্য পাই কিনা পাই ।  
 বিধু মুখি তাই আজি তোমারে সুধাই ॥  
 আগে ভাল দাম নিয়ে ছল শেষ কালে ।  
 সাক্ষিকে কহিয়া দিলে পড়িবে জঞ্জালে ॥

ধনী বলে কথায় কথায় জয়াচুরী ।  
 সাথে বলে চতুরের চরিত্র চাতুরী ॥  
 বিনা মূলে মম মন নিয়াছ কিনিয়া ।  
 এখন ফিরিয়া দাবি কর ফের দিয়া ॥  
 রায় বলে এ দেশের এই ব্যবহার ।  
 কে চোর কে সাধু তাহা কে করে বিচার ॥  
 আগে পণ নিয়ে শেষে দিতে চাও ফাকি ।  
 আদায় করিব আজি আছে বাহা বাকী ॥  
 যে স্থানে বিচার নাই সেই স্থলে বল ।  
 বলে কলে কোশলে ছাড়াব আজি ছল ॥  
 নতুবা এখনি এই পণ কর স্থির ।  
 মধ্যবর্তি রাখিয়া মদন রাজধীর ॥  
 তোনাতে আনাতে করি স্মরযুদ্ধে পণ ।  
 জিতিলে পাইবে, হারি, হারাইবে মন ॥  
 হাসিয়া কহিছে ধনী এ কি অসম্ভব ।  
 নারী সহ যুদ্ধে তব হবে কি গৌরব ॥  
 নারী জাতি সহজে অবল। লোকে বলে ।  
 তার সহ পুরুষের যুদ্ধ নাহি চলে ॥  
 রায় বলে এ যে বলে সে বলে না জানি ।  
 নারী জাতি অবল। সে বল। বৃথা মানি ॥  
 অতঃ অতঃ হয় হর কোপ তরে ।  
 সেই দেব অচেতন নারী আঁখি শরে ॥

অতএব নারীসনে পারে কোন জন ।  
আমার সাহস শুধু সাধুতা কারণ ॥  
ইজিতে ভজিতে পেয়ে রমণীর সায় ।  
অনঙ্গের সঙ্গনে উদ্যোগ করে রায় ।  
কথায় কথায় ক্রমে রজনী বাড়িল ।  
চন্দ্র সাক্ষী করি দৌহে যুদ্ধ অপরিস্রবিল ॥



রমণী কুমারে অরযুদ্ধ ।  
লঘু চৌপদীচ্ছন্দঃ ।

সরাগ অন্তর,	নাগরী নাগর,
রসের সমর,	করিতে সাজে ।
রণবাদ্য ঘন,	ঝন ঝন ঝন,
কিক্রিণি কঙ্কণ,	মুপুর বাজে ॥
রমণী রমণে,	মত্ত দুই জনে,
অলিত বসনে,	নিশান উড়ে ।
নাগর সঙ্কানে,	ভুরু ধনু টানে,
কটাক্ষের বাণে,	কামিনী যুড়ে ॥
কুমারীর কলে,	সুকুমার ঢলে,
সবলে স্বদলে,	সহায় করে ।
দেখি নারী হাসি,	লাজ ভয় নাশি,
হৃদয় প্রকাশি,	চাপিয়া ধরে ॥

## সুকুমার বিবাহ ।

পায়ে পায়ে ছাঁদি, ভুজে ভুজে বাঁধি,  
সাদে বাদ সাধি, বিবাদে ভোর ।  
দশনে অধরে, চাপি রাগ তরে,  
হুদি হুদি পরে, করয়ে জোর ॥  
রসনে রসনে, দশনে দশনে,  
জ্বনে জ্বনে, সঘনে লড়ে ।  
স্বকরে প্রথর, আক্রমে নাগর,  
নারী পয়োধর, মদনগড়ে ॥  
পাইয়া সময়, নব রসময়,  
লুটিতে নিদয়, মদনপুরী ।  
বরিয়া রসিয়া, আলয়ে পশিয়া,  
যা ছিল কষিয়া, করিল চুরি ॥  
যুবরাজ পাশে, রমণী নিরাশে,  
বাহু নাগপাশে, বিষম কষে ।  
জ্বন প্রহার, করে বারবার,  
তাহাতে কুমার, অলসে রসে ॥  
ইঞ্জিতে মোহন, দশনে তাপন,  
চোষণে শোষণ, হানিছে শর ।  
গাঢ় আলিঙ্গন, মাতিল মদন,  
নিতম্ব ষাটন, স্তম্ভনকর ॥  
কামরণে রতি, হারাইতে নতি,  
হারিতে যুবতি, কতু কি জানে ।

চোরেৱে রুষিয়া, ধরিল কষিয়া,  
দশনে শাসিয়া, স্ববসে আনে ॥  
যার বলে বল, সে হলো বিচল,  
নাগর দুৰ্জল, পড়িল রণে ।  
মজি ঘন স্বাসে, শ্রমজলে তাসে,  
হারি তবু হাসে, পুলক মনে ॥  
সারা হলো রণ, হারাইল পণ,  
নৃপতি-নন্দন, উঠে তখনি ।  
বসি প্রিয়া পাশে, মূছ হাসে,  
লাজে নাহি ভাষে, রমণীমণি ॥



বর্ষাবর্ণন ।

ভুজঙ্গ প্রয়াতচ্ছন্দঃ ।

ঘনাক্ষর আঘাত মাসে প্রকর্ষে ।  
শিলা বৃষ্টি ধারে দিব। রাজি বর্ষে ॥  
মহা ঘোর মেঘে রবীন্দ্র প্রবেশে ।  
তড়িচ্চারু চম্কে বিমান প্রদেশে ॥  
সযোগী সযোগে বিয়োগী বিপাকে ।  
কড়ম্বড় কড়ম্বড় সদা মেঘ ডাকে ॥  
ধরা নিত্য আবৃত্ত মেঘান্ধকারা ।  
তড়ন্তড় তড়ন্তড় পড়ে বৃষ্টি ধারা ॥

## সুকুমার বিলাস ।

মড়মড় গড়মড় ঝড়ে বৃক্ষ দোলে  
বলাক। কুল ব্যাকুলাজ্যাস্ত কোলে ॥  
তরঙ্গা বিভঙ্গা নদী নাদ যুক্তা ।  
চলে স্রোতা ভুক্তাশু বাধা বিমুক্তা ।  
জিনে তীর তারা নদী বেগ ঘূর্ণা ;  
সলীলা মহী শীতলা বারি পূর্ণা ॥  
তৃণাচ্ছাদিতা মেদিনী শোভনীয়।  
তরু প্রাপ্ত প্রাণা লতা মোদনীয়। ॥  
বিহঙ্গী বিহঙ্গে স্বনীড়ে নিবাসে ।  
ভুজঙ্গী ভুজঙ্গে মহীমধ্য বাসে ॥  
সদানন্দ কোলাহলে ভেক বোলে ।  
প্রমদা প্রমোদে রহে কান্ত কোলে ॥  
সদা হৃষ্ট চিত্তে কৃষি ব্যস্ত চাসে ।  
ধরা শস্যদা স্বকৃপা স্তুপ্রকাশে ॥



কাঠুরিয়াগণ কর্তৃক কুমারের দুর্গ দর্শন এবং  
জয়সিংহ সমীপে সংবাদ প্রেরণ ।

জল পূর্ণ ধরা দেখি কাঠুরিয়া দল ।  
বাড়িল ভরসা মনে অতি কুতূহল ॥  
বরষায় নদীনালা ঘাট বাট এক ।  
হাট মাঠ ময়দান ভাসিল প্রত্যেক ॥

কাটা কাঠ ভাসাইয়া আনিবেক জলে ।  
 পরামর্শ করি সবে চলিল জঙ্গলে ॥  
 বিদ্বার উত্তর ভাগে আগে ভাগে যায় ।  
 ভারি ভারি বাহাছুরি কাটাছিল যায় ॥  
 বন মধ্যে যাইয়া লোকের শাড়ি পায় ।  
 বিশেষ করিয়া দেখি ভয়ে মৌরে যায় ॥  
 দেখে তথা পাহারা দিতেছে কত মাল ।  
 পাঁচ হাতিয়ার বাঁধা কালাস্তুর কাল ॥  
 দেখি বুদ্ধি শুদ্ধি হত হয় কাঠুরের ।  
 গাত্রটিপি বলে সবে একি দেখি ফের ॥  
 যাঁহা হোক নিকটে যাইতে না পারিব ।  
 হলো হলো ক্ষতি তায় বল কি করিব ॥  
 তাহাদের মধ্যে বুদ্ধ বিচারিয়া কয় ।  
 রাজাকে খবর দিতে পরামর্শ লয় ॥  
 ভাবে বুঝি ইহারা এসেছে এই ভাবে ।  
 মূলুক মারিয়া শেষে নিজ দেশে যাবে ॥  
 এত ভাবি কাঠুরেরা ফিরিল সতীত ।  
 নগরে কোটালে বার্তা জানায় দ্রুত ॥  
 সত্বরে কোটাল রাজ দরবারে যায় ।  
 কাঠুরেগণের বার্তা কহে সমুদায় ॥  
 শুনিয়া নৃপতি মনে উপজিল ভয় ।



কি হবে উপায় কিছু স্থির নাহি হয় ॥  
 নাগোরের রাজা তথা ছিল উপস্থিত ।  
 চিন্তিয়া মন্ত্রণা এই করিল বিহিত ॥  
 বঙ্গ দেশী রঙ্গ বেশী ভণ্ডাভাড়া জাতি ।  
 আছয়ে চতুর এক দূত মম সাথি ॥  
 ইচ্ছা হয় তাহাকে পাঠাই সেই স্থানে ।  
 সংগোপনে তথাকার বার্তা সব আনে ॥  
 যুক্তি বটে বলি জয়সিংহ দেন সায় ।  
 তখনি মার্ত্তণ্ড সেন দূতেরে ডাকায় ॥  
 আগুতে পিছাতে দূত অগ্রসর হয় ।  
 পাঁচকড়ী নাম ধরে বঙ্গ দেশে রয় ॥  
 যোড় হাত করি রাজ সন্মুখে দাঁড়ায় ।  
 মার্ত্তণ্ড প্রচণ্ড ভাবে আজ্ঞা দিল তায় ॥  
 নগর উত্তর ধারে পাহাড়েতে ঘেরা ।  
 কোন রাজা রাজড়া কেলেছে তাঁর ডেরা  
 সমাচার জানি তার শুনি সবিশেষ ।  
 কোথা হতে এসেছে কে করহ নির্দেশ ॥  
 চতুর চাতুরী তোর বুঝা যাবে তায় ।  
 তুরায় খবর নিয়া আসিবি হেথায় ॥  
 রাজার হুকুম যদি এমন শুনিলা ।  
 যে আজ্ঞা বলিয়া দূত বিদায় হইল ॥

বঙ্গদূতের ছদ্মবেশে রমণী কুমারের  
চিত্র আনয়ন ।

পাঁচকড়ী ভাবে তবে, এবে কি উপায় হবে,  
কেমনে সন্ধান জানা যায় ।  
প্রভুর হুকুম যায়, অন্যথা না করা যায়,  
বিধাতা ঘটালে বড় দায় ॥  
কি রূপে কোথায় যাব, যেয়ে পরাণ হারায,  
একেলা সিংহের ঘরে হানা ।  
নৃপ রাগী নিদারুণ, না গেলে করিবে খুন,  
কি আছে কপালে নাহি জানা ॥  
যাহা হোক্ দেখা যাক্, এখন ভাবনা থাক্,  
কর্তব্য করিতে হবে যাই ।  
কি রূপে কি ছলে গেলে, সহজে সন্ধান মেলে,  
তার মধ্যে বিবেচনা চাই ॥  
সুচতুর বঙ্গ দূত, নানা গুণে গুণে যুত,  
চিত্রকার্য্যে বিশেষ নিপুণ ।  
ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষ, ধরে মণিহারি বেশ,  
আয়োজন করিল দ্বিগুণ ॥  
কিনিয়া পসরা ডালা, লইল শাঁকের মালা,  
ভোজপুরে ভূলাবার তরে ।  
সকলের মনোহর, নিল ছবি বহুতর,  
এ

পলা মালা করে থরে থরে ॥

আয়না চিরুণী কত, সূচ সূতা নানা মত,  
লালডুরী ঘুনশী প্রচুর ।

নিল কোটা কাঠমালা, লাটিম পুতুল গালা,  
ধুম্‌ধুমি চীনের সিন্দূর ॥

করি সব আয়োজন, সাধিবারে প্রয়োজন.  
কুমারের গড়ে উত্তরিল ।

মাথায় পসরা হাঁকে, ডাকে মণিহারি ডাকে,  
প্রথম দেহুড়ি পঁছছিল ॥

তথায় প্রহরীগণে, দেখাইল জনে জনে,  
আনিয়াছে দ্রব্য যত তর ।

মিষ্ট মুখে হাসি হাসি, শাকমালা রাশি রাশি,  
বেচিলেক নিয়া আখা দর

সিফাইরা বড় খুশী, দূতেরে অনেক তুষি,  
সর্বদাই কহিল আসিতে ।

দূত নিত্য আসে যায়, ক্রমশঃ সন্ধান পায়,  
মিলে গেল দিন ছুদিনেতে ॥

ভৃত্যকে করিলে বশ, প্রভুর নিকটে বশ,  
দেখাকরে কুমারের সনে ।

বেচে দ্রব্য মনোমত, কথা কহে মনোগত,  
প্রত্যয় জন্মায় তার মনে ॥

কমার সন্তোষ হয়ে, মণিহারি সঙ্কে লয়ে,

রমণীরে দিল দেখাইয়া ।

বালিকা প্রফুল্লমন, কেনে দ্রব্য অগণন,  
একগুণে ছুনাদর দিয়া ॥

নর রূপী রামাগণ, নগরের বিবরণ,  
বঙ্গ দূতে কত জিজ্ঞাসয় ।

মহাধূর্ত পাঁচকড়ী, কথা খেচে খায় কড়ি,  
মনোরম বার্তা যত কয় ॥

মিছা বাক্য বানাইয়া, মিছা মায়া জানাইয়া,  
গম্প ছলে করে কত রস ।

যাতায়াতে পরিচিয়া, এক্রুপে বিশ্বাস দিয়া,  
ক্রমশঃ সকলে করে বশ ॥

দেখিল ভুলেছে সবে, এক দিন দূত তবে,  
কুমারেরে কহে মনস্কাম ।

বাসনা মনে আমার, লিখি তোমা সবাকার,  
চিত্রপটে নবরূপ ঠাম ॥

দেখি তোমাদের রূপ, অপরূপ অহরূপ,  
অবিকল পটে লিখি দিব ।

এ বিদ্যা অভ্যাস আছে, লিখি দেখিবেন পাছে,  
তুষি পারিতোষিক লইব ॥

অকোভ অন্তরে রায়, দূত বাক্যে দিল সায়,  
নাহি জানি ধূর্তের ছলনা ।

কুমার কুমারী সনে, বসিলেক সখীগণে,

নরবেশে বিশেষে ললনা ॥

রঙ্গ দূত হৃষ্টমন, করে চিত্র আয়োজন,  
বিস্তার করিয়া চিত্রপট ।

ধরে তুলি রঙ্গ সঙ্কে, অঙ্কপাত করে রঙ্গে,  
একে একে, অঁকে অকপট ॥

প্রথমে কুমার মূর্তি, লিখিয়া অন্তরে ক্ষুণ্ণ মূর্তি.  
পাঁচকড়ী পায় বহুতর ।

একে একে করে শেষ, সাতমূর্তি সবিশেষ,  
সাত দিনে লিখি পর পর ॥

নিকটে বসিয়া লেখে, পাছে অন্য কেহ দেখে,  
ভাবি পট না ছাড়ে কুমার ।

বঙ্গদূত গজবুত, বাসে আসি যথাভূত,  
অবিকল অঁকে পুনর্বার ॥

এইরূপে সাত জনে, লেখে দূত সংগোপনে,  
করিল অপূর্ব বিরচন ।

মার্ত্তণ্ড যথায় আছে, আপন প্রভুর কাছে,  
উপস্থিত হইল তখন ॥

প্রভুর নিকটে গিয়া, দণ্ডবৎ প্রণমিয়া,  
বিবরণ কহিল যাবৎ ।

কুমার প্রভৃতি যারা, আছয়ে কি রূপ ধারা,  
দেখাইল চিত্রেতে তাবৎ ॥

এক পটে সাত রূপ, অঁকিয়াছে অপরূপ,

দেখি শুনি তুষ্ট নাগোরেশ ।

ভাল ভাল বলি পুরে, দূতেরে প্রশংসা করে,

পুরস্কার করিল বিশেষ ॥

জয় সিংহে এ খবর, জানাইতে স্বরাপর,

মার্ত্তণ্ড স্বরথে আরোহিল ।

বঙ্গ দূতে লয়ে সঙ্গে, চলিল পরম রঙ্গে,

রাজধানী ত্বরিত পৌঁছিল ॥



জয় সিংহের আদেশে মার্ত্তণ্ডের

যুদ্ধপ্রবৃত্তি ।

নভায় বসিয়া আছে জয়পুরপতি ।

হেনকালে নাগোরেশ উত্তরিল তথি ॥

পরস্পর অভির্থনা করিয়া বিহিত ।

দুই জনে একাসনে বসিল ত্বরিত ॥

বঙ্গ দূতে পরিচিয়া কহে নাগোরেশ ।

আজ্ঞা দিল তারে সব কহিতে বিশেষ ॥

যোড়করে দাঁড়াইয়া নিবেদয়ে দূত ।

কাননে দর্শিত শ্রুত কথা যথাভূত ॥

ছদ্মবেশধরি আগি গিয়া সেই বনে ।

পরিচয় লইয়া এসেছি জনে জনে ॥

বিজয় নগরপতি ক্রীমোহন রায় ।  
 জানিতে পারেন প্রভু আপনি তাঁহায় ॥  
 তাঁহার কুমার নাম ধরেন কুমার ।  
 এসেছেন পর্যটনে শুন সারোদ্ধার ॥  
 কন্দর্প সমান সেই পুরুষ রতন ।  
 পারিষদ ভাবে কাছে আছে ছয় জন ॥  
 সুরসেন নামে বৃদ্ধ মন্ত্রী বিচক্ষণ ।  
 সঙ্গে আছে কত সৈন্য কে করে গণন ॥  
 বাঁধিয়াছে গড় বড় পাহাড়েতে ঘেরা ।  
 মধ্যস্থলে সকলে ফেলেছে তাঁর ডেরা ॥  
 দক্ষিণে পূর্বের স্রোতঃ পূর্ব দিগে যায় ।  
 চক্ষু নাহি ধরে এত বেগ ধরে তায় ॥  
 সবান্নব কুমারে লিখেছি চিত্রপটে ।  
 দৃষ্ট কর মহারাজ রয়েছে প্রকটে ॥  
 সসম্মুখে ছবি লয়ে রাজাকে অর্পয় ।  
 ছবি দেখি সভাষদ সকলে বিস্ময় ॥  
 ভাবে সবে কুমারের মূর্তি দেখি পটে ।  
 এসেছিল হেথা বৈদ্য বেশে অপ্রকটে ॥  
 আর ছয় ছবি দেখি সবে চমৎকৃত ।  
 কহে এ যে রাজকন্যা সখী সমাবৃত ॥  
 ছবি দেখি জয় সিংহ কর দিল শিরে ।  
 বন্ধদেশ ভেসে যায় নয়নের নীরে ॥

ভাবেন নৃপতি মম ছুহিতা হরিয়া ।  
 বুকের উপরে জোরে রয়েছে বসিয়া ॥  
 পড়েছে উহার প্রতি রমণীর মন ।  
 রূপেগুণে বিশ্বাস হইল বিলক্ষণ ॥  
 বৈদ্য বেশে মম মন ভুলালে কুমার ।  
 নারীজাতি ভুলাইবে নহে চমৎকার ॥  
 বিজয় নগর পতি শ্রীমোহন স্মৃত ।  
 সুকুমার বটে সেই বহুগুণযুত ॥  
 ভাল বটে সেই জন হইবে জামাই ।  
 মার্ত্তণ্ডের কথা দিয়া ঘটেছে বালাই ॥  
 এখন কি করি আর ইহার উপায় ।  
 হায় বিধি ঠেকাইলে ঘোরতর দায় ॥  
 মার্ত্তণ্ডের মুখ রাখা যুদ্ধ অমুষ্ঠান ।  
 করিতে হইবে নহে বড় অপমান ॥  
 এত ভাবি জয় সিংহ লোহিত লোচন ।  
 মার্ত্তণ্ডের সম্ভাষিয়া কহেন তখন ॥  
 দেখ শ্রীমোহন রাজস্মৃত ধূর্তমতি ।  
 হরিয়া লয়েছে মম কন্যা মতিমতী ।  
 ইহার যে প্রতিকল উচিত হইবে ।  
 যা লয় তোমার মনে ত্বরিত করিবে ॥  
 যত সৈন্য আছে মোর নিয়ে নিজসাথে ।  
 বাঞ্ছিয়া আনহ তারে আমার সাক্ষাতে ॥





সমর নিশান সঙ্গে, নিশান উড়িছে সঙ্গে,  
রণবাদ্য বাজে ঘোরতর ।

অশিক্ষিত রণ রত, হাতি ঘোড়া উট কত,  
আগু পিছু চলিল সত্বর ॥

দেখি সৈন্য পারাবার, আনন্দের নাহি পার,  
মার্ত্তিও মাতঙ্গারুঢ় চলে ।

করিবে ব্রহ্মাণ্ড জয়, এমনি অকুতোভয়,  
ভূণ তুল্য ভাবে আখণ্ডলে ॥

মালসাট মারে মাল, ঢালি আপসায় ঢাল,  
ধানুকী ধনুকে দেয় চাড় ।

মুখে ঘন ঘোর বুলি, গোলেন্দাজে ছাড়ে গুলি,  
চোয়াড়েঁরা আড়ে লোফে কাঁড় ॥

বন্দুক ধরিয়া হাতে, সাজ্জীন চড়ান তাতে,  
রঞ্জক কলান বিধিমত ।

পিঠে তোষদান ঝুলি, পুরিয়া বারুদ গুলি,  
সেফায়ের শারী যায় যত ॥

রথ রথি পদাতিক, শোভা করে দিগ্দিগ্,  
মাতঙ্গ তুরঙ্গারোহি দলে ।

সংগ্রামের ভাবে ক্রহ, রচিয়া দারুণ ব্যুহ,  
সাহস বাঁধিয়া রাইয় চলে ॥

ছাড়াইয়া জয়পুর, ক্রমে গেল কত দূর;  
বাঁয়ে ভাঙ্গি চলিল উত্তরে ।

কুমারের ছুর্গ পারে, পূর্ব্বার দক্ষিণ ধারে,  
নাগোরেশ সগণে উত্তরে ॥

উত্তরিয়া সেই খানে, ঘেরিলয়ে ময়দানে,  
নানা মত কানাত ফেলিল ।

পাহারায় আঁটা আঁটি, সম্মুখে মরুচা ঘাঁটি,  
করিরায় ছাউনি করিল ॥



কুমার সমীপে মার্ত্তণ্ডের দূত প্রেরণ ।

তৎপরে, নিজ দূতকে সম্ভাষণ করিয়া মর্ত্তণ্ডসেন  
অতিশয় সাটোপ সহকারে সমাদেশ করিলেন ।

অরে চেটক ! এইক্ষণেই সেই হীনমতি শ্রীমাহন  
কুমার কুমারকে সংবাদ কর, তাহার যম স্বরূপ আফি  
সেনা সমবেত হইয়া যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জীভূত এখানে আঁগ  
মন করিয়াছি, যদ্যপি সে স্বকীয় জীবন রক্ষার প্রত্যাশা  
করে তবে জয়পুর রাজদুহিতাকে সমভিব্যাহারে লইয়া  
পূর্বেই আমার শরণাপন্ন হউক, নতুবা যুদ্ধপ্রবৃত্ত  
হইলে আর রক্ষা থাকিবে না, মহারাজ জয়সিংহের  
আজ্ঞানুসারে তাঁহার কন্যাহরণ প্রতিকলে হস্তে  
গলদেশে বন্ধন পূর্ব্বক তাহাকে জয়পুরে উপস্থিত  
করিব ।

চর যে আজ্ঞা বলিয়া রাজাজ্ঞা শিরোধারণ পুরঃ-

সর যথাবিহিত প্রণত হইয়া কুমারের দুর্গপ্রস্থান কর-  
ত স্বীয় পরিচয় প্রদান করিয়া যুবরাজ সমীপে মার্ভণ্ড  
সেনের অনুমত কহিতে লাগিল ।

হে অসমীক্ষকারি যুবরাজ । ইহা কি অবগণ কর  
নাই; যে তোমার শমন স্বরূপ নাগোরাধিপতি নর-  
পতি সম্মুখ সমর সজ্জায় সসৈন্য সমাগত হইয়াছেন,  
যেহেতু, প্রভুর বাঞ্ছনীয় রমণী জয়পুর রাজ কন্যাকে  
হরণ করিয়া আনিয়াছ, যদিপি স্বীয় মঙ্গলের প্রত্যাশা  
প্রাণকে তবে অবিলম্বেই গলদেশে কুঠার বন্ধন পূর্বক  
প্রভুর বাঞ্ছাতোগ্যা সেই রমণীর সহিত তাঁহার চরণ  
যুগলারবিন্দ সন্নিধানে অবগণপরায়ণ হও, নচেৎ  
তাঁহার প্রোদ্ভূত ক্রোধানল প্রবদ্ধক সমরমুখে তুণ  
তুল্য ধৃত হইয়া বন্দীবৎ করগ্রীব বন্ধন সহকারে সর্ব  
সমেত জয়পুরে গমন করিতে হইবেক, অতএব ঘোর  
বিপত্তি উত্থিত হইবার পূর্বেই মহারাজের সেবক হই-  
য়া আজ্ঞা পালন করহ ।

মার্ভণ্ড দূতের ঐদৃশ সাহস্কার বচনে ক্রোধোদ্ভেক  
হইলেও শ্রীমোহননন্দন দূতকে অবধ্য জানিয়া তাহার  
প্রাণ বিনাশ না করিয়া কেবল যথোচিত তিরস্কার পূ-  
র্বক কহিলেন, অরে দূত ! তোমার প্রভুর নিকটে প্রতি  
গমন করিয়া বলিস, উর্গনাতির বিস্তারিতজালে গজেন্দ্র  
নিবদ্ধ হয় না, এবং মৃগেন্দ্র লত্যাংশ কদাচ ক্ষুদ্র শৃগা-

লের উপভোগ্য নহে, আর অশুর চন্দনের সার বান-  
 রাঙ্গে লেপন যোগ্য হয় না। অতএব তাহার সাধ্য প-  
 র্যাস্ত যেন চেষ্টার ক্রটি না করে, যদিহ্যাং তাহার সম-  
 রূপে আমাকে যুদ্ধ করিতে হয় তবে বিজয় নগরা-  
 ধীশ্বরের সন্তান বলিয়া যে অভিমান করি তাহা ব্যর্থ।  
 বলিস্, তাহার এই অসমসাহসের প্রতিকল শীঘ্রই  
 প্রদান করিব।

প্রত্যাগত দূতপ্রমুখে তথাবিধ শ্রবণ করিয়া  
 নাগোরাধিপ এককালীন আক্রোশ বিক্ষুব্ধিতাধরে  
 সেনাগণকে আজ্ঞা করিয়া রণোদ্যত হইলেন।

## কুমারের কৌশলে মার্ত্তণ্ডের সৈন্যগণে জলপ্লাবন।

এমতে কুমার, পেয়ে সমাচার,  
 মার্ত্তণ্ডের আগমন।

স্বরের সহিত, যেমত বিহিত,  
 করিলেন স্মমন্ত্রণ ॥

গাঢ় যুক্তি ধরে, আয়োজন করে,  
 যোদ্ধাগণে ডাক দিয়া।

ভুরিত সকলে, পূর্বাভটে চলে,  
 সংক্রম ভাঙ্গিল গিয়া ॥

সুর করে যুক্তি, নাহি তাহে মুক্তি,  
 শত্রুবধে অতি বোধ ।  
 সেনায় মেলিয়া, পাষণ ফেলিয়া,  
 নদী বেগ করে রোধ ॥  
 পূৰ্ব্বা পূৰ্ব্ব মুখ, অতি এক টুক,  
 যেখানে গড়ের শেষ ।  
 সেই ঠাই বাঁধে, দূতর ছাঁদে,  
 কৌশল করি অশেষ ॥  
 বরষার নদী, বেগ নিরবধি,  
 চকিতে উঠিল ফেঁপে ।  
 উত্তরেতে দড়, বাঁধ আছে বড়,  
 দক্ষিণে পড়িল ফেঁপে ॥  
 ক্রমে জল বাড়ে, তাজে আড়ে আড়ে,  
 উথলিয়া নীচে যায় ।  
 মার্ভণ্ডের দল, হইল বিকল,  
 দাঁড়াইতে নাহি পায় ॥  
 ব্যাপে সব স্থল, ক্রমে বাড়ে জল,  
 হাতি ছোড়া তাঁরু ভাসে ।  
 রেশেলারা যত, ডুবেমরে কত,  
 পলাইল কত ভাসে ॥  
 বাদ্যকর যারা, যন্ত্র বুকে তারা,  
 সাঁতারিয়া সবে যায় ।  
 সলিলের টানে, অন্য দিগে আনে,

হাবুডুবু কত খায় ॥

গিলে কত জল, অবশ সকল,  
শরীর হইল তারি ।

ঢাক ঢোল যত, ভেসে যায় কত,  
ব্যাকুল ধরিতে নারি ॥

এত ছল স্থূল, নাহি পায় কূল,  
আকুল সকলে শেষে ।

কেহ কান্দে বাবা, হইয়াছি হাবা,  
ছেড়ে মাগু-ছেলে দেশে ॥

কোথায় মা বাপ, একি পরিতাপ,  
যুবতী রমণী ঘরে ।

ডুবে মরি প্রাণে, কেহ নাহি জানে,  
শুনিতে পাইবে পরে ॥

কেহ বলে তাই, কিছু জানি নাই,  
হায় বিধি নিদারুণ ।

বিদেশে আনিয়া, জলে ডুবাইয়া,  
পরান্ধে করিলি খুন ॥

ডুবে মরে কত, বাকী ছিল যত,  
পেট মোটা জল খেয়ে ।

প্রায় তারা শব; মুখে নাহি রব,  
রয়েছে কেবল চেয়ে ॥

বন্দুক প্রভৃতি, পাইল বিকৃতি,  
লিফায়েরা দিল ফেলে ।

হইবেক কত, চাকুরি এমত,

এই দায় ত্রাণ পেলে ॥

হায় হায় হায়, কি বিষম দায়,

ঘটিল নাগোর রাজে ।

সেনা সব মরে, কেবা রক্ষা করে,

কহিতে না পারি লাজে ॥

জলের কাঁপুনি, দেখিয়া কাঁপুনি,

মার্ত্তণ্ড পলায় আগে ।

ছিল দিব্য যান, তাই পরিজ্ঞান,

মনে মনে ফোলে রাগে ॥

সেনা যত ছিল, অনেকে থাকিল,

পূর্বানদী বেগ মুখে ।

অবশিষ্ট যারা, জলগিলি তারা,

বেদনা পাইল বুকে ॥



মার্ত্তণ্ডের সেনা সহ নাগোরে গমন

ও জয়সিংহের অবশিষ্ট দলের

প্রত্যাবর্তন ।

জল ভেসে মরিল বাহিনী কত শত ।

খাকরে পড়িয়া মার্ত্তণ্ডের বুদ্ধি হত ॥

বড় আশা ছিল মনে পাইবে রমণী ।

মনে মনে মনোরথ মিলালো অমনি ॥



## সুকুমার বিলাস ।

বিধাতার বিড়ম্বনা কুমারের কলে ।  
বারো আনা সেনা গরে পূর্বানদী জলে ॥  
যুদ্ধের উদ্যমকালে বড়ই ভরসা ।  
আসিয়া হারিয়া শান্তি পাইল সহসা ॥  
লজ্জা পেয়ে জয়পুরে ফিরে নাহি যায় ।  
অগনি আপন দেশে চলে গেল রায় ॥  
অপমানে গ্লান মুখ কথা নাহি কহে ।  
প্রজ্বলিত কোপানলে সদা মন দহে ॥  
দিবা নিশি এই কথা ভাবে রায় মনে ।  
কুমারে সমরে পরে হারাবে কেমনে ॥  
সম্মুখে শরদকাল আসিতেছে তাবি ।  
তখন যুঝিব পুনঃ স্ত্রী তাই তাবি ॥  
মন্ত্রণা করিয়া স্থির মন্ত্রিগণ মনে ।  
প্রবর্ত হইল রায় সৈন্য আয়োজনে ॥  
ওথা জয়পুরে যায় জয়সিংহগণ ।  
রাজাকে জানায় তারা যত বিবরণ ॥  
শুনিয়া অশেষ ছুঃখি জয় সিংহ রায় ।  
তুষিয়া বাহিনীগণে করেন বিদায় ।



যুদ্ধজয়ে কুমারের এবং কুমারীর  
সন্তোষ ।

এখানে কথার মনে হরষিত হয় ।

মার্ভণ্ডেরে ভাগাইয়া হইল নির্ভয় ॥  
 আলিঙ্গন দিয়া সেনে সম্ভাষে উচিত ॥  
 সৈন্যগণে পুরস্কার করিল বিহিত ॥  
 সুরসেন আজ্ঞা পেয়ে সৈন্যগণ ধায় ।  
 পূর্ব্বার পূর্ব্বের বাঁধ ভাঙ্গিল স্বরায় ॥  
 ক্রমে শান্তা হয়ে নদী পূর্ব্বমত ॥  
 সমত জলের জোর আশাহি রহে ॥  
 বিষম নদীর ডাক জলের প্লাবন ।  
 দেখে শুনে গতা হয়ে ছিল নারীগণ ॥  
 রমণী শান্তনা হেতু কুমার ভাবিত ।  
 না ছাড়ি সমরবেশ চলেন স্বরিত ॥  
 কামিনীরা ছিল কুমারের পথ চেয়ে ।  
 হেনকালে তথা রায় উপস্থিত বেয়ে ॥  
 বিবরিয়া কহিলেন যুদ্ধের কৌশল ।  
 শুনিয়া রমণীগণে পায় কতুহল ॥  
 নাগরের গলে ধরি কহিছে নাগরী ।  
 ভাবিয়া ভাবিয়া নাথ গেছিলাম মরি ॥  
 যা হোক এবার যুদ্ধ হৈল অবসান ।  
 আর কতু রণকালে নাহি যেয়ো প্রাণ ॥  
 কুমার স্বরূপ রবি সমরের সাজে ।  
 কামিনী কমললতা তাহাতে বিরাজে ॥  
 প্রেমে ভাসি প্রমোদিনী সজল নয়ন ।

## সুকুমার বিলাস ।

কুমার ঈষৎ হাসি করিল চুশন ॥  
এইমতে কুমারীরে তোষে যুবরাজ ।  
হাসিতে খুশীতে সদা করয়ে বিরাজ ॥  
দিবানিশি আশ্রয় বরষা প্রবীণ ।  
অখে মখে মুখে থাকে নবীনা নবীন ॥  
দ্বিবেসে রজনী ভাবি অখের শয়ন ।  
শীতল সমীর ত্রাণে সদা আলিঙ্গন ॥  
ঘোর রবে ডাকে মেঘ ঝঙ্কিয়া থাকিয়া ।  
প্রিয়েরে প্রিয়সী ধরে কাঁপি ঝঙ্কিয়া ॥  
পুরাণে বধূর নাথ কুমার সানন্দ ।  
কামকলা কৌতুকে বাঞ্ছিছে কত বন্ধ ॥  
এইরূপে অখে দৌহে করে অবস্থান ।  
জমশ বরষা ঋতু পায় অবসান ॥



কুমারের পত্র পাইয়া বিজয় নগর  
রাজের সৈন্য প্রেরণ ।

কুমারের পূর্বের প্রেরিত অনুচর ।  
উপনীত হয় গিয়া বিজয় নগর ॥  
কুমারের পত্র দিল রাজা ক্রীমোহনে ।  
পত্র পড়ি ভাবে রাজা বিষাদিত মনে ॥  
দূত মুখে আর আর বার্তা শুনি রায় ।

শুকুমার বিলাস ।

মন্ত্রীগণে ডাকি তবে চিস্তেন উপায় ॥

সচিবের পরামর্শে যুক্তি করি স্থির।

আজ্ঞা দেন সৈন্যগণে সাজিতে সুধীর ॥

মথামত সজ্জীভূত হয় যত বীর ।

• বার দিল সিংহনাদ ছাড়িয়। গভীর ॥

দেখিলেন নৃপমণি হয়ে অবহিত ।

গঙ্গালের লক্ষণে ভাবেন হবে হিত ।।

সেনা সহ সেনাপতি অতি কুতূহলে।

রাজাকে প্রণাম করি ঢলে বিক্ষাচলে ।।

এ দিগে বরষাঋতু পায় সমাধান ।

শরদের আগমন সুখ সম্বিধান ।।

शरद्वर्गना ।

আইল শরদবর,                      মনোহর নিভাধর,

ঋতুরাজ সুখের আকর।

প্রকল্পমুখী, যুবক যুবতী সুখী,

শ্রীমদেবংগে নিরন্তর ॥

কেশেফল ধরা ধরে, -

রাজহংস খেলে মদ্য

নায়ে সরোবর বন, সপ্তপর্ন, ৬ .

ଧବଳ ମାଳତି ଫଳ ନଈ ।।

## সুকুমার বিলাস ।

আকাশ কখনো হেন, পদ্ম শঙ্খ নীল যেন,  
শোভাকরে জলধর গতে ।  
পবন চলিত বেগে, ত্বরিত চালিত মেঘে,  
ব্যজিত চামর শত শতে ॥  
যুহু বায়ু আকুলিত, কাঞ্চন শাখাশালিত,  
ফুলমুখ কোমল পল্লব ।  
চিত্ত বিদারণ করে, মধুমত্ত মধুকরে,  
মধুকণা পান করে সব ॥  
নিশিতে নক্ষত্র গগনের অশোভন,  
মুকুটধর শশধর ।  
বিমল চন্দ্রিকাবাসে, প্রমদা রজনী হাসে,  
বালা যেন বাড়ে নিরন্তর ॥  
নেত্র হর্ষ মনোহর, শিশির মিশান কর,  
বর্ষে হর্ষ বন্ধন কারক ।  
শরদের নিশাকরে, বিরহীরে বিষকরে,  
দহে যেন জীবন হারক ॥  
জলদ শোভন হার, শক্রধনু নন্দ আর,  
আকাশ পতাকা নাদামিনী ।  
বলাকা পক্ষ পক্ষ শূন্য না করে কম্পন,  
অধুরে না দেখে কাদম্বিনী ॥  
শফালিকা ফুল ধরি, সৌরভে আমোদ করি,  
বিরহীর বাড়ায় হতাশ ।

নয়নের সুরঞ্জন, রঞ্জে রঞ্জিত বন,  
 জবা করে অরুণ প্রকাশ ॥  
 ভ্রমরের ছলনায়, পঙ্খিনী মানিনী তায়,  
 সৌরভ লুকায়ে কোথভরে ।  
 আসি ছদ্ম বেশ করি, স্থলপদ্ম রূপ ধরি,  
 জল ত্যজি স্থল শোভা করে ॥  
 পাকা ধানে ঢাকা ক্ষেত্র, দেখিয়া জুড়ায় নেত্র,  
 কৃষকের আনন্দ সোপান ।  
 সংযোগীর সুখরতি, দেখি রোষে রতিপতি,  
 বিরহীর বধিতেছে প্রাণ ॥  
 শরদে কুসুম সহ, শীত বহে গন্ধবহু,  
 ঘনশূন্য মনোহর দিক্ ।  
 আকাশের অলঙ্কার, তারা রতনময়হার,  
 তাহে শোভে চন্দ্রমা মানিক ॥



মার্ত্তণ্ড সেনের যুদ্ধার্থ পুনরাগমন ।

বরষা হইল সায়, দেখিয়া মার্ত্তণ্ড রায় ।  
 কুমারেরে জয়, করিতে অভয়,  
 সেনা সহ তথায় ॥  
 লজ্জার খাতিরে রায়, জয়সিংহে নাজানায় ।  
 নিজে করি দেনা, সাজাইল সেনা,

## সুকুমার বিলাস ।

পঞ্চাশ হাজার তায় ॥

হাতি ঘোড়া উট কত, তাঁরু সরঞ্জাম যত ।

সঙ্গে এলো নানা, হাবা বোবা কানা,

বাজিকর শত শত ॥

যথায় কুমাররাজ, - সগণে করে বিরাজ ।

মার্ত্তণ্ড তথায়, সৈন্য সহ ধায়,

তিলেক না করে ব্যাজ ॥

বিপক্ষের আগমনে, সুর কুমারেণে ভণে ।

হইল বালাই, না দেখি ভালাই,

কি সাহসে যাই রণে ॥

কি রূপে করিব জোর, বিপদ ঘটিল ঘোর ।

পঞ্চাশ হাজার, সেনা দেখি তার,-

হাজার সোয়ার মোর ॥

কুমার বলিছে তবে, যা হবার তাই হবে ।

এসেছে লড়িতে, না দিব চড়িতে,

যতক্ষণ প্রাণ রবে ॥

বিশেষ পিতার কাছে, সম্বাদ জানান আছে ।

আর থাকিবেনা, এলো প্রায় সেনা,

বহু দিন ব্যতিয়াছে ॥

কুমারেণ মন্ত্রণায়, সুরসেন দিল সায ।

সৈন্য সুসাজন, করে আয়োজন,

ভূগ রক্ষা হবে যায় ॥

প্রাচীর উপরি স্থলে, সেনা রাখে দলে দলে ।  
বিদ্যাৎ আকার, আপনি কুমার,  
চারিদিগে দেখি চলে ॥

এখানে মার্ত্তণ্ড দল, করে সবে কোলাহল ।  
দেখিয়া দুর্গম, বাড়ায় আক্রম,  
ভাঙ্গিতে দুর্গের বল ॥

কুমারের বল যত, শিলা ফেলে অবিরত ।  
কোপে কত বীর, মারিতেছে তীর,  
শত শত হয় হত ॥

মার্ত্তণ্ডের দল ভারি, কতই ফেলিবে মারি ।  
একজন মরে, শতজনে ধরে,  
সবলে শাবল শারী ॥

রণদক্ষ সুর রায়, বিপক্ষেরা ভয় পায় ।  
প্রাচীরের ধারে, দাঁড়াইতে নারে,  
কে কোথা ছুটে পলায় ॥

দেখি নিজ সেনা ভাগে, মার্ত্তণ্ড ফুলিয়া রাগে ।  
মহাগণ সাতি, যেন মত্ত হাতি,  
আপনি আক্রমে লাগে ॥

সেনার তরঙ্গ হেন, সাগরের ঢেউ যেন ।  
আসে থাকে থাকে, ঝাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে,  
দেখি ভয় পায় সেন ॥



## সুকুমার বিলাস

বিপক্ষের পক্ষ জোর, কুমারে বিপত্তি ঘোর,  
গড়ে সেনাকুল, হইল আকুল,  
তেবে নাহি পায় ওর ॥

মার্ত্তণ্ডের বল বড়, গেল গেল গেল গড় ।  
দেখে নারীগণ, করিছে রোদন,  
এক ঠাই জড়শড় ॥

সুর সেন আঁখিজলে, ভাসিল হৃদয় স্থর্লে ।  
যত ~~কৈ~~ চায়, হাহাকারময়,  
শূন্য দেখিছে সকলে ॥

কুমার কেবল ঠিক, চেয়ে দেখে পূর্বদিক ।  
যেন এক দল, আসিছে প্রবল,  
ধূলিময় সমধিক ॥

দেখিয়া কুমার কয়, ডাকিয়া বাহিনীচয় ।  
এলো মম দল, মনে কর বল,  
আর কিছু নাহি ভয় ॥

এক ঘড়ি যুঝে রাখো, অস্তরে সাহসি থাকো ।  
কি করিবে জোরে, হঠাইব ওরে,  
আসে যদি লাখো লাখো ॥

সবে পূর্ব দিগে চায়, অসংখ্য দেখিতে পায়  
সেনা সব আসে, দেখিয়া উল্লাসে,  
বিক্রম বাড়িল তায় ॥

## কুমারের সৈন্যাগম বর্ণনা ।

পঞ্চচামরচ্ছন্দঃ ।

পতঙ্গ রঙ্গ রঞ্জিত,      প্রতাকুর প্রকাশিত,  
 প্রদীপ্ত দিগ্ দিগন্তরে,      উড়ে নিশান মণ্ডলী ।  
 বিনোদ বাদ্য বল্লরী,      পিণাক ঢাক বাঁকরী,  
 দমাম বাঁঝ বাজিছে,      প্রসিদ্ধ যুদ্ধ রাজনী ॥  
 চমুদল প্রদালিতা,      ধরা স্তম্ভৈর্য্য বজ্জিতা  
 শুধুলি ধূম সঙ্গতাক্ষকার      সর্ব সর্বরী ।  
 গজেন্দ্র বৃন্দ বৃহিতাশ্বরাজি তাজি যোজিত,  
 রথ প্রবাহ চালনা,      নিষোষ ঘোর স্বরী ।  
 ত্রিশূল শূল ধারক,      প্রচণ্ড খণ্ড কারক,  
 প্রবীণ যুদ্ধ পারগ,      চলে অসংখ্য সংখ্যক ।  
 নরাস্তকাস্তকারকাঙ্ক্ষ      প্রেতলোক প্রেরক,  
 প্রকাণ্ড ভীতিভাজন,      বিপক্ষ পক্ষ তক্ষক ॥  
 যুযুৎসু যুদ্ধ পণ্ডিত,      প্রমাদভীতি খণ্ডিত,  
 প্রবীর বীর সৈন্যপে,      চলে সহস্র বোধক ।  
 চলে স্তূর্ণ লঙ্করে,      প্রবুদ্ধ যুদ্ধ হৃৎকরে,  
 প্রমোদ যন্ত নাগরে,      বিপক্ষ হুঃখ বোধক ॥

## সুকুমার বিলাস ।

কুমারের সৈন্যের সহিত মার্ত্তণ্ডের  
যুদ্ধ ।

প্রমাণিকাতৃণকসঙ্করচ্ছন্দঃ ।

কুমার সৈন্য আসিছে, বিপক্ষ রাজ রাগিছে ।  
দুর্গ ছাড়ি স্বীয় সৈন্য, সাজি তত্র ধাইছে ॥  
বিবাদ ভূমি পাইছে, দল দ্বয়ে প্রবেশিছে ।  
বার বার গারাম্বার, ঘোর নাদ ছাড়িছে ॥  
কুমার পক্ষ তৎসিছে, বিপক্ষ পক্ষ তজ্জিছে ।  
সাগরে প্রচণ্ড বায়ু, শব্দ হেন গজ্জিছে ॥  
করাল কাল হাসিছে, বিশাল যুদ্ধ বাসিছে ।  
ঘোটকে তুরঙ্গ হাতি, মাতি হাতি নাশিছে ॥  
প্রমত্ত মাল যুঝিছে, স্বমৃত্যু নাহি স্মরিছে ।  
খড়্গ চর্ম্ম ধারি ধীর, যুদ্ধ বীর খুজিছে ॥  
সদন্ত লক্ষ্য মারিছে, ধরাতলাগু কাঁপিছে ।  
দিগ্বিদিক্ প্রপূর্ণ শব্দ, সিংহনাদ ছাড়িছে ॥  
পরস্পারে বিদালিছে, নখে নখে বিদারিছে ।  
দন্তমারি অস্ত্র টানি, অস্ত্রিম প্রহারিছে ॥  
রথী রথি নিপাতিছে, পদাতি শত্রু যাতিছে ।  
সারথী শর প্রবৃদ্ধ, শীঘ্র প্রাণ ছাড়িছে ॥

## সুকুমার বলাস ।

শরে সমস্ত ছাইছে, কৃতান্ত বেগ পাইছে ।  
 শ্রাবণে ছরন্ত ধার, শোণিত প্রবাহিছে ॥  
 রণে প্রবীর মাতিছে, দ্বিধার খড়্গ ঘাতিছে ।  
 তুণ্ড মুণ্ড খণ্ড খণ্ড, রক্ত সিদ্ধু বাড়িছে ॥  
 শরের বেগ শনশনী, কৃপাণ ঘাত ঝঞ্জনী ।  
 শেল শূল মুদগরে, প্রকাণ্ড ঘোর গজ্জনী ॥  
 কুমার সৈন্য আক্রমে, বিপক্ষ যুদ্ধ উদ্যমে ।  
 দিব্য বাণ জাল সন্ধি, শত্রু নাশে অভ্রমে ॥  
 সূচক্রী চক্র ছাড়িছে, বিপক্ষ দেহ পাড়িছে ।  
 খড়্গ ধারে খড়্গ বাধি, অগ্নি রেণু উড়িছে ॥  
 ত্রিশূল শূল ঘাতনে, অরাতি যুথ পাতনে ।  
 লক্ষ লক্ষ বীর দক্ষ, লক্ষ্য শত্রু শাসনে ॥  
 বিশাল অস্ত্র হানিছে, সহস্র মৃত্যু মানিছে ।  
 হিন্ন ভিন্ন বৈরি সৈন্য, হাহতাশ ছাড়িছে ॥  
 কুমার সৈন্য সাগরে, বিপক্ষ পক্ষ সম্বরে ।  
 তীর তায় নাহি পায়, তাবি শোক ছুস্তরে ॥  
 মহা বিপত্তি দেখিছে, সতীতি চিন্ত খাইছে ।  
 হায় হায় প্রাণ যায়, তাবিয়া পলাইছে ॥  
 স্বপক্ষ শীঘ্র তাগিছে, মার্ত্তও মৃত্যু হেরিছে ।  
 চৌদিগে নৃপাল পুত্র, সৈন্য বৃন্দ ঘেরিছে ॥  
 নিরীক্ষি ঘোর দুষ্করে, বিষন্ন রাজ নাগোরে ।  
 দুঃখ ছাড়ি প্রাণ দায়, ক্ষান্তি দেয় সংগরে ॥

## সুকুমার রিলাস ।

কুমার সৈন্যে জয়বাদ ।

অপরাজিতাচ্ছন্দঃ ।

যন বাজে ডঙ্কা, নাহিক শঙ্কা,  
জয় জয় কুমার রাজে ।

দল বল দাপে, ধরণী কাঁপে,  
রূপজয়ি স্বাজন বাজে ॥

রথ গজ বাজি, সুন্দর সাজি,  
চলিছে যন গণ মাঝে ।

করিবর পৃষ্ঠে, অমারি তিষ্ঠে,  
আমির তছুপরি সাজে ॥

কত মত রঙ্গে, ভঙ্গ বিভঙ্গে,  
শত শত নিশান রাজে ।

পরিধৃত বাসে, হেম বিকাশে,  
শোভিত জহরত কাজে ॥

কত মত ঠাটে, নর্তকী নাটে,  
অবনত অপ্সরী লাজে ।

দলপতি সর্কে, চলিছে গর্কে,  
করি হরি পৃষ্ঠে বিরাজে ॥

বিজিত বিরুদ্ধে, সন্মুখ যুদ্ধে,  
জয় জয় সকলে গাজে ।

## সুকুমার বিলাস ।

পুলকিত হাসে, সজ্জিত বাসে,  
চলিল কুমার সমাজে ॥



কুমারের সহিত সৈন্য সংমিলন  
এবং রমণীর করুণা ।

কুমারের দলপতি সেনাপতি গণ ।  
রণজিত সজ্জা করে করে আগমন ॥  
জয় জয় ধ্বনি করে সৈন্য সমুদায়  
কুমারের ছুগ মধ্য উত্তরে তুরায় ॥  
নৃপসুত সুরসেন হয়ে পুলকিত ।  
সকলেই সম্ভাষণ করেন বিহিত ॥  
সৈন্যগণে পুরস্কার করি সমুচিত ।  
স্থানে স্থানে বাসাদেন করিয়াচিহ্নিত ॥  
পাত্র মিত্র আমীর নৃপতি বন্ধুগণ ।  
তাহাদের সঙ্গে করি ইচ্ছা আলাপন ॥  
জনক জননী বার্তা জিজ্ঞাসে নাগর ।  
কুশল সকলি শুনি হরিষ অন্তর ॥  
এইরূপ সকলেই তুষিয়া উল্লাসে ।  
হাসি হাসি চলে যায় রমণীর পাশে ॥  
চকোরিণী সমানারী আছে পথ চেয়ে ।  
নিরখি নাগর চাঁদে কাছে এলো ধেয়ে ॥

## সুকুমার বিলাস

রক্ত মাখা কলেবর কুমারে হেরিয়া ।  
গলে ধরি কহে কত করুণা করিয়া ॥  
বুঝি বা লেগেছে অঙ্গে অস্ত্রের আঘাত ।  
নতুবা লোহিত বস্ত্র কেন প্রাণনাথ ॥  
আমার কপালে বিধি সদাই বিমুখ ।  
অভাগী যেখানে যায় সেই খানে দুখ ॥  
তখনিতো বার বার করেছি বারণ ।  
কেন পুন যুদ্ধ হেতু গেলে প্রাণধন ॥  
যে অবধি তোমাতে আমাতে সন্মিলন ।  
কত পীড়া পেলে নাথ আমার কারণ ॥  
রায় বলে কেন প্রিয়ে ভাব অকারণ ।  
অরি রক্তে রঞ্জিয়াছে আমার বসন ॥  
প্রিয়ের কথায় প্রিয়া প্রত্যয় না করি ।  
সাজোয়া খুলিয়া তবে দেখিছে সুন্দরী ॥  
নাথার কিরীট খুলে অঙ্গের কবচ ।  
কোন ঠাই বিদ্ধ নাই দেখিল বিকচ ॥  
আলু খালু রমণীর বসন ভূষণ ।  
কান্দি কান্দি অরুণ হয়েছে ছনয়ন ॥  
সে শোভা দেখিয়া রায় পুলকে পুরিল ।  
যতনে প্রিয়ারে ধরি চুষন করিল ॥  
ভাব দেখি ধনী তবে পলাইতে চায় ।  
পেয়েছে নিগূঢ় গুড় আর কোথা যায় ॥

## সুকুমার বিলাস ।

রামাবলে ছিছি ছাড় ওমা একি লাজ ।  
রায় বলে পড়ুক লাজের মাথে বাজ ॥  
বাহিরে জানায় লজ্জা অন্তরে আহ্লাদ ।  
সেই স্থানে গিটে গেল প্রেমের বিবাদ ॥



## মার্ত্তণ্ডসেনের স্বদেশগমন ।

এখানে হারিয়া তবে নাগোরের পতি ।  
লজ্জায় মলিন মুখ বিষাদিত অতি ॥  
ভাবিল দেখিলে হবে দেঁতুয়ার হাসি ।  
ফিরে না দেখায় মুখ জয় পুরে আসি ॥  
বিক্রম টুটিলে হয় সেই মত দশা ।  
স্বভাবে সিংহের সম অভাবে সে মশা ॥  
এসেছিল যত সৈন্য সিকি তার আছে ।  
গণনায় হাজার দশেক পায় পাছে ॥  
তাহাদের শরীরে অস্ত্রের দাগ কত ।  
ঝর ঝর লোহ ধারা ঝরে অবিরত ॥  
পড়িছে রুধির গাতে পলাইছে তারা ।  
ভিত্তিতে যেমত শোভে দিলে বসুধারা ॥  
সেনা কুল কান্দে প্রিয় স্বজন কারণে ।  
গরিয়াছে বাপ ভাই পুত্র বন্ধু গণে ॥  
যার যে আত্মীয় তার লাগি করে তাপ ।  
হায় বিধি কেন ঘটাইলে এত পাপ ॥



## শুধু খার। বলান।

যেমন আপনা খেয়ে এসেছি এখানে ।  
তাহার উচিত ফল ফলিয়াছে প্রাণে ॥  
এমত দুর্মতি রাজা কেহ নাহি আর ।  
একবার হেরে গিয়া আইল আবার ॥  
গোটা বারো নাগু ঘরে রয়েছে বসিয়া  
সকলে সমান তারা সে রসে রসিয়া ॥  
তাহাদের ধর্ম রক্ষা কেবা করে তাই ।  
ভাবি তাই বিবাহ করিতে কেন বাই ॥  
বিবাহ করিয়া ফের কি করি যোগায় ।  
ঘরে সারা হয় তারা খবর না পায় ॥  
নাগু বেয়ে হইয়া মজ্জালে সব দেশ ।  
আপনিও এই ভাবে মরিবেক শেষ ॥  
এখনি মরিলে শুচে আমাদের তাপ ।  
কত জ্বালা দিবে আর বাঁচি এই পাপ ॥  
অভাগার রাজ্যে থাকি কোন সুখ নাই ।  
যুদ্ধের সময়ে শুধু আগে মারা যাই ॥  
এই যে মরিল সব কোথা পাব হায় ।  
নিজে যদি মরিতাম ভাল ছিল তায় ॥  
এইরূপে মার্ত্তণ্ডেরে সবে গালি দিয়া ।  
লিষায় করে হায় কান্দিয়া কান্দিয়া ॥  
আপনি মার্ত্তণ্ড অবশিষ্ট সেনা লয়ে ।  
নাগোর নগরে এলো বিষাদিত হয়ে ॥  
অমাক্য গণেরে লাজে মুখ না দেখায় ।

## সুকুমার বিলাস ।

অন্তঃপুরে যায় রায় নারীরা যথায় ॥  
রাণীরা আসিয়া সবে ঘিরিয়া বসিল ।  
রণজয় দ্রব্য সব চাহিতে লাগিল ॥  
কেহ কহে মোর লাগি আনিয়াছ কিবা ।  
কেহ বলে ভালবেসে আমারে কি দিবা ॥  
এক জন বলে আমি কখনো না পাই ।  
যুদ্ধে জিনিয়াছ বলে আলিঙ্গন চাই ॥  
এইরূপে নারীদের বচনের ঠাটে ।  
পড়িল মার্ত্তণ্ড সেন শমনের নাটে ॥  
বলিতে বিষম দায় হারিয়াছে রণে ।  
অন্তরে গুমরি মরে পরমাদ গণে ॥  
মরাচেয়ে পোড়ায় যাতনা বড় ঘটে ।  
অধোমুখ নরপতি দারার নিকটে ॥  
রাণীদের নিকটে পাইয়া অপমান ।  
থাকুন মার্ত্তণ্ড নিজে করি সহনান ॥  
দাস্তিকের অপমান বড় লাগে গায় ।  
মরে যদি বাঁচে এড়ি বাক্য যাতনায় ॥



রাজা জয় সিংহের নিকটে সুর  
সেনের গমন ।

অনন্তর নিরন্তর, . . . চিহ্নে নগরবর  
বাড়ী কি স্বশুরবাড়ী যাই ।

রমণীর আকিঞ্চন,      যাবে জনক ভবন,  
তার মান আগে রাখা চাই ॥

সুর সেনে ডাকিরায়,      বসিলেন মন্ত্রণায়,  
বলে দাদা কি করি এখন ।

যুচিল সকল বাদ,      পুরিল মনের সাধ,  
এক মাত্র আছে আকিঞ্চন ॥

রমণীর সাধ আছে,      যাবে পিতামাতা কাছে,  
তাহাদের ক্রোধ ভাঙ্গাইতে ।

করিয়াছি যে কৌতুক,      শেষে পাব বড় সুখ,  
ঋগুরের যৌতুক লইতে ॥

সকলি দাদার মত,      করিয়াছ মনোগত,  
শেষ যুক্তি উক্তিকর সার ।

কোন ছলে তুলাইয়া,      জয় সিংহে তুলাইয়া,  
যাইবল ঋগুর আগার ॥

বাধিত করিলে কত,      বিয়াদিলে মনোমত,  
ভাঙ্গাইলে বিপক্ষ বালাই ।

শেষ প্রায় হৈল যাম,      নাটুরের মনস্কাম,  
শেষে কাব্য শেষ করা চাই ॥

সুরসেন বলে তাই,      তাবে বুঝিলাম তাই,  
এত সাধ ঋগুর আলয়ে ।

বাণীতে থাকিতে গেলে, এত কি আশোদ মেলে,  
সদাভীত ঋগুরজন ভয়ে ॥

তাইতো ঋগুর বাড়ী, যেতে কর তাড়াতাড়ি,

মাগ্ লয়ে, সুখ যে ভবনে ।

মাগ্ যদি হয় আড়, তাতে শাশুড়ীর চাড়,  
ঘরে লয়ে ঢুকায় যতনে ॥

ভাল ভাল বুঝিলাম, তোমার যে মনস্কাম,  
শুন কহি যুক্তি অবশেষ ।

জয় সিংহে লেখ পত্র, আমি নিজে যাব তত্র,  
বুঝাইব তাহারে বিশেষ ॥

রমণীর পক্ষহতে, ভেট লয়ে বিধিমতে,  
দাসীরে পাঠাও রানীপাশে ।

নৃপের আক্রোশ যাবে, মহিষী সান্ত্বনা পাবে,  
কার্য্য সিদ্ধি হবে অনায়াসে ॥

শুনিয়া মন্ত্রণা রায়, সাধুবাদ করে তায়,  
যুক্তিমত করে আয়োজন ।

লইয়া নাতির পাতি, বহুসৈন্য করি মাতি,  
গেল রায় নৃপতি সদন ॥



কুমারের পত্র ।

শ্লোক ।

শ্রীফা পুরা সুখকরেণ করেণ বা মে  
ত্ৰমন্দিনী কমলিনী মুদিতা বভূব ।  
তাংকন্দিদত্র পরিবঞ্চয়িতুং ছলেন

## সুকুমার বিলাস।

মার্ত্তণ্ড নাম পরিগৃহ্য সমাজগাম ॥১॥

সমরনভসি শুরং দূরমদ্যৎ প্রতাপং

সনিকৃতিমুপযাতস্তামসোমাং দ্বিরেত্য ।

তদিহ নিহত শত্রুং দ্রুমিচ্ছামি গত্বা

তব চরণসরোজং দীয়তাং মে নিদেশঃ ॥২॥

অর্থার্থঃ । পুরা পূৰ্ব্বস্মিন্ সময়ে যা তব নন্দিনী  
 হুহিতা ইব কমলিনী পদ্মিনী নামক নায়িকাভেদঃ,  
 তব নন্দিনী, মে মম, তাত্ত্বিকসূর্য্যভূতস্যেতি শেষঃ,  
 হৃৎকরেণ প্রাণাদেকেন, করেণ পাশিনা, কিরণেন চ  
 স্নিগ্ধা আলিঙ্গিতা অথবা সম্প্রসক্তাসতী মুদিতা হৃষ্টা  
 বিকসিতা চ বতুব আসীৎ, তাংতে হুহিতরং কশিৎ  
 ধূৰ্ত্তো মার্ত্তণ্ডেতি নাম সংজ্ঞাং পরিগৃহ্য স্বীকৃত্য মার্ত্তণ্ড  
 নামা যঃ স এবৈত্যর্থঃ, অথবা সূর্য্যগ্নন্যোভূতা ছিলেন  
 মায়য়া সূর্য্যাপরনাম মার্ত্তণ্ডাপদেশেনেতি ভাবঃ,  
 পরিবক্ষয়িতুং প্রত্যায্য সমাবজ্জয়িতুং পরিণেতুঞ্চ  
 দেশে সমাজগাম আগতোহভূৎ ॥১॥

তমসা মায়য়া বর্ত্ততইতি তামসো মায়্যাবী তমঃস্ব-  
 ভাবো বা অথবা ধ্বাস্তাত্মকঃ, স পূৰ্ব্বোক্তোদ্বৃত্তঃ শুরং  
 পুরুষকারোপেতং অথচ সূর্য্যং, কিঞ্চ, দূরং অত্যর্থং  
 উদ্যান্ প্রসরন্ প্রতাপঃ প্রতাবস্তেজোতিশব্দা যস্য  
 তং তথাভূতং মাং সমরনভসি রণাঙ্গনাকাশে দ্বিধি  
 বারং এত্যা প্রাপ্য তত্র ময়া বোধয়িত্বেত্যর্থঃ, নিকৃতিং

নিকারং পরাভবং উপহাতঃ প্রাপ্তঃ, ময়া পরাজিত-  
তদিদানীং ইহনিহত শত্রু নিষ্কণ্টকোহহং গত্বা ভব-  
ন্তিকংপস্থায় তবচরণ সরোজং ভবং পাদপদ্মং প্র-  
মিচ্ছামি মে মহ্যং নিদেশ আজ্ঞা তাবদীয়তামমুগত-  
মর্হসীত্যয়ং সংক্ষেপঃ ॥২॥

পূর্বে যে আপনার কন্যা সেই কমলিনী নলিনী  
(পদ্মিনী নাম নায়িকা বিশেষ) আমার আক্লাদজনক  
হস্তে আলিঙ্গিত (শ্লেষপক্ষে সূর্য্যের স্পর্শকর বিশেষ  
স্পর্শিত) হইয়া আনন্দিতা (প্রফুল্লিতা) হইয়া  
এই স্থলে কোন প্রবঞ্চক মার্ত্তণ্ড নাম ধারণ  
(আপনাকে সূর্য্যমানিয়া) তোমার সেই নন্দিনীকে  
(কমলিনীকে) প্রতারণায় ডুলাইতে (বিবাহ করি-  
তে) আগত হইয়াছিল ॥১॥

তমোণ্ডণাক্রান্ত সেই ধূর্ত (অন্ধকারাত্মক) আমি  
য়া যুদ্ধস্থলাকাশে (সূর্য্যস্বরূপাতিশয় উদ্দীপ্ত প্রতাপ)  
অতিবিস্তৃত পরাক্রমশালী আমাকর্তৃক দুইবার যুদ্ধে  
পরাভব (নিরাকৃত) হইয়া গিয়াছে, এইক্ষণে এখানে  
বৈরহীন হইয়া সমীপে যাইয়া আমি মহাশয়ের পাদ  
পদ্ম দৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করি, আপনি আমাকে গমনে  
অনুজ্ঞা প্রদান করুন ॥২॥

## সুকুমার বিলাস ।

রাজা জয়সিংহ এবং সুরসেনে  
কথোপকথন ।

পাত্র পড়ি মহারাজ, সুরসেনে দেন লাজ,  
তুমি নর অপ্রবীণ বড় ।

হইরা বৃদ্ধ বটে, বুদ্ধি শুদ্ধি নাই ঘটে,  
নহিলে একাজে কেন দড় ॥

কুলেতে কলঙ্ক দিয়া, ছলে কন্যা হরে নিয়া,  
শেষে মুখে কথাই সম্মান ।

আগ্নে করি অপমান, পরে মিছা কেন ভান,  
কাটিয়া লবণ কর দান ॥

কুলে কালি যার ছলে, তারে কে জানাতা বলে,  
সে যে মম কুলের অঙ্গার ।

কন্যানামে তহুদহে, সে আমার কন্যা নহে,  
তার মুখ না দেখিব আর ॥

সকলে সেহের বশ, তাহে হইল অপযশঃ,  
হায় বিধি কি করিলে শেষ ।

অস্তুরে অস্তুর যেন, কন্যারে রেখেছে হেন,  
যার জন্য হাসে যত দেশ ॥

যে দিলে কুলের খোঁটা, তারে চন্দনের কোঁটা,  
দিতে না পারিব প্রাণ ধরে ।

হইলে অপার দুখ, . দেখিব কি তার মুখ,  
 লজ্জা নিবারণ কেবা করে ॥  
 অহে দূত ফিরে যাও, বদ্যপি মঙ্গল চাও,  
 পুনরায় না কহিও কথা ।  
 আবার অন্ত্রজা নাম, . চলে যাও নিজ স্থান,  
 প্রতিকল পাইবে অন্যথা ॥  
 শুনিয়া রাজার বাণী, সুরসেন যোড়পাণি,  
 কহিতে লাগিল তাঁর কাছে ।  
 শুন শুন মহারাজ, ইহাতে নাহিক লজ্জা  
 পূর্বাপর এই রীতি আছে ॥  
 ক্রীকৃষ্ণ যেমন আগ্নে, রুক্মিণীরে অহুরাগ্নে,  
 হরি আনিলেন নিজদেশ ।  
 অজ্ঞান সুভদ্রা হরি, আনিলেন বিয়াকরি,  
 হরির আনন্দ হয় শেষ ॥  
 বিধাতার যে বিধান, কারসাধ্য করে আন,  
 হিত বাক্য শুন নৃপবর ।  
 মিছে লোক বাদচেয়ে, উত্তম জামাতা পেয়ে,  
 অবহেলা করোনা বিস্তর ॥  
 দৌত্যের বচন ধর, যে হয় উচিত কর,  
 বিলম্ব করিতে আর নারি ।  
 শুন জয় সিংহ রায়, বসিলেন মন্ত্রণায়,  
 পড়ে গেল সে সমস্যা ভারি ॥



## সুকুমার বিলাস।

মস্ত্রি সহ বিবেচিয়া, সুরসেনে বাসা দিয়া,  
কি হইবে তাবেন তখন।

অন্ধরে কন্যার দাসী, ভেট সহ ভেটে আসি,  
প্রণমিয়া রাণীর চরণ ॥

রমণীর পত্র লয়ে, রাণী ব্যাকুলিতা হয়ে;  
পড়ি সব জানি সমাচার।

কন্যার কুশল সহ, জামাতার সুখাবহ,  
দাসীয়ে জিজ্ঞাসে বার বার ॥

দাসী মুখে শুনি সব, করি বলে হাহা রব,  
দয়া নাই কিছুই রাজার।

আহা আহা মরি মরি, কেমনে জীবন ধরি,  
যরে নাই রমণী আমার ॥

অন্য কন্যা পুত্র নাই, একি ব্যথা তাবি তাই,  
একা কন্যা প্রাণের অঞ্চল।

রাণীর অন্তরে বাসে, হেন কালে রাজা পাশে,  
আসে ঘটে দম্পতী কন্দল ॥



রাণীর আক্ৰোশ বাক্যে রাজার সম্মতি  
এবং কুমার সমীপে দূত প্রেরণ।

রমণীর পত্র পেয়ে জেনে শুনে যত।

মহিষীর অন্তরে শোকের ধারা কত ॥

ছল ছল দুনয়ন পরিপূর্ণ জলে ।  
 কোথ মৌন তাবে রসি কিছু নাহি বলে ॥  
 হেনকালে জয়সিংহ করধর ছাড়ি ।  
 রাণীকে কহিতে বার্তা আসি তাড়া তাড়ি ॥  
 দেখেন সন্মুখে বসি দাসী এক জন ।  
 মৌনতরে আছে রাণী শোকাকুল মন ॥  
 জিজ্ঞাসেন নৃপতি সত্য তাবি মনে ।  
 নাহি জানি অভিমান হইল কেমনে ॥  
 কহ রাণি সবিশেষ কেন হেন ভাব ।  
 এত অভিমান বল কাহার প্রভাব ॥  
 অনেক সাধনা পরে মহিষী তখন ।  
 জয় সিংহে কন কত করুণ বচন ॥  
 রাজ্য নিয়ে তুলে আছ নাহি কর মনে  
 প্রাণের রমণী কোথা গেল কার সনে  
 তোমার নিবৃত্তি হেতু বহুবিধ আছে ।  
 কেবা ভাল বুঝাইবে যাব কার কাছে ॥  
 যে করে আমার মন কুমারির লাগি ।  
 আহা চুম্বায় বাধু নিজে গেছে ভাগি ॥  
 শয়ন ভোজন নাই দিবা নিশি ভাবি ।  
 যা বলিয়া যেহে কিসে আসিবে আরি ভাবি ॥  
 পুরুষ কঠিন ঐশি তুমি লহ কর ।  
 রমণীকে আনিয়া দেখাও অন্তঃপর ॥

নতুবা ত্যজিব দেহ তোমার সাক্ষাতে ।  
 জানিবে বিশেষ লোকে বলিবে পশ্চাতে ॥  
 রাজ কুছি কেটা বলে পাণ্ডুর মত ।  
 বিবেচনা কিছু নাই গৃহ কার্য্য কত ॥  
 যে পোড়া আমার তাহা কিছু নাহি জান ।  
 বদ্যপি আমারে চাও রমণীকে আন ॥  
 দেখ দেখি কত হুংথে পাঠায়েছে দরসী ।  
 ধরি ধরি রমণী মিলিবে কবে আসি ॥  
 জিজ্ঞাসাছে যেই পত্র পাঠ কর যদি ।  
 উত্তরিলি শোকসিদ্ধ উঠে নিরবধি ॥  
 পোড়া প্রাণ পাবাণে বেঁধেছ তাই বলি ।  
 কিছুই তাবনা নাই সহিছ সকলি ॥  
 এমত অনেক কথা শুনি নৃপবর ।  
 বলিলেন তাঁরো কাছে আসিয়াছে চর ॥  
 জামাতার পত্র এই দেখ মম হাতে ।  
 সর্ব দিক্ রক্ষা পায় বলহ বাহাতে ॥  
 আসিবেই দেখিতে শুনিতে সবিশেষ ।  
 বিবেচনা মত যাহা করহ আদেশ ॥  
 রাণী বলে এমনি ক্ষমতি দেও তাঁর ।  
 আসিবে জানিও নই রমণী আমার ॥  
 শুনেছি জামাই বিনি তিনি যুবরাজ ।  
 বিনতি করিতে তাঁরে নাই কিছু লাজ ॥

বিজয় নগর পতি ত্রিমোহন সুত ।  
 বল বান রূপবান রহস্যময় যুত ॥  
 ভাগ্যাহেন মান তিনি জামাতা আমার ।  
 তাঁহাকে আনিবে বদর ভাবনা কি তার ॥  
 শুনি শেষ জয় সিংহ বিলম্ব না করে ।  
 সুরসেনে আসিয়া কহেন সমীরে ॥  
 শুন সস্ত্রী চূড়ামণি জ্ঞাচীন আপনি ।  
 আপনার সন্তুমে সন্তুমে অমণি ॥  
 কহিয়াছিলাম কথা ক্রোধ অসুগত ।  
 অপরাধ নাহি লবে বলিয়াছি যত ॥  
 স্তুতিবাদে তুচ্ছ নাহি পায় কার মন ।  
 সুররায় শুনি তুচ্ছ রাজার বচন ॥  
 কহিছেন মূঢ় মূঢ় হাসিয়া হাসিয়া ।  
 সন্তোষ পেয়েছি বড় এদেশে আসিয়া ॥  
 যেমত রাজার ধারা তাহার অধিক ।  
 ব্যবহারে ত্রুটি নাই, সর্বদা সর্বদিক ॥  
 ইত্যাদি অনেক বার বাধা দিয়া কত ।  
 রাজাকে কহেন নিকট অভিজ্ঞ সত ॥  
 আজ্ঞা কর নৃপবর যাই যিকোনো ।  
 বিলম্ব হবেন তুমি রাজার সন্তান ॥  
 শুনি জয় সিংহ রাজ্য সন্ধান করিয়া ।  
 বিদায় দিলেন সুরে করোয় বসিয়া ॥

কাপড়ের আছান জানান চাই শেখ ।  
 একজন বন্ধিকে পাঠান দূত বেধে ॥  
 আশিবার সজ্জা কিছু আরোজন করে ।  
 বিস্তর সন্মম করি পত্র লিখি পরে ॥  
 পাঠালেন বন্ধিকে কুমার সন্নিধানে ।  
 উপনীত হয় দূত সস্তুর বিধানে ॥  
 সুরসেন আগে গিয়া কুমারের কাছে ।  
 কহিছেন রাজার সৌজন্য ভাল আছে ॥  
 এই সময়ে চর নমস্কার করি ।  
 দাঁড়াইল সন্মুখে রাজার পত্র ধরি ॥  
 সুরসেন হেরি তার বসায় যতনে ।  
 সন্তুষ্ট রাখিতে আজ্ঞা দিলেন স্বগণে ॥  
 স্বস্তুরের পত্র পেয়ে পড়িয়া কুমার ।  
 আনন্দ পেলেন যত কি কহিব তার ॥  
 পত্র পাঠ যাবার উদ্যোগ যত চাই ।  
 সমুদায় আরোজ্ঞা - তাই ॥  
 সমাচার জানায়ে - তাই ॥  
 মহা কৃতজ্ঞতা - তাই ॥  
 এই কালে - তাই ॥  
 তুরার রমণী পত্র লিখিয়া আসি ॥  
 রাজা রাণী উভয়ে শত্রুর বিরুদ্ধে বেড়ে ।  
 সজ্জা করি তাঁহাদের পিতৃ বাক্যে বেড়ে ॥

অতঃপর যাত্রা করি সগণে কুমার ।  
 যাইতে স্বশুর বাড়ী আনন্দ অপার ॥  
 হেমন্তের আগমন করিয়া সম্মুখে ।  
 জয়পুরে যান সবে অশেষ কৌতুকে ॥



### হেমন্ত বর্ণনা ।

হেমন্তের আগমন, হৈমন্তিক অশোভন,  
 পুষ্প নব প্রবালের মত ।  
 হতেছে তুষার পাত, নলিনীর বিনিপাত,  
 ধরণীর পূর্বভাবগত ॥  
 নবীনা সুবতি গণে, আর না শোভয় স্তনে,  
 চন্দন মাখান ফুল হার ।  
 করে বাল্য আভরণ, করে বাল্য সংগোপন,  
 কুচ বহে মোটা বস্ত্র তার ॥  
 শরদে শিশির নিশি, প্রকাশিছে দিশি দিশি,  
 আপনার প্রভাব শীতল ।  
 \*হেরি সেই নব ছবি, উত্তাপ কমায় রবি,  
 প্রথরতা জনশ্রো বিকল ॥  
 রেতে পড়ে যে তুহিন, তুণ পত্র অগ্রে লীন,  
 প্রান্তে তাই ঝরে যায় সব ।

মদ্বিত্ত স্তনের খেদে, মরিতেছে কেঁদে কেঁদে,  
এই মত করি অন্ততব ॥

বিরল না থাকে কেহ, শুয়িয়া মিলায় দেহ,  
প্রিয়া প্রিয় আলিঙ্গন করে ।

নিশিতে কি শীতে ভয়, এমনি নিশিতে হয়,  
নাগরী নাগরে হৃদি পরে ॥

পূর্ণ প্রায় ইক্ষুদণ্ড, শোভাকরে ভূমিখণ্ড,  
হেরিলে চক্ষের পাপ যায় ।

মানস মন্দিরে হেন, শতভাব ধরে যেন,  
অবিরত পূর্ণ সুখ পায় ॥

সুখে থাকি বকসব, করে আনন্দের রব,  
বকীগণে করে বকাবকি ।

প্রিয় প্রিয়া সন্মিলনে, বিশেষ সন্তোষ গণে,  
কাব্য রস বসে তাই বকি ॥

দক্ষিণ পবন নাই, বায়ুহীন সব ঠাঁই,  
প্রায় বটে কিঞ্চিৎ উত্তরে ।

ভাবের সাগরে মথি, অনিয়া তুলিয়া তথি,  
সংযোগিরা সংযোগে উত্তরে ॥

না শীত নিদ্রা নয়, পথিকের মনে হয়,  
সুখোদয় গতি বিধি লাগি ।

যথা ইচ্ছা তথা যায়, ব্যায়ামে আরাম পায়,  
অন্যাসে হয় সুখ ভাগী ॥

বায়ু সেবা হেতু কেহ, অনাবৃত করি দেহ,  
 নাহি আর উপবনে যায় ।  
 ঘর্ম্মের নিগম গায়, কিছুই না দেখা যায়,  
 নানা ভোগ যোগ্য দিন পায় ॥  
 হেমন্ত কালের গুণে, বলিহারি শত গুণে,  
 কত গুণে বাধিত করহ ।  
 যাহার ইচ্ছায় হয়, তাহার সে পদেলয়,  
 করি মনে প্রিয়জন বৃহ ॥

### কুমারের জয়পুরে গমন এবং নারীগণের বিতর্ক ।

চড়িয়া তুরগ রাজ, চলিলেন যুবরাজ,  
 সুরসেন হন সহকার ।  
 সেনাগণ যথা ঠাটে, কারু মাধ্য কেবা আঁটে,  
 পাছে পাছে চলিল তাহার ॥  
 নৃপতি কুমার অতি, প্রফুল্ল প্রফুল্ল মতি,  
 স্বশুর মন্দিরে উপনীত ।  
 রমণী সানন্দ মনে, উত্তরেণ নিকেতনে,  
 সহচরীগণের সহিত ॥  
 রাজা জয় সিংহ রায়, নিতে নিজ জামাতায়,  
 আগুবাড়ি সতর আইল ।



শুনি মানি অপরূপ, উখলি কৌতুক রূপ,  
দেখা ছলে সকলে ধাইল ॥

কিবা জর। কি আতুর, মোটা বুদ্ধি কি চতুর;  
আবাল বনিতা বৃদ্ধ যত ।

শত শত দলে দলে, চলে কত কুতূহলে,  
বলে কয় বুদ্ধি সাধ্য মত ॥

যত কুল নারীচয়, সকলে বিস্মিতা হয়,  
গবাক্ষে করিয়া দৃষ্টিপাত ।

চন্দ্রতারা দ্ব্যতি হর, অপরূপ মনোহর,  
দেখা যায় একি অকস্মাৎ ॥

\* নিধি কি বিরলে বসি, গড়িছিল দুখ শশী,  
অকলঙ্ক সুধার সদন ।

তাই বা কলঙ্কী শশি, আকাশে রয়েছে পশি,  
লাজে সদা লুকায় বদন ॥

যদি কতু পায় দিন, পূর্ণমাসী শুভ দিন,  
পূর্ণরূপ প্রকাশিলে পাছে ।

রাহ আসে দৈব বলে, গ্রহণ গ্রাসের ছলে,  
তুল্য হবে একপের কাছে ? ॥

কেহ কহে তাই বটে, লইল আমার স্বটে,  
কেহ বলে তাহা কিছু নয় ।

শুনেছি গুরাণ পর্বে, সুবিদিত আছে সর্বে,  
দেবরাজ হবে মনে ভয়গা ॥

কহে আর বুদ্ধিমতী, এতো নহে শচীপতি,  
 এঁর কোথা সহস্র লোচন ।  
 আমি করি অসুমান, এই হবে পঞ্চবাণ,  
 নহে মন কে করে মোহন ॥  
 আর জন বলে সই, এ কথা বা ঘটে কই,  
 অঙ্গ হীন সে পোড়া মদন ।  
 আমি দেখি সেই ছবি, সমুদিত নবরবি,  
 প্রকাশিয়া হৃদয় গগন ॥  
 অন্যে কয় তাহা নয়, সে করে তাপিত হয়,  
 এক্রূপে শীতল করে আঁখি ।  
 তাই বলি বিদ্যমান, কুমার এ মূর্তিমান,  
 ইচ্ছা হয় হৃদে তুলি রাখি ॥  
 হাসি কহে আর জন, কুমার যে ষড়ানন,  
 এঁর কোথা দেখিলে সে বেশ ।  
 ভুলেছে তোমার মন, আমি তাবি সে কারণ,  
 জানিতে না পারি সবিশেষ ॥  
 এ রাজ কুমার হয়, এ যে সে কুমার নয়,  
 আঁচা আঁচি নয়নের বাদে ।  
 করি রূপ নিরীক্ষণ, নাহি ভুলে কোন জন,  
 রাজ কন্যা ভুলেছে কি সাধে ॥  
 এইরূপে নারী দলে, বিতর্কেতে কত বলে,  
 কুমারের বাখানো পরস্পরে ।

কুমার রমণী লয়ে,      হান স্বপ্নর আলয়ে,  
রাজা রণী আনন্দ অন্তরে ॥



জয়পুরে অহোৎসব ।  
সুবকাবলী ত্রিপদী ।

নৃপতি সমাদরে,      কুমারে নিল ঘরে,  
কন্যারে কত সেহ করিল ।  
মহিষী হুঁচট হয়ে, জামাতা কন্যা লয়ে,  
বিবিধ স্তম্ভলাচরিল ॥

এখানে নরপতি,      কুমার সেনা প্রতি,  
তুষিয়া বাসা দেন নগরে ।  
সুরেরে নিজ স্থলে,      রাখেন কুতূহলে,  
করেন আলাপন সাদরে ।

রাজার অমৃত,      ব্রাহ্মণ শত শত,  
মঙ্গল আচরণ করিল ।  
নিয়ম শাস্ত্র মত,      রাখেন অবিরত,  
সে যশ দেশে দেশে পুরিল ॥

বেদের উচ্চারণ,      করেন দ্বিজগণ,  
•      বিচারে গোলযোগ রটিল ।

ভাণ্ডারে বহুধন,      করেন বিতরণ,  
দীনের শুভদিন ঘটিল ॥

ঘটকে কুল কর, আটক নাহি রয়,  
 বিবাহে যত দোষ মিটিল ।  
 ভট্টের যত বোল, হট্টের যত গোল,  
 মহান কোলাহল উঠিল ॥  
 তম্বুরাধরে অর, মৃদঙ্গ অমধুর,  
 নন্দিরা বীণা আদি বাজিছে ।  
 গাইছে সপ্ত স্বরে, শ্রবণ মনোহরে,  
 নবীনা নৃত্তকীরা নাচিছে ॥  
 নিশিতে উজ্জ্বলিত, দীপতে দীপাবিত,  
 আতশ বাজি কত ছাড়িছে ।  
 এক্রপে প্রতি ঘরে, আগোদ সবে করে,  
 ক্রমশো মহোৎসব বাড়িছে ॥

### রমণীর মান ।

অতঃপর নিরন্তর, অুখেতে নাগর বর,  
 নিবসেন স্বশুর আগারে ।  
 সদা সুরসেন সঙ্গে, রাজনীতি কাব্য রঙ্গে,  
 দিবা কাটে রাজ দরবারে ॥  
 প্রেয়সীকে রাখি বুক, নিশা কাটে মন অুখে,  
 নারী সহ কৌতুক বচনে ।  
 শীতের প্রারম্ভ কালে, এত অুখ কোন্ কালে,  
 প্রিয়া সহ থাকিতে গোপনে ॥

নব প্রেম অমুরাগে, প্রেমিকের মনে জাগে,  
দিবা নিশি তাহার সমান ।

নিশিতে যে সুখ যোগ, দিবায় কি হয় ভোগ,  
তাই তাবি জ্বাকুল পরাণ ॥

অনন্দের বাণে লীন, রাজপুত্র এক দিন,  
চলি যান রমণী মহলে ।

দেখি তাঁরে সখীগণ, ভাবে বুঝি যে লক্ষণ,  
হানিয়া পলায় কুতূহলে ॥

সখীরা পলায়ে যায়, নাগর সময় পায়,  
রমণীকে করে টানা টানি ।

ধনী বলে ছিছি ছাড়, বাড়াইলে কত বাড়,  
দিবসে এ কাজে বড় হানি ॥

রায় বলে ক্ষান্ত হও, ও কথা বুঢ়ারে কও,  
কেন কর এ রসে অলস ।

দিবসে ও মুখ চাঁদে, নবীন সুধার স্বাদে,  
না জানি পাইব কত রস ॥

এত বলি যুবা বর, হানিয়া কটাক্ষ শর,  
জোর করি নারীকে ধরিল ।

পতির দেখিয়া রতি, রতা হয় রসবতী,  
কাজে কাজে লাজ পলাইল ॥

সারিতে দিবস যাগ, উভয়েরি অমুরাগ,  
আলু থাল দৌছে অচেতন ।

নাগর নারীরে ধরে, বদনে দংশন করে,  
দেখি ভয়ে পলায় মদন ॥

স্মররাজ চলে যায়, যুবরাজ লাজ পায়,  
স্বরায় বাহিরে যেতে চায় ।

রমণী ধরিয়৷ করে, গমনে নিষেধ করে,  
কুমার ঠেকিল বড় দায় ॥

গেলে রমণীর রোষ, না গেলে অধিক দোষ,  
যেতে হবে রাজার সভায় ।

ভাবিয়া বিগত বোধ, নাহি মানি অমুরোধ,  
হাত ছাড়িয়া যায় রায় ।

পতির দেখিয়া রীত, ধনীভাবে বিপরীত,  
মন তারি হয় উচ্চাটন ।

সখীগণ এ সময়, আসিয়া ইঙ্গিতে কয়,  
শুনি আরো হয় জ্বলাতন ॥

একে বলে আর সখী, দেখ দেখি কি নিরখি,  
আজ দেখি অপরূপ রূপ ।

রমণীর মুখ চাঁদ, ছিল অকলঙ্ক ছাঁদ,  
সে বাদ ঘুচালে নবভূপ ॥

বিধির বিধান ভালো, বিধুর হৃদয় কালো,  
তাতে তবু হয় স্নেহোত্তন ।

গুণ কোথা দোষ ভিন্ন, কুগারী বদনে চিহ্ন,  
ভালমতে সেজেছে এখন ॥

শুনি সখীদের বাণী, ধূনী মনে অহুমানি,  
দর্পণে দেখিল সুবদন ।

দংশন দংশন দাগ, আরক্ৰিম গণ্ড ভাগ  
দেখি রোষে রমণী তখন ॥

মজি নব অতিরোষে, অন্তরে প্রভুকে দোষে,  
পুরুষ প্রকৃত শঠ জাতি ।

পর দুখে নহে দুখী, আপনার সুখে সুখী,  
তার সহ প্রণয় অখ্যাতি ॥

পুরুষ বঞ্চক বড়, কেবল কথায় দড়,  
মুখে মধু মনে বিষধার ।

দেখ কি করিল আজ, কেমনে খাইয়া লাজ,  
দেখাইব এমুখ আমার ॥

একি পীরিতের ধারা, আপনার কার্যসারা,  
রহিল না সাধিলাম কত ।

করেছেন যেই কাজ, আসুন নিশিতে আজ,  
প্রতিকূল দিব তার মত ॥

এত ভাবি গুরুমানে, রহিলেন নিজ স্থানে,  
হোথা রায় না জানে সংবাদ ।

রজনীর আগমনে, গিয়া প্রিয়া নিকেতনে,  
দেখে তথা ঘটেছে প্রমাদ ॥

বসনে বদন ঢাকি, সজল লোহিত আঁখি,  
দেখে নারী আছে কোপ ভরে ।

দেখিয়া এরূপ ভাব,      রায় করে অঙ্কুভাব,  
 অভিমান 'আমারি উপরে ॥  
 নারীরে মিনতি করি,      কহে শুন প্রাণেশ্বরি,  
 এতরোষ কিসের কারণ ।  
 যদি মোর লাগি মান,      ক্ষম দোষ কর ত্রাণ,  
 কথা কও জুড়াক জীবন ॥  
 আগে দোষদেখে রাজা, পরে ছুঁই দেয় সাজা,  
 তুমি বল কি দোষ আমার ।  
 আমিতো তোমার বটে, যা ঘটাবে তাই ঘটে,  
 সাজা দেও করি সুবিচার ॥  
 রায় কহে সবিনয়,      নারী কথা নাহি কয়,  
 দেখিল যে মান গুরুতর ।  
 মানি নাই উপরোধ,      সহজে যাবে না ক্রোধ,  
 পুন রায় কহে সকাতর ॥  
 ইন্দীবর শোভা ঢাকি,      তব সুনীলিম অঁধি,  
 আজি ধরে কোকনদ রূপ ।  
 বারেক চাহলো ধনি,      তবুতো সন্তোষগনি,  
 দেখি সেই রূপ অপরূপ ॥  
 পড়ি বস্ত্র রূপ ফাঁদে,      তোমার বদন চাঁদে,  
 না হেরি ব্যাকুল মগ মন ।  
 বসন মোচন কর,      চিত্তের আন্ধার হর,  
 ধরি করে রাখলো বচন ॥  
 কমলের কোমলতা,      জিনি তব তনুলতা,  
 সুখা দিয়া গড়েছে অধর ।



## সুকুমার। বলান !

সকলি কোমল হেন,      হৃদয় পাষণ কেন,  
তাই ধনি ভাবি নিরস্তর ॥  
হইয়া ক্রোধের বশ,      কেন লও অপমশ,  
সেতো তব অন্তরঙ্গ নয় ।  
পরের মর্যাদা রাখি,      স্বজনে লুকাও আঁখি,  
একি কভু উপযুক্ত হয় ॥  
নাগর যতেক কয়,      নাগরী সান্ত্বনা নয়,  
রহে নিদারুণ মানতরে ।  
যুবরাজ ভাবে তবে,      এর কি উপায় হবে,  
এমান ভাঙ্গাব কিবা করে ॥  
যার লাগি দেশ ত্যাগী, হইয়া নিন্দার ভাগি,  
রহিয়াছি সেই করে হেন ।  
সাধিলাম ধরি করে,      তবু রৈল মান তরে,  
কত দোষ করিয়াছি যেন ॥  
এত ভাবি রাজ সুত,      হয়ে কিছু রোষ যুত,  
বাহির মন্দিরে গেল চলে ।  
নিশি ক্রমে অবশেষ,      সখী আসি মিলে শেষ,  
রমণী শয়নে পড়ে ঢলে ॥

রমণীর কলহাস্তুরিতা দশা বর্ণনা ।

লঘু ত্রিপদাবলী ।

পিরীতের রীত,      দেখ বিপরীত,  
উচিত না করি বিষাদ পায় ।

## সুকুমার বিলাস ।

নাথ চলে গেলো, সখীগণে এলো,  
রমণী পড়িল বিষম দায় ॥  
শিরে কর রাখি, ছল ছল আঁখি,  
অনিমিথে ধনী, নিরখি রয় ।  
সজল নয়নে, কহে সখীগণে,  
হারাই বঁধুরে হৃদয়ে ভয় ॥  
হায় একি কাজ, করিলাম আজ,  
কিছার মিছার করিয়া মান ।  
এখন কি করি, কহ সহচরি,  
বঁধুরে না হেরি বিদরে প্রাণ ॥  
খরি ছুটী হাত, সাধিলেন নাথ,  
কহিলেন কত মধুর বাণী ।  
আমি অভাগিনী, হইয়া মানিনী,  
সে কথা না শুনি এতেক হানি ॥  
হয়ে মিছা মানী, কহি নাই বাণী,  
তঁহার বচন শুনি নি কাণে ।  
শুনলো আবার, ফিরে একবার,  
চাইনি তঁহার বদন পানে ॥  
আহা মরি মরি, কিসে প্রাণ ধরি,  
প্রভুরে এতই দিয়াছি দুখ ।  
যে আশার, প্রাণের আশার,  
তারে এতর দিয়া কি সখ ॥

## সুকুমার বিলাস ।

সে যে প্রাণধন, আমার কারণ,  
কতই বেদনা পেয়েছে সই ।  
ভাহার বিহিত, এই কি উচিত,  
মান করি তাঁর নিকটে রই, ? ॥  
সাম্বিল যখন, আমার তখন,  
প্রভুপায়ে ধরা উচিত ছিল ।  
বুঝিবা এখন, বিধি বিড়ম্বন,  
দিয়া সে রতন কাড়িয়া নিল ॥  
আমার এ দোষে, যদি প্রভু রোষে,  
আপনার দেশে চলিয়া যায় ।  
কবে কি হইবে, পরাণ যাইবে,  
নারুঝে সখি কি করিছি হায় ॥  
সখি যাও যাও, বঁধুরে ফিরাও,  
তিনি বিনা প্রাণ রবেনা কতু ।  
বঁধু ফিরে এলে, তাঁর মুখ চলে,  
কতু মোরে ফেলে যাবে না প্রভু  
বদি সখি বল, আমি যাই চল,  
এত বলি ধনী আকুল কেন্দে ।  
সখীরা বুঝায়, তাতে কিবা পায়  
আরো জ্বালা তায় দ্বিগুণ বেশ ॥  
মনি হারা ফণি, রননী নি,  
আলু থালু বেশ প; হেন ।  
উচিত না করি বিবাদ পায় ।

## শুকুমারকিলাস ।

কি বলে কি করে, ঐধর্য নাহি ধরে,  
বাণে বেঁধা বনে হরিণী যেন ॥  
বামা কহে বাণী, শুন ঠাকুরাণি,  
এখন এ খেদে বল কি হবে ? ।  
কিছু ভয় নাই, দেখ আমি যাই,  
আনিয়া মিলাই বুঝিবেঁ তবে ॥



কুমারের সহিত বামার  
কথোপকথন ।

একাবলীচ্ছন্দঃ ।

রমণীর প্রিয় সজনী বামা ।  
চলিল বিবিধ বিলাসে রামা ॥  
ওখানে কুমার জাগিয়া রাত ।  
আরামে ভ্রমেন হলে প্রভাত ॥  
কাননে কুসুম আনন ছলে ।  
বামা হেন কালে তথায় চলে ॥  
সখী যায় থেকে থমকে থেকে ।  
কুমারে দেখিয়া নাহিক দেখে ॥  
দেখিলেন সখী চলিয়া যায় ।  
বামাকে ওখন ডাকেন রায় ॥

## সুকুমার বিলাস

ওহে সখি একি দেখি কেমন ।  
কুল তুলিবারে এত যেমন ॥  
শুনি ছলে বামা উঠে চমকি ।  
প্রণমিয়া তবে দাঁড়ায় সখী ॥  
জিজ্ঞাসে কুমার তারে তখন ।  
রমণী আমার আছে কেমন ॥  
সখী বলে প্রভো শুনি কি বাণী ।  
তোমার অধিক আমি কি জানি ॥  
রায় বলে কেন কর ছলনা ।  
কি দোষেতে দোষী তাহা বলনা ॥  
না জানি আমি কি করেছি দোষ ।  
কি কারণে ধনী করেছে রোষ ॥  
সাধিলে পাড়িলে কহে না কথা  
সে সব সাধন বৃথায় তথা ॥  
বামা বলে কিছু জানিনা আর ।  
কিসে মন তারি হইল তাঁর ॥  
বদনে দেখেছি দশন দাগ ।  
তাই তাবি বুঝি হয়েছে রাগ ॥  
কহিলেন মোরে বলো নাগরে ।  
না আসেন যেন আমার ঘরে ॥  
জানি জানি তিনি রসিক বড় ।  
মনে কঁাকী বথে কথার দড় ॥

আইলে নিকটে কথা হবেনা ।  
 সাধিলেও ফিরে মান রবেনা ॥  
 শুনিয়া নাগর বুঝে কারণ ।  
 বাগারে সাধিয়া কহে তখন ॥  
 কহ সখি একি মানের রীত ।  
 এ দোষে এতকি রোষা উচিত ।  
 যার আঁখি শরে অচেত চিত ।  
 সে যে দোষী করে না হয় মিত ॥  
 তুমি সখি এর কর বিচার ।  
 যা হয় উপায় কর ইহার ॥  
 বিরলে সকল বুঝায়ে বল ।  
 যাতে মান ভাঙ্গা হয় সকল ॥  
 বামা বলে প্রভো তব বচনে ।  
 অরশ্য যাইব তাঁর সদনে ॥  
 ভাঞ্জে যে এমান মনে না লয় ।  
 বুঝালে বুঝেন তবেতো হয় ॥  
 এত বলি বামা বিদায় হয় ।  
 রমণীরে আসি সকল কয় ॥  
 ধনী কহে তবে যাও ত্বরায় ।  
 প্রভুরে ডাকিয়া আন হেথায় ॥

## সুকুমার বিলাস ৭

মানান্তে মিলন ।

ত্রিপদাবলী ।

হাসি তবে বামা চলে, কুমারেরে আসি বলে,  
এস প্রভো এবেষেন কিছু রাগ কমেছে ।  
কত মত সাধি পাড়ি, তাড়া দিলে নাহি ছাড়ি,  
তবু কি বুঝাতে পারি প্রায় হারি হয়েছে ॥  
কত কথা বানাইয়া, কত মিছা শুনাইয়া,  
হাত ধরি পায় পড়ি তবু রোষ যায় না ।  
শেষে কহিলাম সার, প্রভুকে পাবেনা আর,  
মিছা করি মন তার প্রেমকভু পায় না ॥  
দেখাইয়া কত ভয়, তবে মোর কথা রয়,  
নহিলে কি সহজে দারুণ মান মিটিত ।  
আরো কহি যুবরাজ, আপনারো নাহিলাজ,  
করেছেন যেই কাজ তায় দায় ঘটিত ॥  
তারে কিবা দিব দোষ, মিছানহে অতিরোষ,  
প্রণয়ের বশ তিনি তাই পুন ঘটনা ।  
আমাদের হলে পরে, দেখিতাম প্রিয় বরে,  
পায়ে ধরাইয়া তারে করিতাম মোচনা ॥  
রায় বলে চল চল, বিলম্বে নাহিক ফল,

পায় ধরা দায় বড় একি মনে মেনেছে।  
 পায় পড়ি যদি পায়, পুরুষ কি ছাড়ে তায়,  
 নকলেরি এক মন তাহা কিসে জেনেছে ॥  
 এত বলি তরা রায়, রমণীর পাশে যান,  
 উঠয় উঠয়ে দেখি অনিমিখে রহিল।  
 বরি রমণীর করে, মৃদু স্মধুর সরে,  
 কন্য কর নম দোষ, যবরাজ কহিল ॥  
 ধনী জাঁখি ছল ছলে, রায় গলে ধরি বলে,  
 তোনার কি দোষ নাথ মোর দোষ সকলি।  
 মিছা দোষে করি নান, বেদনা দিয়াছি জ্ঞান,  
 করিয়াছি অপরাধ না বসিয়া কেবলি ॥  
 এইরূপে দৌড়ে রহে, করুণ বচনে বহে,  
 গেমের জাঁখি বেন উঞ্চলিয়া উঠিল।  
 বিচ্ছেদের শেষ হলে, প্রেমবাড়ে দুনাংকলে,  
 উঠয়েতে সেই ছলে সেই রসে রসিল ॥

শীত বর্ণনা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

এইরূপে নিরন্তর, রমণী নাগর বর,  
 কুতূহলে করেন বিলাস ।  
 ক্রমশ হিমন্ত গেলো, অতিশয় শীত এসে,



রবি যান দক্ষিণ প্রবাস ॥

জীবনের ধন যিনি, প্রবাসে গেছেন তিনি,  
বিরহে পদ্বিনী দুয়ে জলে ।

ছরহু নাখেন শীত, জীব নাহি ভয়ে ভীত,  
হৃদয়ন কাঁপে তাঁর বলে ॥

ভাস্কর নিকর প্রাণ, আত্ম নিত কু আশায়,  
হিসকর হয় হীনকর ।

জল বায়ু ভীত হবে, শীতের আশ্রয় জবে,  
জীবে আরো করেন কাতর ॥

লীনের বিষম দিন, সদা অম বসু হীন,  
তৈল বিনা অগ্নে উঠে খড়ি ।

তপনে বা জ্বাশনে, শীতকাটে স্নেহতনে,  
দুখ বেশ নাহি এক খড়ি ॥

সম্যাসী মহান্ত বত, ছাই নাথ অবিরত,  
কুণ্ডলালি মর্দদা গোঁয়ায় :

হায়রে গাঁজার রীত, কোথায় পলায় শীত,  
গীত গেয়ে রজনী পোহায় ॥

যাহাদের আছে বিভ্র, তাদের হরিষ চিত্ত,  
নিত্য পরে স্মৃতি পোষাক ।

নব অন্ন নববাস, সুখী তারা বারো মাস,  
বিশেষতঃ শীতে বড় জাঁক ॥

যুবক প্রবাসে স্থান, তাহার বালিশে টান,

সর্বনেশে শীত হুইয়াস ।

নারী বিনা নাই ঘুম, সেপেতে কি হয় উম,

নিশি যায় করে আসপাশ ॥

দুঃখ যুবতী যোগ, তাদের পরম ভোগ,

নেখানে শীতের নাই পাত ॥

কি কিস শীত বাগে, জাগে দৌড়ে বতি বাগে,

ভয়ে শীত হয় কাছ ছাড়া ॥

লাইয়া তথা ভতে, শীত হবে ভাবি পথে,

আগে যায় বিরহ'ন বাকী ॥

বরহিনী একানরে, ছনা জোরে তারে ধরে,

বিনা দোষে তোড়ে তার আড়ি ॥

সারি নবোড়া বালা, তাদের চিগুণ আলা,

দিন ছুটি রাত্রি যত যায় ॥

পতি করে ভাড়াভাড়ি, বাসিক বাড়াত আশি,

সারা রাত কান্দিয়া কাটিয়া ॥

প্রাক্তন পণ্ডিত যারা, শীত তীত মন উরা,

এই শীতে প্রাতে হয় দুঃখ ॥

আতপান দুঃখার, ভোজনে অমত পাব,

তুষ হয়ে তাই শুদ্ধ খান ॥

বলবান বল যারা, ছুঃখ করি সুরী দার,

মাটি মেখে আনন্দে বেড়ান ॥

তাল ঠুকে করে দণ্ড, কেবল পাপের দণ্ড,

নারী দেখে যমের সমান ॥

দীন দুঃখি বেশ্যা যারা, তাহার। জীবন্তে মরা।

সকল বস্ত্রে অঙ্গ নাহি আঁটে ।

যদ্যপি পুরুষ পায়, তবেই তো দুঃখ যায়।

তাহারি কবলে রাত কাটে ।

ছরছর কালের ভয়, সকলি তার মন,

শোভা খানি সরিষার ফুল ।

তার অভিনব মধু, লয়ে মধুভ্রত বা,

আপন ভাণ্ডারে রাখে তুলে ।

তবের নাজিক বাড়, মাঠে নাহি যৌদ ঝাড়,

ভুজঙ্গের তাঞ্জে বাস স্থান ।

ফুরাইল মগা মদ, মটর গোবুদ মদ

রাখে শুদ্ধ কয়কের মান ।

প্রাণ হ'ল উপহাস, পাত্র হ'ল তরকারি

জলহীন ক্ষুদ্র নদী মধ ।

প্রবল অশ্বিনে বায়, সেগে অঙ্গ ফোটায়

তুলার জামাষ খালি সুখ ।

কুমারের স্বদেশে গমন এবং জয়পুনরাগমন

এবং রাজ্যাভিষেকাদি ।

শীত যায় দেখি রায় ভাবেন তখন :

কত কাল রব আর স্বপ্নের ভবন ।।

যাবৎ বৎসরাবধি ছাডিয়াছি দেশ ।

সোয় লাগি পিতা মাতা মনে পান ক্লেশ ॥  
 অতঃপর দেশে যেতে উচিত আমার ।  
 পিতা মাতা চরণ দেখিব পুনর্বার ॥  
 যাইতে সুবিধা বড় শীতের সময় ।  
 রৌদ্রেব উত্তাপে পথে কষ্ট অতিশয় ॥  
 এত ভাবি সুর সহ করিয়া মন্ত্রণা ।  
 কয় দিনেই হৃদয়েন নদীর বাসনা ॥  
 স্ত্রিয়া ভূপাল কন চিহ্নিত হইয়া ।  
 যোনারে দিধান দিয়া থাকি কি লইয়া ॥  
 কন্যা বিনা অপত্য আমার নাহি জার ।  
 নাপছিল তোমাদের দিধান রাজ্য ভার ॥  
 হেঃ উজ্জ্বলা একা প্রতিতা আমার ।  
 সে যদি না থাকে তবে সকলি আফার ॥  
 আপনার বলিতে কে আছে তোমাবই ।  
 কুনি গেলে রাজত্বে নৈরাশ আশি হই ॥  
 আমি বন্ধ রাজ্য ভাবি বিষম জঞ্জাল ।  
 একান্ত যাইবে যদি থাক কিছুকাল ॥  
 রায় বলে হেথা থাক! নেতো মন সাপ ।  
 নাহি গেলে মাতা পিতা পাবেন বিষাদ ॥  
 বহুদিন দেখি নাই তাঁদের চরণ ।  
 ব্যাকুল হয়েছি বড় বিবাদিত মন ॥  
 আজ্ঞা কর একবার যাই নিজ দেশ ।

পুনশ্চ আর অসিবে তাহাতে কিবা হেতু ।  
 এমনতে কুমার বহু কহেন রাজাগ ।  
 না পারিচা নরপতি শেষে দেন না  
 রাণীকে সংবাদ দিতে যান নরপতি  
 রায় যান নারী পাশে মৃদুমন গতি ।  
 অন্য কথা আলাপিয়া কহে রায় শেখ ।  
 ব্যাকুণ হয়েছ মন বাব নিজ দেশে ।  
 রহিয়াছি এত কাল প্রণয়ে ভোমারি ।  
 বিনয় অধিক আর করিতে না পারি ॥  
 জননীৰ মনে তায় আছে বড় সাধ ।  
 আনন্দতে দেখিবেন তব মুখ চাঁদ ॥  
 রাজার হয়েছ অজ্ঞা তর মাই তার ।  
 এবে ওর ফিরে দৌছে আসিব নারান ।  
 ধনা বলে একি কথা কহ অকস্মাৎ ।  
 কেমনে নি মনে হুগে। বলা প্রাণনাথ ॥  
 মা বাপে ত্যজিয়া বেতে কেঁদে উঠে মন ।  
 আর কিছু কাল হেথা থাক প্রাণধন ।  
 রায় বলে তা শুনিব আর যা কহিবে ।  
 আমার এ কথা তব রাখিতে হইবে ॥  
 প্রবোধিয়া যুবরাজ কহে কত মত ।  
 না যানে রমণী তাহা কাঁদে অধিরত ॥  
 ভাবে রায় এতে নারী নাহি দিবে সায় ।

## সুকুমার বিলাস ।

অর্থগণে রাখিয়া বাহিরে এলো রায় ॥  
ওখানে মহিষী ভবে শুনি এ সংবাদ ।  
শিরে করে করাখাত ভাবিয়া বিষাদ ॥  
রমনীয়ে কোলে করি করেন রোদন ।  
শোকের সজ্জিলে ভাসে উভয় নরন ॥  
এখানে নৃপতি করিলেন আয়োজন ।  
সৈন্যের পাথের দ্রব্য আর বহু ধন ॥  
সদন দ্বারে কন্যাকে যৌতুক করি দান ।  
কন্যা ও সৈন্যের লোকা করেন বিধান ॥  
শোভাকর রাজারানী ব্যাকুল রমনী ।  
সীতাপেরে দেখনি বিদায় হয় ধনী ॥  
স্বস্তুর কাণ্ডী পদে করিয়া প্রণতি ।  
শুভকণে যাতে নরেন নরেন নৃপতি ॥  
সটেনন্যে সুবক বাস হুগুমন সঙ্গে ।  
নারী পথে দেখে হুর আউলেন রঙ্গে ॥  
নারী সহ কন্যার আসিয়া নিজ পাম ।  
জনক জগনী সঙ্গে বহরেন প্রণাম ॥  
সুরসেন উপনীত নৃপতি সদন ।  
বহু সম্ভায়েন তাঁর রাজা শ্রীমোহন ॥  
পুরবাসি এযোগে আজ্ঞাকরি আনি ।  
পুত্র বধূ বরণ করিয়া লন রানী ॥  
রাজা রানী পুত্র পুত্রবধূ পেয়ে ঘরে ।

কুতূহলে মঙ্গল আচার কত করে ॥  
 দান ধ্যান মহোৎসব প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 আশোদের সীমা নাই বিজয় নগরে ।  
 রমণী লইয়া কুমারের ভেড় সুখ ।  
 বিস্তর কি কব আর আহা কৌতুক ॥  
 পরে রাজা মনে করি প্রতিজ্ঞা আপন ।  
 নারী সহ গেল পুনঃ স্বস্তর ভবন ॥  
 জয় সিংহ পরলোকে করিলে গমন ।  
 তথা রাজ্য রাজ্য পদে অভিষিক্ত হন ॥  
 পরে তথা পাত্রবরে নিয়োগ করিয়া ।  
 শ্রীয দেশে আসিলেন রমণী লইয়া ॥  
 হেথায় সময় দেখি রাজা শ্রীমোহন ।  
 যুবরাজে শ্রীয রাজ্য করেন বরণ ॥  
 রমণী প্রফুল্ল মতী রায় পায় সুখ ।  
 কমে দৌহে দেখিলেন পুত্র কন্যা দুখ  
 কালে রাজা রাণী দৌহে স্বগগত হন ।  
 কুমার স্বকীয় রাজ্য করেন পালন ॥  
 কুশলে কুমার কাল করুন যাপন ।  
 সুকুমার বিলাস হইল সমাপন ॥

# শুদ্ধিপত্র।

ক্র.সং.	শুদ্ধ	পাঁতি	মূল্য
উজিলা	উজিলা	৮	৩৮
বর	বর	২২	৪০
খাঁসি	খাঁসি	৮	৪১
দুর্গা	দুর্গা	০	৭
বিপত	বিপত	২	৩৬
<p>উপরে শেখার দুই পাঁতি ৮ ৩০ পূর্বের প্রথম ই পাঁতি প্রদত্তে উপরি 'মাল' দশমিক ৩৭ পূর্ব ২৩ কর '৩০' হইবেক।</p>			
বরষা	বরষা	১৭	৭৮
অভিমানি	অভিমানি	১৮	১০০
সেহ	সেহ	১১	৮১
প্রভা	প্রভা	৫	৮১
রমতর	রমতর	১৮	২০
শ্রোতি	শ্রোতি	৫	১০২
নিশানা	নিশানা	১	১১৩
মুনিব	মুনিব	১২	১২০
প্রপাতিছে	প্রপাতিছে	১৮	১৩০
দুর্গমুনা	দুর্গমুনা	০	১৪০
গাইতে	গাইতে	২	১৪২
মুনি	মুনি	০	১৫১



সখ	সুখ	২০
বিরহিনী	বিরহিণী	১২
জন্মপুনরাগমন	{ জন্মপুনে পুনরাগমন }	১৭





